

初中必背古诗文

课标篇目，古诗与文言文分册，配理解性默写

共 154 首

古诗仓 · gsc.net.cn

本资料原文取自公有领域古籍，译文与注释由古诗仓整理。

个人学习授权：仅限个人自用，不可用于店铺经营或转售。

蔺相如完璧归赵论

〔明〕王世贞

吾是且夫蔺
故时夫秦相
曰秦秦以如
：意欲十之
蔺未璧五完
相欲，城璧
如与赵之，
之赵弗空人
获绝予名皆
全耳璧，称
于。，诈之

译文

蔺相如使和氏璧完好地回到赵国，人人都称赞他。

我却不敢认为这是可信的。

秦国用十五座城的空头名义，欺骗赵国、胁迫赵国交出和氏璧。

这个时候，秦国说是要用城换璧，是实情，秦本不想借此图利赵国。

赵国知道这是实情就不给，不知道实情就给；知道实情又害怕秦国就给，知道实情而不怕就不给。

这不过是两句话就能决定的事，为什么既害怕秦国，又要去挑动它的怒气呢！

再说秦国想要这块璧，赵国不肯给这块璧，双方都谈不上谁理亏谁理直。

璧送进秦国而秦国不给城，错在秦国；秦国交出城池而璧又回到赵国，错在赵国。

要想让错在秦国，就不如舍弃这块璧，舍不得舍弃这块璧，就不如干脆不给。

秦王既然已经照着地图划出城池给赵国，又设下九宾大礼，斋戒之后才接受这块璧，看这情势，…

默写练习

				。	僂	也	。	为				
				若	相	。	是	信				
				其	如	入	时	也				

劲于璧言。

况此而吾

送元二使安西

〔唐〕王维

劝 渭

君 城

更 朝

尽 雨

一 浥

杯 轻

酒 尘

， ，

西 客

出 舍

阳 青

关 青

无 柳

故 色

人 新

。 。

（

一

作

译文

渭城清晨的细雨润湿了地上的轻尘，
客舍旁的柳树青青，柳色格外清新。
劝您再喝干这一杯酒吧，
向西出了阳关，就再也见不到老朋友了。

注释

渭城：秦代咸阳城，汉代改称渭城，在今陕西咸阳东北，唐代是送别西行者的要地。

浥：润湿。

客舍：旅店，这里指送别的场所。

柳色新：柳树经雨后显得清新，古人折柳送别，“柳”与“留”谐音，暗含挽留之意。

更尽：再喝完。…

默写练习

						一					
						作					

归园田居·其三

〔魏晋〕陶渊明

衣 道 晨 种
沾 狭 兴 豆
不 草 理 南
足 木 荒 山
惜 长 秽 下

， ， ， ，
但 夕 带 草
使 露 月 盛
愿 沾 荷 豆
无 我 锄 苗

译文

在南山下种豆子，地里野草长得茂盛，豆苗却稀稀疏疏。
早晨起来下地清除杂草，直到披着月光才扛着锄头回家。
道路狭窄，两旁的草木长得很高，傍晚的露水打湿了我的衣裳。
衣裳被打湿了并不可惜，只要不违背自己的心愿就好。

注释

南山：指庐山。
荒秽：杂草。
荷锄：扛着锄头。荷，扛。
夕露：傍晚的露水。
愿：指诗人归隐田园、不愿在官场中违背本心的心愿。

默写练习

卖油翁

〔宋〕欧阳修

此 康 陈
与 肃 康
庄 问 肃
生 曰 公
所： 善
谓 “ 射
解 汝，
牛 亦 当
斫 知 世
轮 射 无

译文

陈康肃公擅长射箭，在当时没有第二个人能比得上，他也凭这个本领自夸。
他曾经在自家的园子里射箭，有个卖油的老翁放下担子站着，斜着眼看他，很久都没有离开。
老翁见他射出的箭十支能中八九支，只是微微点头。

康肃公问道：“你也懂得射箭吗？我射箭的本领不也很精湛吗？”

老翁说：“没有别的奥妙，只是手熟罢了。”

康肃公气愤地说：“你怎么敢轻视我的射箭本领！”

老翁说：“凭我倒油的经验知道这个道理。”

于是拿出一个葫芦放在地上，用一枚铜钱盖住葫芦口，慢慢地用勺子舀油滴入葫芦，油从铜钱的方孔中穿过，铜钱却没有沾湿。

老翁于是说：“我也没有别的奥妙，只是手熟罢了。”

默写练习

					精	此						
					乎	自						
					？	矜						

扁鹊见蔡桓公

〔先秦〕韩非

居 居 居 居 扁
五 十 十 十 鹊
日 日 日 日 见
， ， ， ， 蔡
桓 扁 扁 扁 桓
侯 鹊 鹊 鹊 公
体 望 复 复 ，
痛 桓 见 见 立
， 侯 ， ， 有
使 而 曰 曰 间

译文

扁鹊拜见蔡桓公，站了一会儿，扁鹊说：“您有病在皮肤纹理之间，不医治恐怕会加重。”蔡桓公说：“我没有病。”扁鹊退出后，蔡桓公说：“医生喜欢给有病的人治病，以此作为自己的功劳！”

过了十天，扁鹊再次拜见，说：“您病在肌肉之间，不医治将会更加严重。”蔡桓公不理睬。扁鹊退出后，蔡桓公又不高兴。

过了十天，扁鹊再次拜见，说：“您病在肠胃里，不医治将会更加严重。”蔡桓公又不理睬。扁鹊退出后，蔡桓公又不高兴。

过了十天，扁鹊远远望见蔡桓公，转身就跑。蔡桓公特意派人问他原因，扁鹊说：“病在皮肤纹理之间，是汤药热敷能达到的部位；病在肌肉皮肤之间，是针灸能达到的部位；病在肠胃里，是火剂汤药能达到的部位；病在骨髓里，那是掌管生命的神所管辖的地方，没有办法了。现在病已在骨髓，我因此不再请求给他医治了。”

默写练习

				逃	使	肠	肌	君				
				秦	人	胃	肤	有				
				矣	问	，	，	疾				

。之 不 不 在

桓 公 治 疾

出师表

〔魏晋〕 诸葛亮

今愿先臣亲将侍宫先
当陛帝本贤军中中帝
远下知布臣向、府创
离托臣衣，宠侍中业
，臣谨，远，郎，未
临以慎躬小性郭俱半
表讨，耕人行攸为而
涕贼故于，淑之一中
零兴临南此均、体道
，复崩阳先，费；崩
不之寄，汉晓祗陟殂
知效臣苟所畅、罚，

译文

先帝开创的事业还没完成一半，就中途去世了。如今天下分成三国，我们益州人力疲惫、民生凋敝，这实在是国家危急存亡的时刻啊。
然而，宫廷里侍卫大臣不懈怠，战场上事无巨细将士舍身忘死，都是因为追念先帝的特殊恩遇，想报答给陛下啊。
确实应该广泛听取意见，来发扬先帝遗留下来的美德，振奋有远大志向的人的士气，不应该随便看轻自己，说话不恰当，以致堵塞忠臣进谏的道路。
皇宫中和朝廷中，都是一个整体；奖惩功过，好坏，都应该有所区别。
如果有做奸邪事情、犯科条法令的，或者做了忠义之事的，应该交给主管官员判定他们受罚或受赏，来显示陛下公正严明的治理；不应该偏袒徇私，使宫内和朝廷刑赏之法不同。
侍中、侍郎郭攸之、费祗、董允等，都是善良诚实、志向和行为忠诚纯正的人，因此先帝选拔他们留给陛下。我认为宫里的事情，无论大小，都拿来问问他们，然后施行，一定能弥补缺点和疏漏之处，没有过失。臣所以追先帝之遗德，而尽忠至死，是以至此。臣死之日，不使有负于先帝。臣死之日，不使有负于先帝。臣死之日，不使有负于先帝。

默写练习

				罪	来	求	，	，	，	若	疲			
				，	，	闻	远	先	志	有	弊			
				以	夙	达	贤	帝	虑	作	，			

公输

〔先秦〕墨子及弟子

子楚子 子公于王子王子 子公子 子公子子公公
 墨王墨 墨输是曰墨曰墨 公墨输墨 墨输墨墨输输
 子曰子 子盘见：子：子输子盘子 子盘子子盘盘
 归：曰 楚王问其故 亦诎公 “曰 “见盘曰曰曰公起曰曰曰曰为
 ， “： 曰，输善：必王曰：：：输，：：：：楚
 过善 “ 而盘哉 “为，： “ “ “盘再 “ “ “ “造
 宋哉公 “曰。！荆有曰 “胡不然服拜吾请北夫云
 。 。输 吾：子虽之窃：诺不可胡。 ，义献方子梯
 天吾子 知 “墨然地疾 “。见，不 曰固十有何之
 雨请之 子吾子，方矣今 ”我吾已 ：不金侮命械
 ，无意 之知解公五。有 于既乎 “杀。臣焉，
 庇攻不 所所带输千 ”人 王已？ 请人 ”者为成
 其宋过 以以为盘里 于 ？言 ” 说。 ，？，
 间矣欲 距距城为，此 之 之 愿 将

公输盘楚国制造了云梯这种器械，造成后，将用它来攻打宋国。墨子听说了这件事，从鲁国出发，走了十天十夜，到达郢都，去见公输盘。
 公输盘说：“先生有什么见教呢？”
 墨子说：“北方有人侮辱了我，希望借你的力量杀了他。”公输盘不高兴。
 墨子说：“请允许我献给你以金。”
 公输盘说：“我坚守道义，本来就不杀人。”
 墨子站起来，拜了两拜，说：“请让我说几句。我从北方听说你造了云梯，将用来攻打宋国。宋国有什么罪呢？楚国有多余的土地，却缺少人民，牺牲自己多余的人民去争夺自己多余的土地，不能说是明智；宋国没有罪却去攻打它，不能说是仁爱；知道这个道理却不劝阻，不能说是忠诚；劝阻却没有成功，不能说是坚强，坚守道义不杀少数人，却去杀众多的人，不能说是懂得类推事理。”
 墨子说：“言，必百，闻”
 宋 “。公取里 邻 子 公 子
 莫 ” 输宋， 有 为 输 闻
 能 盘。此 敝 梯 盘 之
 守 九 ”犹 輿 不 ，
 故 况 之 万 将 道 却

默写练习

滁州西涧

〔唐〕 韦应物

春 独

潮 怜

带 幽

雨 草

晚 涧

来 边

急 生

， ，

野 上

渡 有

无 黄

人 鹂

舟 深

自 树

横 鸣

○ ○

译文

我唯独喜爱那涧边生长的幽静野草，
上面有黄鹂在深深的树丛中鸣叫。
春天的潮水带着雨水，傍晚时流得又急又猛，
荒野的渡口空无一人，小船独自横在水面上。

注释

独怜：唯独喜爱。
幽草：生长在幽静处的野草。
深树：枝叶茂密的树林深处。
春潮：春天上涨的潮水（这里指涧水）。
野渡：荒野的渡口。…

默写练习

陶侃惜谷

〔宋〕司马光

陶
侃
尝
出
游
，
见
人
持
一

把

译文

陶侃曾经外出巡视，看见一个人拿着一把还没成熟的稻子，便问：“你拿这个做什么？”
那人说：“走在路上看见的，随便摘来玩玩罢了。”

陶侃非常生气，责问道：“你既然不种田，却糟蹋、偷取别人的稻子！”

于是把他抓起来用鞭子打了一顿。

因此百姓都勤于农耕种植，家家衣食充足。

熟

稻

注释

陶侃：东晋名将，以勤政、珍惜物力著称。

尝：曾经。

何为：为何，做什么。

云：说。…

，

侃

问

：

“

用

默写练习

观刈麦

〔唐〕白居易

念 吏 今 家 听 右 复 力 足 相 妇 夜 田
此 禄 我 田 其 手 有 尽 蒸 随 姑 来 家
私 三 何 输 相 秉 贫 不 暑 饷 荷 南 少
自 百 功 税 顾 遗 妇 知 土 田 箪 风 闲
愧 石 德 尽 言 穗 人 热 气 去 食 起 月
， ， ？ ， ， ， ， ， ， ， ， ，
尽 岁 曾 拾 闻 左 抱 但 背 丁 童 小 五
日 晏 不 此 者 臂 子 惜 灼 壮 稚 麦 月
不 有 事 充 为 悬 在 夏 炎 在 携 覆 人
能 余 农 饥 悲 敝 其 日 天 南 壶 陇 倍
忘 粮 桑 肠 伤 筐 旁 长 光 冈 浆 黄 忙

○ ， ○ ○ ○ ○ ， ○ ， ○ ， ○ ○

译文

农家很少有清闲的月份，五月里人们更加繁忙。
夜里吹来南风，小麦覆盖田垄一片金黄。
妇女和姑娘挑着竹篮里的饭食，小孩子提着壶装的汤水，
相跟着去田里送饭，青壮年男子在南边山冈上劳作。
脚下蒸腾着暑热的土气，背上烤着炎热的阳光，
力气用尽了也不觉得热，只是珍惜夏日天长。
又有一个贫穷的妇人，抱着孩子在旁边，
右手捡拾掉落的麦穗，左臂上挂着破旧的竹筐。
听她回头对人说的话，听到的人都为她悲伤。
家里的田地因交税都卖光了，只好拾麦穗来充饥肠。
如今我有什么功德？从不曾从事农桑。…

默写练习

钱塘湖春行

〔唐〕白居易

最 乱 几 孤
爱 花 处 山
湖 渐 早 寺
东 欲 莺 北
行 迷 争 贾
不 人 暖 亭
足 眼 树 西

， ， ， ，

绿 浅 谁 水
杨 草 家 面

译文

从孤山寺的北面到贾公亭的西面，
湖水刚刚涨平堤岸，云气低垂贴近水面。
几处早来的黄莺争着飞向向阳的暖树，
谁家新来的燕子啄着春泥筑巢。
繁乱的花渐渐要迷住人的眼睛，
浅浅的春草刚刚能没过马蹄。
最爱湖东的景色，走也走不够，
绿杨树荫里有一道白沙堤。

阴 才 新 初
里 能 燕 平
白 没 啄 云
沙 马 春 脚
堤 蹄 泥 低

○ ○ ○ ○

默写练习

早寒江上有怀

〔唐〕孟浩然

迷 乡 我 木

津 泪 家 落

欲 客 襄 雁

有 中 水 南

问 尽 曲 度

， ， ， ，

平 孤 遥 北

海 帆 隔 风

夕 天 楚 江

漫 际 云 上

译文

漫 看 端 寒

树叶飘落，大雁向南飞去，北风吹来，江面上寒意袭人。

我的家在襄水弯曲的地方，远远地隔着楚地的云端。

思乡的泪水在客居他乡中已经流尽，我望着天边那一叶孤帆。

想找人问路却迷失了渡口，傍晚时分，平静的江面烟波浩渺，无边无际。

注释

孤

木落：树叶飘落。

雁南度：大雁向南飞去。度，同“渡”，飞过。

襄水曲：襄水弯曲的地方，指孟浩然的家乡襄阳一带。

楚云端：楚地的云层之上，形容家乡遥远。

迷津：迷失渡口，也比喻人生道路上的迷茫。…

默写练习

一

					作						
					:						

归

归

咏雪

〔南北朝〕刘义庆

谢
太
傅
寒
雪
日
内
集
，
与
儿
女
讲
论
文
义

译文

谢太傅在一个寒冷的雪天把家里人聚集起来，跟子侄辈们谈论文章的义理。不久雪下得又大又急，谢太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”他哥哥的儿子胡儿说：“把盐撒在空中，差不多可以相比。”他哥哥的女儿说：“不如比作柳絮乘风飞舞。”谢太傅高兴地大笑起来。她就是谢太傅大哥谢无奕的女儿，左将军王凝之的妻子。

注释

谢太傅：即谢安，东晋政治家，死后追赠太傅。
内集：家庭聚会。
儿女：这里指子侄辈，不是现代汉语中的“儿子女儿”。…

默写练习

					。						
					俄						
					而						

登楼

〔唐〕杜甫

可北锦花
怜极江近
后朝春高
主廷色楼
还终来伤
祠不天客
庙改地心

， ， ， ，

日西玉万
暮山垒方

译文

高楼附近的繁花，反而让我这漂泊的人伤心；在这万方多难的时候，我登上了此楼。
锦江的春色，铺天盖地而来；玉垒山的浮云，从古至今变幻不定。
朝廷像北极星一样，终究不会改变；西山的寇盗，不要来侵扰。
可叹那后主刘禅，还享受着祠庙的祭祀；《梁甫吟》莫变此吟诵《梁甫吟》。

注释

客：诗人自指，漂泊在外的人。
万方多难：指国家多灾多难。
锦江：岷江支流，流经成都。
玉垒：山名，在四川灌县西。
北极朝廷：用北极星比喻朝廷，表示朝廷稳固。

聊寇浮多

为盗云难

莫变此

梁相古登

甫侵今临

吟。…。。

默写练习

》

江南逢李龟年

〔唐〕杜甫

正 岐

是 王

江 宅

南 里

好 寻

风 常

景 见

， ，

落 崔

花 九

时 堂

节 前

又 几

逢 度

君 闻

。 。

译文

当年在岐王的宅院里，我常常能见到你；在崔九的厅堂前，也多次听过你的歌唱。
如今正是江南风景美好的时候，在这落花时节，又一次遇见了你。

注释

岐王：唐玄宗的弟弟李范，封岐王。

崔九：崔涤，排行第九，唐玄宗的宠臣。

江南：这里指今湖南一带，杜甫与李龟年相遇之地。

落花时节：暮春时节，花落之时。

君：指李龟年，唐代著名音乐家。

默写练习

小儿不畏虎

〔宋〕苏轼

有
妇
人
昼
日
置
小
儿
沙
上

而

译文

有个妇人白天把小孩子放在沙滩上，自己在水边洗衣服。老虎从山上跑下来，妇人慌忙沉入水中躲避它。两个小孩在沙滩上玩耍，神态自然如常。老虎仔细看了很久，甚至用头去碰他们，希望他们中有一个会害怕；但孩子们天真无知，竟然不知道害怕。老虎不久也就离开了。唉，老虎吃人，先要施加威势，可是对于不害怕的人，威势也就无法施展了吧！

于

水

者

。

虎

自

山

注释

浣衣：洗衣服。

仓皇：匆忙而慌张。

熟视：注目细看。

庶几：希望，或许。

痴：这里指天真无知。…

默写练习

					。						
					虎						
					自						

春夜洛城闻笛

〔唐〕李白

此 谁

夜 家

曲 玉

中 笛

闻 暗

折 飞

柳 声

， ，

何 散

人 入

不 春

起 风

故 满

园 洛

情 城

。 。

译文

是谁家精美的笛子暗暗地发出悠扬的笛声？
笛声随着春风飘扬，传遍整个洛阳城。
在这客居之夜听到《折杨柳》的曲子，
谁又能不生出怀念故乡的深情呢？

注释

洛城：指洛阳城，唐代的东都。

折柳：指《折杨柳》，古代一种表达离别之情的曲子。

故园：故乡，家乡。

默写练习

伤仲永

〔宋〕王安石

王 余 金

子 闻 溪

曰 之 民

： 也 方

仲 久 仲

永 。 永

之 明 ，

通 道 世

悟 中 隶

， ， 耕

受 从 。

译文

金溪平民方仲永，祖祖辈辈以种田为业。

仲永长到五岁，还不曾认识笔墨纸砚，有一天忽然哭着要这些东西。

父亲对此感到惊异，借来邻居家的笔墨给他，他当即写下四句诗，并且自己题上自己的名字。

他的诗以奉养父母、团结同族人为内容，传给全乡的秀才观赏。

从此，指定事物让他作诗，他立刻就能完成，诗的文采和道理都有值得观赏的地方。

同县的人认为他很奇特，渐渐地请他父亲去做客，还有人还花钱求仲永题诗。

父亲认为这样有利可图，每天拉着仲永四处拜访问县的人，不让他学习。

我听说这件事很久了。

明道年间，我跟随先父回家，在舅舅家见到他，他已经十二三岁了。

让他作诗，写出来的诗已经不能与从前听说他的名声相称。

又过了七年，我从扬州回来，再次到舅舅家问起他。……

默写练习

也 见 识

。 父

陈太丘与友期

〔南北朝〕刘义庆

陈
太
丘
与
友
期
行
，
期
日
中

译文

陈太丘和朋友相约同行，约定的时间是正午。

过了正午朋友还没有到，陈太丘便丢下他离开了，离开之后朋友才到。

元方当时七岁，正在门外玩耍。

客人问元方：“你父亲在吗？”

元方回答说：“等您很久您都没到，已经离开了。”

朋友便生气地说：“真不是人啊！和别人约好一起走，却丢下别人先走了。”

元方说：“您和我父亲约定在正午。正午您没到，就是不讲信用；对着儿子骂他的父亲，就是没有礼貌。”

朋友感到惭愧，走下车来拉他。

元方头也不回地走进了家门。

过
中
不
至

默写练习

送友人

〔唐〕李白

挥 浮 此 青
手 云 地 山
自 游 一 横
兹 子 为 北
去 意 别 郭

， ， ， ，
萧 落 孤 白
萧 日 蓬 水
班 故 万 绕
马 人 里 东
鸣 情 征 城

译文

青山横亘在城北的外城边，
白水环绕着城东流过。
在这里我们一旦分别，
你就像孤零零的蓬草，踏上万里征程。

。 。 。 。

天上的浮云飘忽不定，正像游子的心意；
落日缓缓西沉，恰似故人依依不舍的情谊。
挥一挥手，你从此就要离去，
那两匹马也萧萧长鸣，仿佛不忍分离。

默写练习

惠子相梁

〔先秦〕佚名

惠
子
相
梁
，
庄
子
往
见
之

译文

惠子担任梁国的宰相，庄子前去拜访他。

有人告诉惠子说：“庄子这次来，是想取代你的或相之位。”

于是惠子非常恐慌，在国都中搜捕了三天三夜。

庄子前去见他，说：“南方有一种鸟，它的名字谓鹓鶵，你知道吗？

那鹓鶵从南海出发，飞往北海；

不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是醴甜的泉水不喝。

在这时，一只猫头鹰得到一只腐烂的老鼠，鹓鶵从它旁边飞过，猫头鹰仰起头看着它，发出‘吓’的怒斥声。

如今你也想用你的梁国来对我‘吓’吗？”

。或
谓
惠
子
曰
：

默写练习

望江南·梳洗罢

〔唐〕温庭筠

梳
洗
罢

，
独
倚
望
江
楼

。

过
尽
千
帆
皆
不
是

，

斜
晖
照
小
楼

译文

梳洗完毕，独自倚靠在望江楼上。
无数船只驶过，都不是我等待的那一艘。
夕阳余晖含情脉脉，江水悠悠流去。
那长满白蘋的水中沙洲，令人肝肠寸断。

注释

望江南：词牌名。
梳洗罢：梳洗完毕。罢，完毕。
帆：借代船。
斜晖：傍晚的日光。
脉脉：含情凝视的样子，这里形容夕阳余晖含情。

默写练习

竹里馆

〔唐〕王维

深 独
林 坐
人 幽
不 篁
知 里

， ，
明 弹
月 琴
来 复
相 长
照 啸

译文

独自坐在幽深的竹林里，一边弹琴一边又发出长长的啸声。
深林之中没有人知道我的存在，只有明月升起，仿佛特意来与我相伴。

注释

幽篁：幽深的竹林。篁，竹林，也泛指竹子。
长啸：撮口发出长而清越的声音，是古人抒发情感的一种方式。
深林：茂密的树林，这里指竹林深处。

默写练习

朝天子·咏喇叭

〔明〕王磐

眼 军 喇

见 听 叭

的 了 ，

吹 军 唢

翻 愁 呐

了 ， ，

这 民 曲

家 听 儿

， 了 小

吹 民 腔

伤 怕 儿

了 大

那 哪

家 里 官

， 去 船

只 辨 来

吹 甚 往

的 么 乱

水 真 如

尽 共 麻

髓 骨

译文

喇叭，唢呐，吹的曲子短小，声音却很大。
官府的船来来往往，乱得像一团麻，全靠着你这喇叭来抬高声势。

军人听了军人发愁，百姓听了百姓害怕。哪里哪分辨什么是真什么是假？
眼看着吹翻了这一家，吹伤了那一家，只吹得水干了，鹅也飞光了才罢休！

注释

朝天子：曲牌名。

喇叭：一种管乐器，这里借指宦官。

唢呐：一种管乐器，与喇叭同类。

曲儿小腔儿大：曲子短小，但吹出的声音很大。暗指宦官地位低微却气焰嚣张。…

默写练习

满井游记

〔明〕袁宏道

夫 甘 燕
不 二 地
能 日 寒
以 天 ，
游 稍 花
堕 和 朝
事 ， 节
而 偕 后
潇 数 ，
然 友 余

译文

北京一带气候寒冷，花朝节过后，残余的寒气仍然很厉害。

寒风时常刮起，一刮起来就飞沙走石。 山 东 犹

（人）拘束在一间屋子里面，想出去也出不去。

每次顶着风快步走，走不到一百步就得返 石 直 厉

二十二日天气稍稍转暖，我同几个朋友出东直门，到了满井。

高高的柳树夹着河堤，肥沃的土地微微湿润，放眼望去一片空阔，人就像从笼子里逃出的天鹅一样（轻松畅快）。

这时水面的薄冰开始融化，水波刚刚现出明亮的色泽，一层层鱼鳞似的细浪，清澈得能看见水底，亮晶晶的，就像新打开的镜子，清冷的光忽然从镜匣里射出来。

山峦被晴日下的雪水洗过，美好得像刚擦拭过一样，鲜艳明媚，就像美丽的女子刚洗过脸、刚梳好发髻。…

默写练习

					间 井 时					
					者 。 作					
					， 高 ，					

惟 柳 作

出 土 到

登飞来峰

〔宋〕王安石

不 飞
畏 来
浮 山
云 上
遮 千
望 寻
眼 塔

， ，
只 闻
缘 说

译文

飞来峰上有一座高耸入云的宝塔，
听说在这里清晨鸡叫时就能看见太阳升起。
不怕浮云遮住我远望的视线，
只因为我站在了最高的一层。

身 鸡
在 鸣
最 见

注释

飞来山：即飞来峰，在今浙江杭州西湖西北，与灵隐寺相邻。

千寻：形容极高。寻，古代长度单位，八尺为一寻。

闻说：听说。

浮云：飘浮的云，这里比喻遮挡视线的障碍，也暗指阻挠变法的保守势力。

望眼：远望的视线。…

高 日
层 升
。 。

默写练习

（ （

					只 飞						
					缘 来						

观潮

〔宋〕周密

江 吴 每 浙
干 儿 岁 江
上 善 京 之
下 汭 尹 潮
十 者 出 ，
余 数 浙 天
里 百 江 下
间 ， 亭 之
， 皆 教 伟
珠 披 阅 观
翠 发 水 也

译文

钱塘江的潮水，是天下雄伟的景象。

从农历十六日到十八日（的潮水）最为壮观。

当它远远地从海门涌起的时候，只像一条银线；

不久渐渐逼近，就像玉砌的城墙、积雪堆岭，随着天涌来，声音大得像雷霆，震动激荡喷射，仿佛要吞没天空、淹没太阳，气势极其雄壮豪迈。

杨诚斋诗里说的“海涌银为郭，江横玉为腰”，讲的就是这种景象。

每年京城长官到浙江亭检阅水军，几百艘战船，分别排列在两岸；

接着就尽情表演奔腾、分散、会合的五种阵势，还有在水面上骑马、舞旗、举标枪、耍大刀的人，像走在平地上一样。

忽然黄烟四起，人和东西一点也看不见了，水中的爆炸轰然震响，声音像山崩塌一样。

烟消散了，波浪平静了，却连一只船的影子也没有了，只有被火烧着的“敌船”，随着波浪漂去。

默写练习

				车	十	百	至				
				马	幅	，	十				
				塞	大	分	八				

途彩列日

海西斗

庄子与惠子游于濠梁

〔先秦〕佚名

庄
子
与
惠
子
游
于
濠
梁
之
上

译文

庄子与惠子在濠水的桥上游玩。

庄子说：“儵鱼游得悠闲从容，这是鱼的快乐啊。”

惠子说：“你不是鱼，怎么知道鱼的快乐？”

庄子说：“你不是我，怎么知道我不知道鱼的快乐？”

惠子说：“我不是你，固然不知道你；你本来就不是鱼，你不知道鱼的快乐，是完全可以肯定的了！”

庄子说：“请从我们最初的话题说起。你说‘你怎么知道鱼的快乐’这句话，说明你已经知道我知道鱼的快乐而在问我。我是在濠水的桥上知道的。”

：

“

默写练习

					儵						
					鱼						

出

游

龟虽寿

〔汉〕曹操

幸 养 盈 烈 老 骥 神
甚 怡 缩 土 骥 蛇 龟
至 之 之 暮 伏 乘 虽
哉 福 期 年 朽 雾 寿
， ， ， ， ， ， ，
歌 可 不 壮 志 终 犹
以 得 但 心 在 为 有
咏 永 在 不 千 土 竟
志 年 天 已 里 灰 时
。 。 ； 。 。 。 。

译文

神龟虽然长寿，终究也有死亡的时候。
螣蛇能腾云驾雾，最终也会化为泥土灰尘。
年老的千里马伏在马槽边，心里仍想着奔驰千里。
有雄心壮志的人到了晚年，奋发的雄心也不会停止。
人寿命的长短，并不完全由上天决定；
保养身心带来的福气，可以让人延年益寿。
真是幸运极了，用歌唱来表达自己的心志。

注释

神龟：传说中长寿的龟。
竟：终了，完结。…

默写练习

山中杂诗

〔南北朝〕 吴均

鸟 山
向 际
檐 见
上 来
飞 烟

， ，
云 竹
从 中
窗 窥
里 落

出 日

译文

在山边可以看到飘来的烟雾，
从竹林的缝隙中能窥见落日。
鸟儿朝着屋檐上飞，
云彩从窗户里飘出来。

。 。

注释

山际：山与天相接的地方，指山边。
窥：从小孔或缝隙中看。
檐：屋檐，房顶伸出墙外的部分。

默写练习

唐睢不辱使命

〔先秦〕刘向撰

秦 秦 秦 秦

王 王 王 王

色 怫 谓 使

挠然唐人

，怒睢谓

长，曰安

跪 谓：陵

而唐“君

谢 晔 寡 曰

之曰人：

曰：以“

小的，很好，**丑**即使寡

“公百人

先亦里欲

生尝之以

坐闻地五

！ 天 易 百

何子安里

至之陵之

于怒，地

译文

秦王派人^①对安陵君说：“我想用方圆五百里的土地交换安陵，安陵君可要答应我！”

安陵君说：“大王给予恩惠，用大的换小的，很好，即使这样，我从先王那里继承了封地，希望始终守护它，不敢交换！”

秦王不高兴。

安陵君于是派唐雎出使到秦国。

秦王对唐雎说：“我用方圆五百里的土地交换安陵，安陵却不听从我，为什么呢？”

况且秦国灭亡了韩国和魏国，而安陵君凭五十里的地方存留下来，是因为我把安陵君看作忠厚长者，所以不打他的主意。

现在我用十倍的土地，请求给安陵君扩充领土，可安陵君却违背我，是轻视我吗？”

唐雎回答说：“不，不是这样的。”

安陵君从先王那里继承了封地并守护它，即使是千里的土地也不敢交换，哪里只是五百里呢？”…

默写练习

				何	子	安	里				
				至	之	陵	之				

于怒，地

目 录

峨眉山月歌

〔唐〕李白

夜 峨
发 眉
清 山
溪 月
向 半
三 轮
峡 秋

， ，

思 影
君 入

不 平

见 羌

下 江

渝 水

州 流

译文

峨眉山前挂着半轮秋月，
月影倒映在平羌江中，随江水流。
夜里从清溪出发，驶向三峡，
思念你却不能相见，一路下行到渝州。

注释

峨眉山：在今四川峨眉山市，是著名山峰。
半轮秋：半圆的秋月。
平羌：即平羌江，今四川青衣江的一段。
清溪：指清溪驿，在今四川犍为附近。
三峡：长江瞿塘峡、巫峡、西陵峡的合称。… ○ ○

默写练习

宋定伯捉鬼

〔魏晋〕干宝

行 数 南

欲 里 阳

至 ， 宋

宛 鬼 定

市 言 伯

， ： ，

定 “ 年

伯 步 少

便 行 时

担 太 ，

鬼 亟 夜

著 ， 行

肩 可 逢

上 共 鬼

递 。

急 相 问

持 担 之

之 ， ，

。 何 鬼

鬼 如 言

译文

南阳的宋定伯，年轻时夜里赶路，遇到了鬼。

（宋定伯）问它是谁，鬼说：“我是鬼。”

鬼问：“你又是谁？”

定伯骗它，说：“我也是鬼。”

鬼问：“你要到哪里去？”

（定伯）回答说：“要到宛县的集市去。”

鬼说：“我也要到宛县集市去。”

于是一起走。

走了几里，鬼说：“走路太急（太累）了，我们可以轮流背着对方走，怎么样？”

定伯说：“太好了。”

鬼就先背着定伯走了几里。…

默写练习

茅屋为秋风所破歌

〔唐〕杜甫

安 俄 南 八
得 顷 村 月
广 风 群 秋
厦 定 童 高
千 云 欺 风
万 墨 我 怒
间 色 老 号
, , 无 ,
大 秋 力 卷
庇 天 , 我

译文

八月秋深，狂风怒号，卷走了我屋顶上好几层茅草。

茅草飞过江去，散落在江边，高的挂在高处的梢能低的飘转沉入池塘水洼。

南村的一群儿童欺负我年老无力，竟忍心当面做盗贼，公然抱着茅草跑进竹林去。

我嘴唇焦干、口干舌燥也喊不住他们，寒风扑面，独自叹息。

一会儿风停了，云色像墨一样黑，秋天的天空阴沉沉地渐渐转黑。

布被子用了多年，冷得像铁一样，孩子睡相不宁，被里蹬破了。

床头屋顶漏雨，没有一处干燥的地方，雨点像麻线一样密密麻麻下个不停。

自从经历战乱以来，我就很少睡眠，这漫长夜被雨水沾湿，怎么才能熬到天亮呢？

怎么才能得到千万间宽敞的大房子，普遍地庇护天下贫寒的读书人，让他们都喜笑颜开，风雨中也不动摇，安稳得像山一样。

唉！什么时候眼前突然出现这样的房屋，即使只有我的茅屋破败，我受冻而死也心甘情愿！

默写练习

				颜	布	贼	茅				
				,	衾	,	飞				
				风	多	公	渡				

雨 年 然 江

三 途 悔 平

行路难·其一

〔唐〕李白

长 行 闲 欲 停 金
风 路 来 渡 杯 樽
破 难 垂 黄 投 清
浪 ！ 钓 河 箸 酒
会 行 碧 冰 不 斗
有 路 溪 塞 能 十
时 难 上 川 食 千
， ！ ， ， ， ，
直 多 忽 将 拔 玉
挂 歧 复 登 剑 盘

译文

金杯里的美酒一斗价值十千钱，玉盘中的珍贵菜肴价值万钱。
我停下酒杯、放下筷子，吃不下去，拔出宝剑，下长望，顾里羞一片茫然。
想渡过黄河，可冰层堵塞了河道；想登上太行山，可大雪堆满了山岭。
闲来无事，我像姜太公那样在碧溪钓鱼，忽然又像伊尹那样梦见自己乘船经过太阳旁边。
行路难啊！行路难啊！岔路这么多，如今我该往哪里走？
总有一天，我能乘着长风破开万里浪，径直挂起云帆横渡沧海。

注释

樽：古代盛酒的器具。

斗十千：一斗酒值十千钱，形容酒很名贵。

珍羞：珍贵的菜肴。羞，同“馐”，美味的食物。...。 。 。

默写练习

					（	（	（				
					碧	雪	羞				
						满					

蒹葭

〔先秦〕佚名

溯 蒹 溯 蒹 溯 蒹
 洄 葭 洄 葭 洄 葭
 从 采 从 萋 从 苍
 之 采 之 萋 之 苍
 ， ， ， ， ， ，
 道 白 道 白 道 白
 阻 露 阻 露 阻 露
 且 未 且 未 且 为
 右 已 跻 晞 长 霜

○ ○ ○ ○ ○ ○

译文

芦苇茂密苍青，白露凝结成霜。

我所思念的那个人，就在河水的逆流而上去追寻她，道路险阻又漫长。

顺流而下去追寻她，她仿佛就在水中的小洲。

芦苇茂盛繁密，白露还没有干。

我所思念的那个人，就在河水的岸边。

逆流而上去追寻她，道路险阻又难登。

顺流而下去追寻她，她仿佛就在水中的小洲。

芦苇繁茂丛生，白露还没有消尽。

默写练习

				溯	蒹	溯	蒹	溯	蒹				
				洄	葭	洄	葭	洄	葭				
				从	采	从	萋	从	苍				
				之	采	之	萋	之	苍				
				，	，	，	，	，	，				
				道	白	道	白	道	白				
				阻	露	阻	露	阻	露				
				且	未	且	未	且	为				
				右	已	跻	晞	长	霜				

溯 所 溯 所 溯 所

游 谓 游 谓 游 谓

从 伊 从 伊 从 伊

之 人 之 人 之 人

， ， ， ，

宛 在 宛 在 宛 在

在 水 在 水 在 水

水 之 水 之 水 一

中 涘 中 湄 中 方

沚 。 坻 。 央 。

雁门太守行

〔唐〕李贺

报 半 角 黑
君 卷 声 云
黄 红 满 压
金 旗 天 城
台 临 秋 城
上 易 色 欲
意 水 里 摧

， ， ， ，

提 霜 塞 甲
携 重 上 光

译文

黑云压向城头，城墙仿佛要被摧毁，
铠甲映着日光，像金色鱼鳞般张开。

号角声响彻满天秋色，

边塞上将士的血迹在夜色中凝成紫色。

半卷着红旗，部队临近易水，

霜重鼓声低沉，寒气中鼓声似乎敲不响

为了报答君王在黄金台上招贤的恩情，

我提起宝剑，愿为君王战死沙场！

玉 鼓 燕 向
龙 寒 脂 日
为 声 凝 金
君 不 夜 鳞
死 起 紫 开

！ 。 。 。

（ （

默写练习

						塞	向			
						上	日			

海棠

〔宋〕苏轼

只 东

恐 风

夜 袅

深 袅

花 泛

睡 崇

去 光

， ，

故 香

烧 雾

高 空

烛 蒙

照 月

红 转

妆 廊

○ ○

译文

春风轻轻吹拂，海棠花泛着高贵的光泽；
花香如雾般弥漫在朦胧的月色中，月亮已转过廊头。
只担心夜深了，花儿会像人一样睡去；
所以我特意点燃高高的蜡烛，照亮这红艳的海棠。

注释

袅袅：形容微风轻轻吹拂的样子。
崇光：高贵的光泽，这里指海棠花在月光下显得格外华美。
空蒙：形容雾气迷茫、朦胧的样子。
红妆：本指女子的盛妆，这里比喻海棠花的红艳。

默写练习

十一月四日风雨大作二首

〔宋〕陆游

夜 僵 溪 风

阑 卧 柴 卷

卧 孤 火 江

听 村 软 湖

风 不 蛮 雨

吹 自 毡 暗

雨 哀 暖 村

， ， ， ，

铁 尚 我 四

马 思 与 山

译文

狂风卷过江湖，雨幕昏暗了村庄，四面山中的声响像海涛翻腾。
溪边柴火柔软，蛮毡温暖，我和狸猫都出门作

我僵直地躺在孤村里，并不为自己悲哀，还想为国家去守轮台。
夜深了，躺着听风吹雨打的声音，披着铁甲的战马和冰封的河流闯入梦中来。

注释

狸奴：猫的别称。

僵卧：直挺挺地躺着，形容年老体衰、行动不便。

戍轮台：戍守边疆。轮台，汉代西域地名，在今新疆轮台县，诗中借指边疆。

夜阑：夜深。…

默写练习

卜算子·咏梅

〔宋〕陆游

无 驿

意 外

苦 断

争 桥

春 边

， ，

一 寂

任 寞

群 开

芳 无

妒 主

译文

驿站之外的断桥边，梅花孤单寂寞地绽放，无人过问。
已是黄昏时分，她独自忧愁，又遭受风雨的摧残。。

她无心费力去争夺春光，任凭百花嫉妒。 零 已
即使凋零飘落，被碾作泥土尘埃，只有清香依旧如故。

注释

驿：驿站，古代传递公文的人或官员途中歇息的地方。

无主：无人照管，没有主人。

著：遭受，承受。

一任：任凭。…

落 是

成 黄

泥 昏

碾 独

作 自

尘 愁

默写练习

夸父逐日

〔先秦〕佚名

夸
父
与
日
逐
走
，
入
日
；

译文

夸父与太阳赛跑，追赶到太阳落下去的地方。
他渴了，想要喝水，就到黄河、渭水边喝水。
黄河、渭水不够喝，他又向北去喝大泽的水。
还没走到大泽，他在半路上因口渴而死。
他丢下的手杖，变成了邓林（桃林）。

注释

夸父：古代神话中的巨人。
逐走：竞跑，赛跑。走，跑。
入日：追赶到太阳落下去的地方。
河、渭：黄河和渭水。…

默写练习

爱莲说

〔宋〕周敦颐

予 水
谓 陆
菊 草
, 木
花 之
之 花
隐 ,
逸 可
者 爱
也 者

译文

水上、陆地上各种草木的花，值得喜爱的很多。

晋代的陶渊明只喜爱菊花。

自唐朝以来，世上的人很喜爱牡丹。

我只喜爱莲花从淤泥里生长出来却不沾染污秽，经过清水洗涤却不显得妖艳，茎干内部贯通、外部笔直，不横生藤蔓，不旁生枝茎，香气传得越远越清幽，洁净地挺立着，可以远远地观赏却不能靠近玩弄。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中的君子。

唉！对于菊花的喜爱，陶渊明以后很少听到了。

对于莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？

对于牡丹的喜爱，当然人很多了！

默写练习

					富	明					
					贵	独					
					者	爱					

岳阳楼记

〔宋〕范仲淹

时嗟至若予庆
六夫若夫观历
年！春淫夫四
九予和雨巴年
月尝景霏陵春
十求明霏胜，
五古，，状滕
日仁波连，子
。人澜月在京
之无不洞谪

心惊开庭守

译文

庆历四年的春天，滕子京被贬到巴陵郡做太守。

到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。

于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在上面。

嘱托我写一篇文章来记述这件事。

或上阴湖陵

我看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖**鼻下风**。郡它连接着远方的山脉，吞吐着长江的水流，浩浩荡荡，宽广无边；清晨阳光照耀，傍晚天色阴暗，景象千变万化，**天怒**。这就是岳阳楼的雄伟景象，前人的记述已经很详尽。**衔**。

既然这样，那么它北面通向巫峡，南面直到瀟水、湘水，被贬的官员和诗人，大多在这里聚会，观赏自然景物而触发的情感，恐怕会有所不同吧？...

之，山明

为一浊，年

，碧浪吞，

何 万 排 长 政

抄 正 本 三 冊

默写练习

天净沙·秋思

〔元〕马致远

断 古 小 枯
肠 夕 道 桥 藤
人 阳 西 流 老
在 西 风 水 树
天 下 瘦 人 昏
涯 ， 马 家 鸦
。 。 ， ，

译文

枯萎的藤蔓缠绕着老树，树上栖息着黄昏时归巢的乌鸦，
小桥下流水潺潺，旁边有几户人家，
古老的道路上秋风萧瑟，一匹瘦马缓缓前行。
夕阳向西边落下，
极度悲伤的人漂泊在天涯。

注释

昏鸦：黄昏时归巢的乌鸦。
古道：古老荒凉的道路。
断肠人：形容极度悲伤、愁苦到极点的人。
天涯：天边，指远离家乡的地方。

默写练习

为学一首示子侄

〔清〕彭端淑

西蜀吾天
蜀之资下
之鄙之事
去有昏有
南二，难
海僧不易
，：逮乎
不其人？
知一也为
几贫，之

译文

天下的事情有困难和容易的分别吗？

只要去做，那么困难的也会变得容易了；
不去做，那么容易的也会变得困难了。

人们做学问有困难和容易的分别吗？也一之难

只要肯学，那么困难的也会变得容易了；

不肯学，那么容易的也会变得困难了。富庸者

我的天资愚钝，比不上别人，我的才能平庸，比不上别人，
但我天天坚持学习，长久不懈怠，直到学有所成，也就不觉得自己愚钝平庸了。

我的天资聪明，超过别人一倍，我的才能敏捷，超过别人一倍；
如果把它抛弃不用，那和愚钝平庸的人也就没有什么差别了。…

默写练习

				者	者	逮	矣				
				不	语	人	；				
				能	于	也	不				

至富；为

登幽州台歌

〔唐〕陈子昂

念 前
天 不
地 见
之 古
悠 人
悠 ，
， 后
独 不
怆 见
然 来
而 者

译文

往前看，看不到古代那些礼贤下土的圣君。
往后看，也看不到后世那些求贤若渴的明主。
想到天地是这样辽阔悠久，
我独自悲伤，忍不住流下眼泪。

注释

幽州台：即蓟北楼，故址在今北京一带，是古代燕国的遗迹。
古人：指古代像燕昭王那样能重用贤才的君主。
来者：指后世能赏识、重用贤才的君主。
悠悠：形容天地辽阔、时间久远。
怆然：悲伤的样子。…

默写练习

关雎

〔先秦〕佚名

参 参 求 参 关
差 差 之 差 关
苕 苕 不 苕 雎
菜 菜 得 菜 鸠
， ， ， ， ，
左 左 寤 左 在
右 右 寐 右 河
芼 采 思 流 之
之 之 服 之 洲

译文

雎鸠鸟关关地叫着，停在河中的小洲上。
美丽善良的姑娘，是君子理想的配偶。

长短不齐的荇菜，在船的左右两边捞取。
美丽善良的姑娘，我醒着睡着都在追求她。
追求不到她，我醒着睡着都在思念。
思念绵绵不断啊，翻来覆去睡不着觉。

长短不齐的荇菜，在船的左右两边采摘。
美丽善良的姑娘，我弹琴鼓瑟来亲近她。
长短不齐的荇菜，在船的左右两边挑选。

默写练习

				鼓	瑟	转	寐	子				
				乐	友	反	求	好				
				之	之	侧	之	逌				

狼三则

〔清〕蒲松龄

三事皆出于屠；则屠人之残爆
非屠，乌能作此谋也！
一屠暮行，为狼所逼。道旁有
狼，少时，大惧，归。晚归，肉
亦时窘，投以骨。担中剩
黠矣，狼恐其径去，受其敌，犬坐于野，剩
刻，两毙，犬顾止，有禽兽于野，剩

译文

其一
有个屠户卖完肉回家，天色已经晚了，忽然来了一只狼，看着担子上的肉，好像非常馋，跟着他走了好几里。屠户害怕了，把刀亮出来，狼稍稍退后一点。等屠户一走，狼又跟上来。屠户没有办法，心想狼想要的是肉，不如暂且把肉挂在树上，明天早上再来取。于是用钩子钩住肉，踮起脚挂在树上，把空担子给狼看。狼停下来，以为屠户回家去了。第二天刚亮，屠户去取肉，远远望见树上挂着一个巨大的东西，好像人吊死的样子。他非常害怕，徘徊着走近一看，原来是一只死狼。抬头仔细看，只见狼嘴里含着肉，钩子刺穿了狼的咽喉，像鱼吞了鱼饵一样。当时狼皮价钱很贵，值十几两银子，屠户因此稍微富裕了一些。爬到树上去找鱼，狼却遭了殃，这真是可笑啊。

其二
一个屠户傍晚回家，担子里的肉已经卖完了，只剩下一些骨头。路上有两只狼，紧跟着他走了很远。也，？似积投，肉

		。	奔	止	瞑	薪	之	缀	，			
			入	增	，	其	，	行	似			
			伏	笑	意	中	后	甚	甚			

游山西村

〔宋〕陆游

从 箫 山 莫
今 鼓 重 笑
若 追 水 农
许 随 复 家
闲 春 疑 腊
乘 社 无 酒
月 近 路 浑

， ， ， ，

拄 衣 柳 丰
杖 冠 暗 年

译文

不要笑话农家腊月酿的酒浑浊，丰收之年留客吃饭，鸡肉猪肉都很充足。
山峦重叠，溪水回绕，正怀疑前面没有路了，忽然柳色深绿，花色红艳，又出现一个村庄。
吹箫击鼓，人们追随热闹，因为春社日快到了；衣着穿戴简单朴素，保存着古老的风俗。
从今以后，如果允许我趁着月色闲游，我会拄着拐杖，随时在夜里来敲你家的门。

注释

腊酒：腊月里酿造的酒。

浑：浑浊。

豚：小猪，这里指猪肉。

山重水复：山峦重叠，溪水回绕。

柳暗花明：柳色深绿，花色红艳。… ○ ○ ○ ○

默写练习

送东阳马生序

〔明〕宋濂

余幼时即嗜学。家贫，当余之从师也，负箧曳屣，行深山穷水滨，宿于穷民野舍，求师于乡闾。今虽耄老，犹未有所成。太学官，今诸生于，马生学于，东阳君则太学，在太学。

已日犹屣无

译文

我小时候就特别爱好读书。家里贫穷，没有办法得到书来读，常常向藏书的人家借书，亲手用笔抄录，计算着日子按时归还。天气非常寒冷，有年，砚台的墨水结成坚冰，手指不能弯曲伸直，也不懈怠。抄写完毕，跑着把书送还，不敢稍微超过约定的期限。因此人们大多愿意把书借给我，我于是能够广泛地阅读各种书籍。

成年以后，更加仰慕圣贤的学说，又担心没有学问渊博的老师 and 名人可以交往，曾经跑到百里之外，拿着经书向当地有学问的前辈请教。前辈德高望重，门人弟子挤满了他的屋子，他从不稍微缓和脸色和言辞。我站在旁边侍候，提出疑难，询问道理，弯下身子侧着耳朵请教；有时遇到他训斥呵责，我的表情更加恭敬，礼节更加周到，不敢说一句话来辩解；等到他高兴了，就再去请教。所以我虽然愚笨，最终还是有所收获。

当我外出求师的时候，背着书箱，拖着鞋子，行走在深山大谷之中，隆冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道。到了学舍，四肢僵硬不能动弹，服侍的人拿来热水浇洗，用被…

甚，列谷，

称父，中每

其母而，假

贤岁承穷借

默写练习

				称父，中每				
				其母而，假				

口技

〔清〕林嗣环

忽忽未遥京
然一几闻中
抚人，深有
尺大夫巷善
一呼齁中口
下：声犬技
，“起伏者
群火，，。
响起妇便会
毕”拍有宾
绝，儿妇客

译文

京城里有一个擅长口技的人。

正赶上有一家大摆酒席宴请宾客，在客厅的东北角，安放了一座八尺高的屏风，表演口技的人坐在屏风里面，里面只有一张桌子、一把椅子、一把扇子、一块醒木罢了。

客人们围坐在一起。

过了一会儿，只听见屏风里面醒木一拍，全场静悄悄的，没有敢大声说话的。

远远地听到深深的小巷中有狗叫声，接着就有妇女惊醒后打呵欠和伸懒腰的声音，她的丈夫说着梦话。

不久孩子醒了，大声哭着。

丈夫也醒了。

妇人抚摸着孩子喂奶，孩子含着乳头哭，妇女又轻声哼唱着哄他入睡。…

默写练习

大道之行也

〔先秦〕佚名

大
道
之
行
也
，
天
下
为
公

译文

在大道施行的时候，天下是天下人所共有的，把品德高尚、有才能的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦。

因此人们不只是敬爱自己的父母，不只是疼爱自己的子女，要使老年人有终老的保障，中年人能够发挥自己的才能，幼童能顺利成长，让老而无妻的人、老而无夫的人、幼而无父的人、老而无子的人、有残疾而不能做事的人都能得到供养，男子有职业，女子有归宿。

对于财货，人们憎恨把它扔在地上的行为，却不一定要自己私藏；人们憎恨在共同劳动中不肯出力的行为，却不一定要为自己谋私利。

因此，奸诈之心闭塞而不兴起，盗窃、造反和害人的事情不会发生，所以大门都不用关上了，这就叫做大同社会。

默写练习

					大						
					道						
					之						
					行						
					也						
					，						
					天						
					下						
					为						
					公						
					，						
					选						
					贤						
					与						
					能						
					，						
					讲						
					信						
					修						
					睦						

鲁山山行

〔宋〕梅尧臣

人 霜 好 适
家 落 峰 与
在 熊 随 野
何 升 处 情
许 树 改 惬
？ ， ， ，
云 林 幽 千
外 空 径 山
一 鹿 独 高
声 饮 行 复
鸡 溪 迷 低

译文

恰好与我喜爱山野的情趣相合，千山万岭高高低低。
美好的山峰随着脚步不断变换，幽深的小路上独自前行竟迷失了方向。
霜降之后，熊爬上树去；树林空寂，鹿在溪边饮水。
人家在哪里呢？云层之外传来一声鸡鸣。

注释

野情：喜爱山野景色的情趣。
惬：满足，相合。
好峰随处改：美好的山峰随着观察角度的变化而不断变换形态。
幽径：幽深的小路。
何许：何处，哪里。

默写练习

得道多助，失道寡助

〔先秦〕孟子及其弟子

故 天
曰 时
， 不
域 如
民 地
不 利
以 ，
封 地
疆 利
之 不
界 如

译文

天时比不上地利，地利比不上人和。

三里见方的内城，七里见方的外城，包围起来攻打它却不能取胜。

包围起来攻打它，一定是得到了天时，可是不能取胜，这是因为天时比不上地利。

城墙不是不高，护城河不是不深，武器装备不是不固，粮食不是不充足，却弃城而逃，这是因为地利比不上人和。

所以说，限制百姓不能靠疆域的界限，巩固国家不能靠山河的险要，威慑天下不能靠武器的锐利。

施行仁政的人，帮助支持他的人就多；不施行仁政的人，帮助支持他的人就少。

帮助支持他的人少到极点，连亲戚也会背叛他。

帮助支持他的人多到极点，天下的人都会归顺他。

用天下都归顺的力量，去攻打连亲戚都背叛的人，所以君子要么不打仗，打仗就一定能胜利。

默写练习

					山 之						
					溪 城						
					之 ，						

南乡子·登京口北固亭有怀

〔宋〕辛弃疾

年 何

少 处

万 望

兜 神

鍪 州

， ？

坐 满

断 眼

东 风

南 光

战 北

未 固

休 楼

。 。

天 千

下 古

英 兴

雄 亡

谁 多

敌 少

千 古

译文

什么地方可以看见中原呢？在北固楼上，满眼都是美好的风光。
千百年来，有多少朝代兴亡的大事？真是遥远而漫长啊。
就像那无穷无尽的长江水，滚滚向东流去。

孙权年轻时就统率着千军万马，占据东南一方，坚持战斗，从不停止。
天下的英雄谁是他的对手呢？只有曹操和刘备。
生儿子就应当像孙仲谋那样。

注释

神州：指中原地区，当时被金人占领。
北固楼：在今江苏镇江北固山上，下临长江。...

默写练习

					英	雄	谁	敌				
					兴	亡	多	少				

曹刿论战

〔先秦〕左丘明

既 公 十
克 与 年
， 之 春
公 乘 ，
问 ， 齐
其 战 师
故 于 伐
。 长 我
对 勺 。

曰 。 公

： 公 将

“ 将 战

夫 鼓 。

战 之 曹

辨 。

勇 刿 请

气 曰 见

也 ：

。 “ 其

一 未 乡

地 可 人

译文

鲁庄公十年的春天，齐国的军队攻打我们鲁国。

鲁庄公将要迎战。

曹刿请求进见庄公。

他的同乡人说：“当权的人自会谋划这件事，你何必参与呢？”

曹刿说：“当权的人目光短浅，不能深谋远虑。”

于是入朝去见庄公。

曹刿问：“您凭借什么作战？”

庄公说：“衣食这类养生的东西，我不敢独自享用，一定把它分给别人。”

曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会听从您的。”

庄公说：“祭祀用的猪牛羊、玉器和丝织品，我从来不敢虚报夸大数目，一定如实禀告神。”

曹刿回答说：“小的信用不能使神信任，神是不会保佑您的。”…

默写练习

望月有感

〔唐〕白居易

共 吊 田 时 自
看 影 园 难 河
明 分 寥 年 南
月 为 落 荒 经
应 千 干 世 乱
垂 里 戈 业 ，
泪 雁 后 空 关
， ， ， ， 内
一 辞 骨 弟 阻
夜 根 肉 兄 饥

译文

自从河南发生战乱，关内一带又闹饥荒，兄弟失散，各自流落一方。因为望见月亮有所感触，姑且写下心中所想，寄给浮梁的大哥、於潜的七弟、离江的五弟，也给符离和下邳的弟弟妹妹们看。

时局艰难、年成荒歉，家业一空，兄弟们漂泊异乡，各奔东西。战乱之后，田园荒芜冷落，亲人骨肉分离离散，秋夜道路凄冷，形影相吊，像那分飞千里的孤雁；离开故土，像那深秋里随风飘散的蓬草。我们共同望着这一轮明月，应该都会落泪，一夜之间，五处的思乡之心是一样的。

。 。 。 。 ，

默写练习

							各				
							在				
							一				

陈涉世家

〔汉〕司马迁

“ “ “ “ “ “ 褚陈陈秦秦初陈腊章陈阳将当燕武周葛吴二陈
且始及施孝秦先胜胜左嘉，王月邯王城军此故臣文婴广世服
夫皇至及公孝生虽王右等陈故，已初人田之贵到，至素元者
天既始孝既公曰已凡校闻王涓陈破立邓臧时人邯陈东爱年，
下没皇文没据：死六复陈至人王伍时说等，豪郗之城人七阳
非，，王，肴地，月攻王陈将之徐，将相诸杰，贤，，月城
小余奋、惠函形其。陈军，军汝，陵兵与将谓自人立士，人
弱威六庄文之险所已，破令吕阴击人居谋之韩立也襄卒发也
也震世襄、固阻置为下出铎臣，陈秦郗曰徇广为，强多闻，
，于之王武，，遣王之走人为还，嘉，：地曰赵尝为为左宇
雍殊余，、拥所侯，。，宋仓至柱、章“者：王为楚用谪汝
州俗烈享昭雍以王王吕乃留头下国铎邯周，“，项王者戌。
之。国襄州为将陈将立将军城房人别章不楚陈燕。。渔吴
地振之家之周相。军景兵。父君董将军司已徐军婴将阳广
，然长日故地也竟其走，骑走趣，死谱出已胜登为视后尉，者
肴陈策浅业，；亡故，为南新其。、破破数王大日闻醉九，
函涉困君兵秦人收楚阳阳御童符之矣。将陈，百阳
之瓮御国遣臣策兵王邯郗周赵军事王广人夏
固牖辛家策固荆田与双，人攻贾又人郑秦沛又，春邑故屯人
，绳内无，守法涉佣聚引武陈杀进朱说兵北已张申立数大也
自枢，事南，，首耕。兵关下以兵鸡军旦徇立耳君，言泽，
若之吞。取以所事者鄱之。之降击石散暮地王、，因欲乡宇
也子二汉窥以也闻盗方留，秦陈、走至至。召自杀亡。村
；，周中周为。之当与已杀。西取陈，狄燕骚言襄，陈。
陈阳王官治言阳徇立陈张虐，我吕为已退谷路

译文 陈胜，是阳城人，字涉。吴广，是阳夏人，字叔。陈涉年轻时，曾经同别人一起被雇佣耕地，停止耕作走到田埂上，惆怅恼恨了很久，说：“如果有一天富贵了，不要互相忘记。”一起被雇佣的人笑着回答：“你是被雇佣耕地的人，哪里来的富贵呢？”陈涉长叹说：“唉，燕雀怎么知道鸿鹄的志向呢！”

秦二世元年七月，征发贫苦百姓去戍守渔阳。九百人驻扎在大泽乡。陈胜、吴广都按照次序应当前驱，担任屯长。适逢天下大雨，道路不通，估计已经误了期限。按照法律都要斩首。陈胜、吴广于是商量说：“现在逃跑也是死，起义也是死；同样是死，为国事而死可以死吗？”陈胜说：“天下苦于秦朝的统治很久了。我听说秦二世是少子，不应当继位，应当继位的是公子扶苏。扶苏因为多次劝谏的缘故，皇上派他到外面带兵，现在有人听说他没有罪，秦二世却杀了他。百姓大多听说他贤能，不知道他已经死了。项燕是楚国将领，多次立功，爱护士兵，楚国人都爱他。……

默写练习

山坡羊·骊山怀古

〔元〕张养浩

骊
山
四
顾
，
阿
房
一
炬

，

当

时

奢

侈

今

何

处

？

只

见

草

译文

站在骊山上四处眺望，阿房宫被一把大火烧毁，当年的奢侈繁华如今在哪里？只见野草稀疏荒凉，水流曲折环绕。至今遗恨仍笼罩在烟雾弥漫的树林中。周、齐、秦、汉、楚这些列国，赢了，都变成了尘土；输了，都变成了尘土。

注释

骊山：在今陕西西安临潼，秦始皇曾在此建离宫。
阿房一炬：指项羽攻入咸阳后焚烧阿房宫。阿房，阿房宫，秦代著名宫殿。
萦纡：曲折环绕。
列国：指周、齐、秦、汉、楚等先后兴起的政权。
都变做了土：都化作了尘土，指一切成败最终都归于消亡。

默写练习

如梦令·常记溪亭日暮

〔宋〕李清照

争 兴 常
渡 尽 记
， 晚 溪
争 回 亭
渡 舟 日
， ， 暮
惊 误 ，
起 入 沉
一 藕 醉
滩 花 不

译文

经常记起在溪边的亭子游玩直到日落的时候，沉醉在美景中不知道回家的路。
玩得尽兴了，天色已晚，才划船返回，却不慎划进荷花丛的深处。
拼命地划呀，拼命地划呀，惊起了满滩的鸥鹭。

注释

常记：经常记起。

溪亭：溪边的亭子。

日暮：傍晚，太阳落山的时候。

沉醉：大醉，这里指陶醉在游玩中。

兴尽：游兴得到满足。

藕花：荷花。…

默写练习

卜算子·送鲍浩然之浙东

〔宋〕王观

才 水

始 是

送 眼

春 波

归 横

， ，

又 山

送 是

君 眉

归 峰

去 聚

译文

水像美人流动的眼波，山像美人蹙起的眉峰。

想问远行的人要去哪里？去那眉眼盈盈的地方。

刚刚送走了春天，又要送你归去。

如果你到江南还能赶上春天，千万要和春天住在一起。

注释

眼波横：形容水波像美人流动的眼神。

眉峰聚：形容山峰像美人皱起的眉头。

盈盈：美好的样子，这里形容山水秀丽。

才始：刚刚。…

默写练习

若 欲

到 问

江 行

南 人

赶 去

上 那

春 边

己亥杂诗·其五

〔清〕龚自珍

落 浩

红 荡

不 离

是 愁

无 白

情 日

物 斜

， ，

化 吟

作 鞭

春 东

泥 指

更 即

护 天

花 涯

。 。

译文

满怀浩荡的离愁，看夕阳西下，
挥动马鞭向东而去，从此便远隔天涯。
飘落的花瓣并非无情之物，
化作春天的泥土，更能养护新花。

注释

吟鞭：诗人的马鞭。吟，指吟诗。
东指：向东指，指向故乡方向。
天涯：天边，指遥远的地方。
落红：落花。
春泥：春天的泥土。

默写练习

送杜少府之任蜀州

〔唐〕王勃

无 海 与 城
为 内 君 阙
在 存 离 辅
歧 知 别 三
路 已 意 秦

， ， ， ，
几 天 同 风
女 涯 是 烟
共 若 宦 望
沾 比 游 五

译文

长安城被三秦之地护卫着，遥望蜀州方向，只见风烟迷蒙。
与你分别时心中满怀离情别意，因为我们同样都是在外做官漂泊的人。
只要四海之内还有你这个知心朋友，即使远隔天涯，也像近邻一样亲近。
不要在分手的岔路口，像小儿女那样让泪水沾湿了手巾。

注释

城阙：指长安城，帝王居住的地方。

辅：护卫、拱卫。

三秦：指关中一带，项羽曾把关中分为三部分，故称三秦。

五津：指蜀州（今四川一带）五个渡口，这里代指友人要去的地方。

宦游：为了做官而远离家乡、在外漂泊。…

默写练习

走马川行奉送出师西征

〔唐〕岑参

虏马将匈奴，
君不见走西头。
健儿无粮三日死，
况复更值天西头。
走马西头欲杀胡，
胡马眼见健儿走。
健儿杀人如杀狗，
见人不见血。
健儿杀人如杀狗，
见人不见血。
健儿杀人如杀狗，
见人不见血。

译文

您难道不曾看见，走马川紧挨着雪海边缘，茫茫黄沙一直延伸到天边。
轮台九月里狂风整夜怒吼，满川的碎石就像平地，随着狂风满天乱滚。
匈奴那边牧草枯黄战马正肥壮，金山西边已望见烟尘飞扬，大唐将军率军向西出征。
将军身穿铁甲夜里也不脱下，半夜军器相互碰撞，风大得像沙一样割在脸上。
战马毛上带着雪，汗气蒸腾，五花马身上的斑纹转眼结成冰，帐中起草檄文，砚台里的水都冻凝。
敌人骑兵听到这消息应当胆寒，料想他们不敢短兵相接，我们只等在车师西门伫立献捷。

注释

走马川：地名，在今新疆境内。
行：诗歌体裁，即歌行体。…

默写练习

				车	幕	风	汉	随	入				
				师	中	头	家	风	天				
				西	草	如	大	满	。				

门檄力将地

答谢中书书

〔南北朝〕陶弘景

山
川
之
美
，
古
来
共
谈

。

译文

山川的美丽，自古以来人们就共同赞叹。
高高的山峰直插云霄，清澈的溪流可以看见水底
两岸的石壁，各种色彩交相辉映。
青翠的树林和碧绿的竹子，四季都有。
清晨的雾气将要消散时，猿猴和鸟儿杂乱地鸣叫；
傍晚的太阳快要落山时，潜游水中的鱼儿争相跳跃。
这里实在是人间的仙境。
自从谢灵运以来，就再也没有能欣赏这奇妙景色的人了。

高

峰

入

云

，

清

流

见

底

默写练习

愚公移山

〔先秦〕列御寇

操河北太行蛇曲山之智愚、
之神叟公王闻笑者屋
之而，二年山惧之且，
其曰九方不：十七

已“，百

译文

太行、王屋两座山，方圆七百里，高七八千丈。本来在冀州的南面，河阳的北面。北山有个叫愚公的人，年纪将近九十岁，面对冀州居住。他苦于山北面道路阻塞，进出都要绕远路。

于是召集全家商量说：“我和你们尽全力铲平险峻的大山，让道路一直通到豫州南部，到达汉水南岸，可以吗？”大家纷纷表示赞同。

他的妻子提出疑问说：“凭你的力气，连魁父这座小山都能削平，能把太行、王屋怎么样呢？况且把土石放到哪里去呢？”

大家纷纷说：“把它们扔到渤海的边上，兴山的北面。”王

于是愚公率领子孙中能挑担子的三个人，凿石头，挖泥土，用箕畚运到渤海边上。

邻居京城氏的寡妇有个孤儿，刚换牙，也跳着去帮助他们，
冬夏换季，才往返一次。…

帝不懲。

○ 惠山本

帝。北在

感以之冀

比 和 三

默写练习

					。惠山本				
					帝。	北在			

黄鹤楼

〔唐〕崔颢

日 晴 黄 昔
暮 川 鹤 人
乡 历 一 已
关 历 去 乘
何 汉 不 黄
处 阳 复 鹤
是 树 返 去
？ ， ， ，
烟 芳 白 此
波 草 云 地

译文

传说中的仙人早已乘着黄鹤飞走了，这里只空留下一座黄鹤楼。
黄鹤一旦飞去就再也没有回来，千百年来只有白云在空中飘荡。
晴天里，汉阳的树木清晰可见，鹦鹉洲上芳草长得茂盛。
天色已晚，我的故乡在哪里呢？江面上烟波浩渺让人心中生出愁绪。

注释

昔人：指传说中乘鹤飞去的仙人。

黄鹤楼：故址在今湖北武汉长江边的黄鹤矶上。

千载：千年，形容时间长久。

悠悠：飘荡、悠闲的样子。

晴川：晴天的江面或原野。…

人 鹉 悠 鹤
愁 洲 悠 楼

○ ○ ○ ○

默写练习

赤壁

〔唐〕杜牧

东 折
风 戟
不 沉
与 沙
周 铁
郎 未
便 销
，
铜 自
雀 将

译文

一支折断的铁戟沉埋在沙中，铁质还没有完全锈蚀。
我把它拿起来磨洗，辨认出它是前朝赤壁之战的遗物。
如果当年东风不给周瑜提供方便，
那么春天深处，曹操的铜雀台里就会锁着大乔小乔了。

注释

折戟：折断的兵器。戟，古代一种兵器。

销：锈蚀，熔化。

将：拿，取。

周郎：指周瑜，赤壁之战中吴军统帅。

东风：指赤壁之战中周瑜借助东南风火攻曹操战船之事。…

默写练习

约客

〔宋〕赵师秀

有 黄
约 梅
不 时
来 节
过 家
夜 家
半 雨

， ，

闲 青
敲 草

棋 池

子 塘

落 处

灯 处

花 蛙

○ ○

译文

黄梅时节，家家户户都笼罩在绵绵阴雨中，
青草池塘边，处处传来青蛙的鸣叫声。
约好的客人过了半夜还没有来，
我闲来无事敲着棋子，震落了灯花。

注释

黄梅时节：春末夏初梅子黄熟的一段时期，我国长江中下游地区连续下雨，空气潮湿，衣物等容易发霉，也叫黄梅天。

灯花：灯芯燃烧后结成的花状物，古人常用来指灯芯烧残的样子。

默写练习

隆中对

〔魏晋〕陈寿

关 先 亮 由 时 亮
羽 主 答 是 先 躬
、 曰 曰 先 主 耕
张 ； ； 主 屯 陇
飞 “ “ 遂 新 亩
等 善 自 诣 野 ，
不 ！ 董 亮 。 好
悦 ” 卓 ， 徐 为
， 于 已 凡 庶 《
先 是 来 三 见 梁

译文

诸葛亮亲自在田地里耕种，喜欢吟唱《梁父吟》。
他身高八尺，常常把自己比作管仲、乐毅这样的人，没有谁承认他这种自比。
只有博陵人崔州平、颍川人徐庶（字元直）和诸葛亮交好，认为确实是这样。
当时先主刘备驻扎在新野。
徐庶拜见先主，先主很器重他，他又先主说：“诸葛亮是卧龙啊，将军可愿意见见他吗？”
先主说：“您和他一起来吧。”
徐庶说：“这个人只可以前去拜访，不能委屈他召他前来。将军应该屈尊亲自去拜访他。”
因此先主就去拜访诸葛亮，一共去了三次，才见到。
（先主）于是让旁人退开，说：“汉室衰败，奸臣窃取政权，皇上遭难流亡。我不衡量自己的德…

默写练习

				孤	。	跨	屏	之	八				
				之		州	人	，	尺				
				有		连	曰	谓	，				

孔 郡 ； 先 每

无题·相见时难别亦难

〔唐〕李商隐

蓬 晓 春 相
山 镜 蚕 见
此 但 到 时
去 愁 死 难
无 云 丝 别
多 鬓 方 亦
路 改 尽 难

， ， ， ，
青 夜 蜡 东
鸟 吟 炬 风

译文

相见本就艰难，离别更是难舍难分，何况东风无力、百花凋残。
春蚕直到死去，吐出的丝才到尽头；蜡炬燃成灰烬，烛泪会流干。
清晨对镜梳妆，只愁鬓发变白；夜里吟诗，应觉得月光凄寒。
蓬莱山离这里没有多远，青鸟啊，请你殷勤地为我探看。

注释

东风：春风。

丝：与“思”谐音，双关思念。

蜡炬：蜡烛。

泪：指蜡烛燃烧时流下的蜡油，也暗指人的眼泪。

云鬓：形容女子浓密如云的鬓发。… ○ ○ ○ ○

默写练习

				(								
				蓬								
				山								

过零丁洋

〔宋〕文天祥

人 惶 山 辛
生 恐 河 苦
自 滩 破 遭
古 头 碎 逢
谁 说 风 起
无 惶 飘 一
死 恐 絮 经
？ ， ， ，
留 零 身 干
取 丁 世 戈

译文

回想我早年由科举入仕历尽辛苦，如今战火消歇已熬过了四个年头。
国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，个人如飘蓬飘落在浮萍之上。
惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。
人生自古以来有谁能够长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册。

注释

遭逢：遭遇，指受到朝廷选拔。

起一经：因为精通一种经书，通过科举考试而被起用。

干戈：兵器，这里指战争。

寥落：冷落，指战事稀疏。

四周星：四周年。…

丹 洋 浮 寥
心 里 沉 落
照 暖 雨 四
汗 零 打 周
青 丁 萍 星

○ ○ ○ ○

默写练习

地震

〔清〕蒲松龄

人 康
眩 熙
晕 七
不 年
能 六
立 月
, 十
坐 七
地 日
上 戌
, 刻

译文

康熙七年六月十七日戌刻，发生了大地震。

我正好客居在稷下，正和表兄李笃之对着蜡烛饮酒，忽然听到有声音像雷一样，从东南方传来，向西北方去。

众人惊骇诧异，不知道其中的缘故。

不久，几案摇摆颠簸，酒杯倾倒翻覆；屋梁椽柱，交错折断发出声响。

大家互相看着，脸色都变了。

过了很久，才知道是地震，各自急忙跑出去。

看见楼阁房屋，倒下去又立起来；墙倒屋塌的声音，和小孩啼哭、女子号叫的声音，喧闹得像锅里的水沸腾一样。

人头晕目眩不能站立，坐在地上，随着地面旋转侧倒。

河水倾泻泼洒出一丈多高，鸡鸣狗叫的声音充满城中。…

默写练习

					河 余						
					水 适						
					倾 客						

月下独酌四首·其一

〔唐〕李白

永醒我暂月举花
结时歌伴既杯间
无同月月不邀一
情交徘徊解明壶
游欢徊影饮月酒
， ， ， ， ， ， ，
相醉我行影对独
期后舞乐徒影酌
邀各影须随成无
云分零及我三相
汉散乱春身人亲

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

译文

花丛中摆着一壶酒，我独自饮酒，没有亲近的人相伴。
举起酒杯邀请明月，对着自己的身影，就成了三个人。
月亮既然不懂得饮酒，影子也只是白白跟随我的身体。
暂且把月亮和影子当作伴侣，行乐要趁着春天。
我唱歌时月亮徘徊倾听，我跳舞时影子胡乱摇动。
清醒时我们一起欢乐，醉后便各自分散。
永远结下这没有情感的交游，相约在遥远的云天之上。

注释

独酌：独自饮酒。
相亲：亲近的人。…

默写练习

				相								
				交								
				欢								
				)								

山坡羊·潼关怀古

〔元〕张养浩

伤 峰

心 峦

秦 如

汉 聚

经，

行 波

处 涛

， 如

宫 怒

阙，

万 山

间 河

都 表

微！里

了 潼

上 关

。 路

兴。

， 望

百 西

地 怀

译文

山峰从四面八方奔涌聚集，波涛像发怒一样汹涌澎湃，潼关一带内有华山、外有黄河，地势险要。

遥望长安故都，心里犹豫感慨。

令人伤心的是经过秦汉宫殿的旧址，千万间华美的宫殿都化作了尘土。

王朝兴盛，百姓受苦；王朝灭亡，百姓还是受苦！

注释

山坡羊：曲牌名。

潼关：古关名，在今陕西潼关县北，是古代兵家必争之地。

山河表里：指潼关外有黄河、内有华山，地势险要。表里，即内外。…

默写练习

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

〔唐〕李白

我 杨
寄 花
愁 落
心 尽
与 子
明 规
月 啼
， ，
随 闻
风 道

译文

杨花落尽，杜鹃鸟声声悲啼，听说你被贬到龙标，要经过五溪那样遥远的地方。
我把满心的忧愁托付给明月，让它随着风一直到你那夜郎以西。

注释

左迁：贬官，古人以右为尊，所以称降职为左迁。
龙标：地名，今湖南黔阳一带，这里也指王昌龄被贬去的地方。
五溪：指湖南西部、贵州东部一带的五条溪流，泛指偏远地区。
夜郎：古代地名，在今湖南、贵州交界一带，这里指王昌龄被贬去的远方。
子规：杜鹃鸟，叫声凄切，古诗中常用来表达悲愁。

。 。

（

默写练习

					随						
					风						

月夜

〔唐〕刘方平

今更
夜深
偏月
知色
春半
气人
暖家
，
虫北
声斗

译文

夜深了，月光只照亮了人家房屋的一半。
北斗星横斜，南斗星也倾斜了。
今夜才格外感觉到春天的暖意。
虫鸣声第一次透过绿色的窗纱传进来。

注释

更深：夜深。
阑干：横斜的样子。
偏知：才知，表示感觉敏锐。
新：初次，刚刚。

新阑
透干
绿南
窗斗
纱斜

。 。

默写练习

破阵子·春景

〔宋〕晏殊

巧 燕

笑 子

东 来

邻 时

女 新

伴 社

， ，

采 梨

桑 花

径 落

里 后

逢 清

迎 明

。 。

疑 池

怪 上

昨 碧

宵 苔

春 三

梦 四

何 上

译文

燕子飞来的时候，正赶上春社。
梨花落尽之后，就是清明时节。
池塘上浮着三四点碧绿的苔藓。
树叶底下传出一两声黄鹂的啼叫。
白昼渐渐变长，柳絮轻轻飘飞。

东邻的女伴笑得十分甜美。
在采桑的小路上与她相遇。
怪不得昨夜做了个好梦。
原来是今天斗草赢了。
笑容从她两颊上绽开。

默写练习

					昨	碧					
					宵	苔					
					春	三					

塞翁失马

〔汉〕刘安

近
塞
上
之
人
，
有
善
术
者

译文

靠近边塞居住的人中，有位擅长推测吉凶的人，他的马无缘无故跑到了胡人的住地。人们都来安慰他，那位老人说：“这怎么就不能是一件好事呢？”过了几个月，他的马带着胡人的骏马回来了。人们都来祝贺他，那位老人说：“这怎么就不能是一件坏事呢？”家里有了很多好马，他的儿子喜欢骑马，结果从马上掉下来摔断了大腿。人们都来安慰他，那位老人说：“这怎么就不能是一件好事呢？”过了一年，胡人大举入侵边塞，壮年男子都拿起弓箭去作战。靠近边塞的人，绝大多数都死了。唯独这个人因为腿瘸的缘故，父子俩得以保全性命。

注释

塞上：边境地区。

善术者：擅长推测吉凶祸福的人。

亡：逃跑。…

默写练习

相见欢·无言独上西楼

〔五代〕李煜

剪 无
不 言
断 独
， 上
理 西
还 楼
乱 ，
， 月
是 如
离 钩

愁。

译文

默默无言，独自一人登上西楼，抬头望天，一弯新月如钩。
寂寞的梧桐树，深深的庭院，锁住了一片清冷的秋

想要剪断却剪不断，想要理顺却越理越乱，这别是离别的愁绪。
别有一番滋味，久久留在心头。

注释

西楼：西边的楼阁，古人常借以指代登高望远、引发愁思之处。

月如钩：形容新月弯弯，像钩子一样，暗示不圆满。

锁清秋：把清冷的秋色关锁在庭院之中，“锁”字写出人被囚困、秋意难遣的感觉。

离愁：离别的愁苦。…

默写练习

					滋	院					
					味	锁					
					在	清					

心 秋

小石潭记

〔唐〕柳宗元

同坐潭潭从
游潭西中小
者上南鱼丘
：，而可西
吴四望百行
武面，许百
陵竹斗头二
，树折，十
龚环蛇皆步
古合行若，

译文

从小丘向西走一百二十步，隔着竹林，听到了水声，好像人身上佩带的玉佩玉环相碰发出的声音，我的心情高兴起来。

砍倒竹子，开辟出一条道路，向下看见一个小潭，水格外清凉。

小潭以整块石头为底，靠近岸边，石头有些部分翻卷过来露出水面，成为坻、屿、嵁、岩等各种不同的形状。

青葱的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠也没有。

阳光照到水底，鱼的影子映在水底的石上，呆呆地一动不动，忽然向远处游去，来来往往，轻快敏捷。

好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。…

默写练习

				隶	凄	其	日	声				
				而	神	岸	光	，				
				从	寒	势	下	如				

者骨大澈鸣

古诗文·jssc.nhcn

邹忌讽齐王纳谏

〔先秦〕刘向撰

王 于 邹

曰 是 忌

： 入 修

“ 朝 八

善 见 尺

。 威 有

” 王 余

乃 ， ，

下 曰 而

令 ： 形

： “ 貌

译文

邹忌身高八尺多，而且容貌光艳美丽。

早晨他穿戴好衣帽，照着镜子，对他的妻子说：“我和城北徐公相比，谁更美？”

他的妻子说：“您美极了，徐公怎么能比得上您呢！”

城北徐公，是齐国的美男子。

邹忌不相信自己比徐公美，于是又问他的妾说：“我和徐公相比，谁更美？”

妾说：“徐公怎么能比得上您呢！”

第二天，有客人从外面来，邹忌和他坐着谈话，问客人说：“我和徐公谁更美？”

客人说：“徐公不如您美啊。”

第二天，徐公来了，邹忌仔细地看他，自己认为不如他美；

再照着镜子看看自己，更觉得远远不如。

晚上睡觉时思考这件事，说：“我的妻子认为我美，是因为偏爱我；妾认为我美，是因为害怕我…

默写练习

					能	徐	衣				
					面	公	冠				
					刺	美	，				

寡。窥

上 王 邹

共工怒触不周山

〔先秦〕佚名

昔
者

，
共
工
与
颛
顼
争
为
帝

译文

从前，共工和颛顼争夺帝位。

共工发了怒，用头去撞不周山，支撑天的柱子折断了，系着大地的绳子也断了。

天向西北方倾斜，所以太阳、月亮和星星都往那里移动；

大地在东南方低陷不满，所以积水和泥沙尘土都汇集到那里。

注释

昔者：从前。

共工：传说中的上古人物，一说是水神，一说是部落首领。

颛顼（zhuān xū）：传说中的上古帝王，被列为“五帝”之一。

触：撞、顶撞，这里指用头去撞山。

不周之山：即不周山，神话传说中西北方的一座大山。…

默写练习

					周						
					之						
					山						

两小儿辩日

〔先秦〕列御寇

两 一 一 一 一 孔
小 儿 儿 儿 子
儿 孔 曰 曰 以 曰 东
笑 子 ； ； 日 ； 游
曰 不 “ “ 初 “ ，
： 能 日 日 出 我 见
“ 决 初 初 远 以 两
孰 也 出 出 ， 日 小
为 。 沧 大 而 始 儿
汝 沧 如 日 出 辩
多 凉 车 中 时 日
知 凉 盖 时 去 ，
乎 ， ， 近 人 问

译文

孔子到东方游历，看见两个小孩在争论太阳，便问他们争论的原因。
一个小孩说：“我认为太阳刚出来时离人近，而到正午时离人远。”

另一个小孩认为太阳刚出来时离人远，而到正午时离人近。

一个小孩说：“太阳刚出来时大得像车盖，到了正午就像盘盂，这不正是离得远显得小、离得近显得大吗？”

另一个小孩说：“太阳刚出来时清凉寒冷，到了正午就像把手伸进热水里，这不正是离得近感觉热、离得远感觉凉吗？”

孔子不能判断谁对谁错。

两个小孩笑着说：“谁说你知道得多呢？”

？ 及 及 也 近 其
其 曰 。 故
日 中 而 。
中 则 日 （
如 如 中 辩
探 盘 时 日
汤 盂 远
， ， 也 一
此 此 。 作
不 不 ” ；

默写练习

					，	，	也	一				
					此	此	。	作				
					不	不	”	；				

赠从弟

〔魏晋〕刘桢

岂 冰 风 亭
不 霜 声 亭
罹 正 一 山
凝 惨 何 上
寒 凄 盛 松

， ， ， ，
松 终 松 瑟
柏 岁 枝 瑟
有 常 一 谷
本 端 何 中

性 正 劲 风

译文

高耸挺拔的山上松树，山谷中吹来瑟瑟的风。
风声是多么猛烈啊，松枝又是多么刚劲。 。 。 。
冰霜正凄冷惨烈，松树却终年端正挺拔。
难道它没有遭受严寒的侵袭吗？是因为松柏有耐寒的本性。

注释

亭亭：高耸挺拔的样子。
瑟瑟：形容风声。
一何：多么。
罹：遭受。
凝寒：严寒。

默写练习

酬乐天扬州初逢席上见赠

〔唐〕刘禹锡

今 沉 怀 巴

日 舟 旧 山

听 侧 空 楚

君 畔 吟 水

歌 千 闻 凄

一 帆 笛 凉

曲 过 赋 地

， ， ， ，

暂 病 到 二

凭 树 乡 十

杯 前 翻 三

译文

巴山楚水这片荒凉冷落的地方，我被弃置在这里整整二十三年。
怀念故友只能白白地吟诵《思旧赋》，酒到家反像那二烂了斧柄的樵夫。
沉船的旁边有千千万万的船只驶过，病树的前头是万木争春的景象。
今天听了你为我吟诵的诗篇，暂且借这一杯酒吧振作精神。

注释

巴山楚水：指今四川、湖南、湖北一带，刘禹锡被贬谪的地方。

弃置身：被朝廷弃置不用的人，指自己被贬谪。

闻笛赋：指西晋向秀的《思旧赋》。向秀经过亡友嵇康旧居，听到邻人吹笛，感音而作赋，表达对故友的怀念。

烂柯人：指晋人王质。相传他进山砍柴，看童子下棋，等回到村里，斧柄（柯）已经腐烂，同时代的人…

默写练习

春望

〔唐〕杜甫

白 烽 感 国
头 火 时 破
搔 连 花 山
更 三 溅 河
短 月 泪 在

， ， ， ，
浑 家 恨 城
欲 书 别 春
不 抵 鸟 草
胜 万 惊 木

译文

国都沦陷了，山河依旧存在，长安城春天来了，草木长得很深。
感伤时局，看到花开也落泪，痛恨离别。听到鸟鸣也心惊。
战火连续几个月不断，一封家信抵得上万两黄金。
白发越搔越少，简直要插不住簪子了。

注释

国破：指国都长安被安史叛军攻陷。
烽火：古时边防报警的烟火，这里指战乱。
抵：值，相当。
浑：简直。
不胜簪：插不住簪子。胜，承受、禁得住；簪，古代用来束发的首饰。

默写练习

醉花阴·薄雾浓云愁永昼

〔宋〕李清照

东 薄

篱 雾

把 浓

酒 云

黄 愁

昏 永

后 昼

， ，

有 瑞

暗 脑

香 消

金 兽

袖 满

不 又

销 重

魂 阳

译文

薄雾弥漫，浓云笼罩，这漫长的白天让人发愁，龙脑香在金兽炉中渐渐燃尽。又到了重阳佳节，玉枕纱帐里，半夜的凉意刚透进来。

在东篱边饮酒，直到黄昏以后，有淡淡的幽香袖满。不要说不会让人黯然神伤，西风卷起门帘，人比那菊花还要清瘦。

注释

瑞脑：一种香料，即龙脑香。
金兽：兽形的铜香炉。
重阳：农历九月初九，重阳节，有登高、赏菊、饮酒的习俗。
纱橱：纱帐。橱，通“厨”，这里指帐子。...

默写练习

					不 又						
					销 重						
					魂 阳						

秋词

〔唐〕刘禹锡

晴 自
空 古
一 逢
鹤 秋
排 悲
云 寂
上 寥

， ，
便 我
引 言

诗 秋
情 日
到 胜
碧 春
霄 朝

○ ○

译文

自古以来，人们一到秋天就悲叹冷清萧条，
我却说秋天的景象胜过春天。
晴朗的天空中一只白鹤推开云层直冲而上，
就把我的诗兴带到了碧蓝的高空。

注释

寂寥：冷清萧条。
春朝：春天的早晨，这里泛指春天。
排云：推开云层。
碧霄：碧蓝的天空。

默写练习

送董邵南游河北序

〔唐〕韩愈

吾 夫 燕

因 以 赵

子 子 古

有 之 称

所 不 多

感 遇 感

矣 时 慨

。 ， 悲

为 苟 歌

我 慕 之

吊 义 士

译文

燕赵一带自古就称说多有慷慨悲歌的豪侠之士。

董生考进士，屡次不被主考官录取，怀着卓越的才能，郁闷地要到这个地方去。

我知道他一定会遇到志同道合的人。

董生努力吧！

诸 仁 董

凭你的才能却生不逢时，只要是仰慕道义、勉力为仁的人都会爱惜你。

何况燕赵一带的豪侠之士是出于本性呢！

然而我曾听说风俗是随着教化而改变的，我怎么知道那里现在和古人所说的没有不同呢？

姑且用你这次出行来验证一下吧。

董生努力吧！

...

墓 爱 进

， 惜 士

而 焉 ，

观 。 屡

于 矧 不

比 昔 得

默写练习

生于忧患，死于安乐

〔先秦〕 孟子及其弟子

舜发于畎亩之中，傅说

安于，举

舜从田地耕作中被起用，传说从筑墙的劳作中被举用，胶鬲从贩卖鱼盐中被举用，管夷吾从狱官手中被举用，孙叔敖从海边隐居处被举用，百里奚从集市中被举用。

所以上天将要把重大责任交给这个人，也一定先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿之苦，使他身处贫困之中，使他做事不顺，用这些来触动他的心，使他的性格坚忍，增加他所不具备的才能。

○ 衡 苦 筑

人常常犯错误，然后才能改正；内心困苦，思虑阻塞，然后才能奋发有为；表现在脸色上，流露在言谈中，然后才能被人了解。

虐心间

一个国家的国家，在国内如果没有坚守法度的大臣和辅佐君主的贤士，在国外如果没有势力、地位相当……

默写练习

, 志 ,

而，胶

后 劳 鬲

作其举

此 下

核舟记

〔明〕魏学洢

通其舟船舟明
计船尾头首有
一背横坐尾奇
舟稍卧三长巧
，夷一人约人
为，楫，八曰
人则。中分王
五题楫峨有叔
；名左冠奇远
为其右而，，

译文

明朝有个手艺奇妙精巧的人叫王叔远，能够用直径一寸的木头，雕刻成宫室、器具、人物，甚至鸟兽、树木、石头，没有一件不是就着木头原来的样子模拟那些东西的形状，各有各的神情姿态。他曾经送给我一只用桃核雕成的小船，刻的是苏轼游赤壁。

船从头到尾长约八分多一点，大约有两个黄米粒那么高。中间起而宽敞的部分是船舱，用箬竹叶做的船篷覆盖着它。旁边开着小窗，左右各四扇，一共八扇。打开窗户来看，雕刻着花纹的栏杆左右相对。关上窗户，就看到右边刻着“山高月小，水落石出”，左边刻着“清风徐来，水波不兴”，用石青涂在刻着字的凹处。

船头坐着三个人，中间戴着高高的帽子并且有很多胡须的人是苏东坡，佛印在他的右边，鲁直在他的左边。苏东坡、黄鲁直一起看一幅书画长卷。苏东坡右手拿着画卷的右端，左手轻按在鲁直的背上。鲁直左手拿着画卷的左端，右手指着画卷，好像在说什么似的。苏东坡露出右脚，黄鲁直露出左脚，各自略微侧着身子，他们互相靠近的两膝，都被遮蔽在画卷下边的衣褶里。佛印极像弥勒……

默写练习

三峡

〔南北朝〕郦道元

每 春 至 自
至 冬 于 三
晴 之 夏 峡
初 时 水 七
霜 ， 襄 百
旦 则 陵 里
， 素 ， 中
林 湍 沿 ，
寒 绿 溯 两
涧 潭 阻 岸

译文

肃 ， 绝 连
在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。
重重叠叠的悬崖峭壁，遮蔽了天空和太阳。回 。 山
如果不是正午和半夜，就看不见太阳和月亮。

常 清 或 ，
到了夏天江水漫上山陵的时候，上行和下行的航道都被阻断了。
有时皇帝的命令要紧急传达，早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑
着飞奔的骏马、驾着疾风，也不如它快。

高 影 命 无
春冬季节，白色的急流、碧绿的深潭，回旋着清波，倒映着各种景物的影子。
极高的山峰上多生长着奇形怪状的柏树，悬泉瀑布，飞速地冲荡在山峰之间，水清、树荣、山高、
草盛，实在有很多趣味。…

默写练习

					长 绝 宣 处				
					啸 巘 ， 。				
					， 多 有 重				

属 生 时 岩

古诗文 · gzw.net.cn

题破山寺后禅院

〔唐〕常建

万山曲清万山竹清万山曲清万山竹清
籁光径晨籁光径晨籁光径晨籁光径晨
此悦通入此悦通入此悦通入此悦通入
俱鸟幽古俱鸟幽古俱鸟幽古都鸟幽古
寂性处寺寂性处寺寂性处寺寂性处寺
， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ，
但潭禅初但潭禅初惟潭禅初但潭禅初
余影房日照余影房日照余影房日照余影房日照
钟空花照钟空花照钟空花照钟空花照
磬人木高磬人木高磬人木高磬人木高
音心深林音心深林音心深林音心深林

译文

清晨我走进这座古老的寺庙，初升的太阳照着高高的树林。
竹林间的小路通向幽静的地方，僧人的禅房深藏在花木丛中。
山间的风光使鸟儿的天性得到欢悦，潭中的倒影使人心杂念一扫而空。
此刻一切声响都沉寂下来，只剩下钟磬之声在空中回荡。

四 三 二 一

注释

破山寺：即兴福寺，在今江苏常熟虞山北麓，因寺旁有破龙涧而得名。

禪房：僧人修行、居住的房舍。

幽处：幽静深远的地方。

悦鸟性：使鸟儿的天性得到欢悦。悦，使动用法，使……欢悦。

空人心：使人心中的尘念消除净尽。空，使动用法，使……空净。…

默写练习

墨子怒耕柱子

〔先秦〕墨子及弟子撰

墨
子
怒
耕
柱
子
。
耕
柱
子
曰

译文

墨子对耕柱子发怒。

耕柱子说：“我难道没有比别人强的地方吗？”

墨子说：“我要上太行山，用骏马和牛来驾车，你将鞭策哪一个？”

耕柱子说：“将鞭策骏马。”

墨子说：“为什么要鞭策骏马呢？”

耕柱子说：“骏马经得起鞭策（值得鞭策）。”

墨子说：“我也认为你是值得鞭策的人，所以才责备你。”

耕柱子恍然大悟。

我
无
愈
于
人
乎

默写练习

羌村三首·其三

〔唐〕杜甫

歌 请 兵 莫 手 父 驱 群
 罢 为 戈 辞 中 老 鸡 鸡
 仰 父 既 酒 各 四 上 正
 天 老 未 味 有 五 树 乱
 叹 歌 息 薄 携 人 木 叫
 ， ： ， ， ， ， ，
 四 艰 儿 黍 倾 问 始 客
 座 难 童 地 榼 我 闻 至
 泪 愧 尽 无 浊 久 叩 鸡
 纵 深 东 人 复 远 柴 斗
 横 情 征 耕 清 行 荆 争
 。 ！ 。 。 。 。 。 。

译文

群鸡正在乱叫，客人到来时鸡在争斗。
 把鸡赶到树上，才听到有人敲柴门。
 四五位父老，来问候我长久远行。
 他们手中各自带着礼物，倒出榼中的酒，有浊酒也有清酒。
 不要推辞说酒味淡薄，因为黍地无人耕种。
 战争还没有停息，孩子们都东征去了。
 请让我为父老们唱一首歌：艰难之中，愧对你们的深情！
 唱完仰天长叹，满座的人都泪流满面。

默写练习

野望

〔唐〕王绩

相 牧 树 东
顾 人 树 皋
无 驱 皆 薄
相 犊 秋 暮
识 返 色 望

， ， ， ，

长 猎 山 徙
歌 马 山 倚
怀 带 唯 欲
采 禽 落 何

译文

傍晚时分，我在东皋眺望远方，徘徊不定，心中没有着落。
每一棵树都染上了秋天的颜色，每一座山都只剩下落日的余晖。
牧人赶着牛犊返回，猎人骑着马带着猎物归来。
彼此相看却互不认识，我只好长声歌唱，怀念那采薇隐居的生活。

注释

东皋：诗人隐居的地方，在今山西河津。
徙倚：徘徊，来回走动。
犊：小牛。
禽：这里指猎物。
采薇：用伯夷、叔齐隐居首阳山采薇而食的典故，表示隐居不仕。

默写练习

夜雨寄北

〔唐〕李商隐

何 君

当 问

共 归

剪 期

西 未

窗 有

烛 期

， ，

却 巴

话 山

巴 夜

山 雨

夜 涨

雨 秋

时 池

○ ○

译文

你问我回家的日期，我还没有确定的日期。

巴山今夜下着大雨，秋日的池塘水都涨满了。

什么时候才能和你一起在西窗下剪烛夜谈？

到那时再回头说说今夜巴山下雨时的情景。

注释

寄北：寄给北方的亲友，这里指寄给妻子或友人。

巴山：泛指今四川东部一带的山。

何当：什么时候才能。

共剪西窗烛：在西窗下一起剪烛花，指亲友重逢夜谈。

却话：回过头来谈论。

默写练习

西江月·夜行黄沙道中

〔宋〕辛弃疾

七 明

八 月

个 别

星 枝

天 惊

外 鹊

， ，

两 清

三 风

点 半

雨 夜

译文

明月升起，惊动了枝头的喜鹊；半夜里清风吹来，传来阵阵蝉鸣。
稻花的香气里，人们谈论着丰收的年景；耳边响起青蛙的叫声。

天边挂着七八颗星星，山前落下两三点雨。前 蝉
往日社庙树林边的茅草店，转过溪桥，忽然就出现在眼前。

注释

别枝：离开枝头，指鹊因月明而惊飞。
社林：土地庙周围的树林。社，指土地神及祭祀土地神的地方。
见：同“现”，出现。

默写练习

					茅 香						
					店 里						
					社 说						

林 丰

边 句

长歌行

〔先秦〕佚名

少 百 常 阳 青
壮 川 恐 春 青
不 东 秋 布 园
努 到 节 德 中
力 海 至 泽 葵

， ， ， ， ，
老 何 焜 万 朝
大 时 黄 物 露
徒 复 华 生 待
伤 西 叶 光 日

译文

园子里那青青的葵菜，清晨的露水等着阳光把它晒干。
温暖的春天把恩泽洒向大地，万物都焕发^①光彩。 。 。
常常担心秋天到来，花叶枯黄凋零。
千百条河流向东流入大海，什么时候才能再向西流回？
年轻力壮时不努力，到了年老就只能白白悲伤！

注释

葵：古代一种蔬菜，即冬葵。
晞：晒干。
阳春：温暖的春天。
布：散布，洒下。…

默写练习

与朱元思书

〔南北朝〕 吴均

夹 水 风

岸 皆 烟

高 缥 俱

山 碧 净

， ， ，

皆 千 天

生 丈 山

寒 见 共

树 底 色

， ○ ○

译文

风和烟都散尽了，天空和远山是同样的颜色。

我乘着船随着江流飘荡，任凭它向东或向西流去。从富阳到桐庐一百里左右，奇异的山水，是天下独一无二的。

水都是青白色的，千丈深也能看到底。

游动的鱼和细小的石头，一直看下去毫无障碍。湍急的水流比箭还快，凶猛的浪头像飞奔的马。

两岸的高山上，都生长着耐寒的树，凭借着高峻的山势争着向上，互相争着往高处和远处伸展，笔直地向上，直插云天，形成千百座山峰。泉水冲击着石头，发出泠泠的响声；美丽的鸟儿互相鸣叫，嚤嚤地唱出和谐的韵律。…

默写练习

相 视 意

轩 无 东

邈 碍 西

望岳

〔唐〕杜甫

会 荡 造 岱
当 胸 化 宗
凌 生 钟 夫
绝 曾 神 如
顶 云 秀 何
， ， ， ？
一 决 阴 齐
览 眦 阳 鲁
众 入 割 青
山 归 昏 未
小 鸟 晓 了

译文

泰山到底怎么样呢？
它横跨齐鲁大地，青翠的山色望不到尽头。 。 。 。
大自然把神奇秀丽的景色都聚集在这里，
山南山北被分割成黄昏和早晨。 （
层层云气升腾，涤荡着我的胸怀，
我睁大眼睛远望归鸟飞入山林。
一定要登上那最高峰，
俯瞰群山，它们都会显得很渺小。

曾

默写练习

通

					:						
					层						

饮酒·其五

〔魏晋〕陶渊明

此 山 采 问 结
中 气 菊 君 庐
有 日 东 何 在
真 夕 篱 能 人
意 佳 下 尔 境
， ， ， ？ ，
欲 飞 悠 心 而
辨 鸟 然 远 无
已 相 见 地 车
忘 与 南 自 马

译文

把房屋建造在人来人往的地方，却听不到车马的喧闹。
问我为什么能够这样？只要内心远离尘俗，住的地方自然就显得偏僻了。
在东边的篱笆下采摘菊花，不经意间抬头望见了南山。
山间的气象傍晚时更加美好，飞鸟结伴飞回山林。
这里面有人生的真正意趣，想要分辨清楚，却已经忘了该怎样用言语表达。

注释

结庐：建造房屋。
人境：人聚居的地方。
尔：这样。
日夕：傍晚。…

默写练习

浣溪沙·一曲新词酒一杯

〔宋〕晏殊

无 一

可 曲

奈 新

何 词

花 酒

落 一

去 杯

， ，

似 去

曾 年

相 天

识 气

燕 旧

归 亭

来 台

。 。

小 夕

园 阳

香 西

径 下

。 。

译文

听一曲新填的词，饮一杯美酒，天气还是去年的天气，亭台也还是旧日的亭台。夕阳向西落下，什么时候才能回来？

花儿凋落，我无可奈何；燕子归来，仿佛似曾相识。我独自在小园的花径上徘徊。

注释

无可奈何：没有办法，无法挽回。

似曾相识：好像曾经见过。

香径：落花飘香的小路。

徘徊：来回走动。

默写练习

					小	夕					
					园	阳					
					香	西					

宣州谢朓楼饯别校书叔云

〔唐〕李白

人抽俱蓬长乱弃
生刀怀莱风我我
在断逸文万心去
世水兴章里者者
不水壮建送，，
称更思安秋今昨
意流飞骨雁日日
，，，，，之之
明举欲中对日日
朝杯上间此多不
散销青小可烦可
发愁天谢以忧留
弄愁览又酣。；

译文

弃我而去的，昨天的时光无法挽留；
扰乱我心的，今天的日子多有烦忧。
万里长风吹送着秋雁，面对此景可畅怀在高楼。
你的文章有蓬莱宫阙的气象、建安风骨的刚健，中间还有谢朓那样清新秀发的诗风。
我们都怀着超逸的兴致，豪壮的思绪飞扬，想要飞上青天揽取明月。
抽刀去砍水，水反而流得更急；举起酒杯消愁，愁却更加愁。
人生在世不能称心如意，明天就散开头发，驾一叶扁舟归隐江湖。

注释

宣州：今安徽宣城一带。
谢朓楼：南齐诗人谢朓任宣城太守时所建，又称北楼。…

默写练习

				一	:						
				作	揽						
					；						

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

〔宋〕辛弃疾

马 醉

作 里

的 挑

卢 灯

飞 看

快 剑

， ，

弓 梦

如 回

霹 吹

雳 角

弦 连

惊 营

。 。

了 八

却 百

君 里

王 分

天 麾

下 下

五 台

译文

醉梦里挑亮灯火端详宝剑，梦醒时听见军营里号角声连成一片。
把烤熟的牛肉分给部下享用，让乐器奏起雄壮的军乐。
这是秋天在战场上检阅军队。

战马像的卢一样跑得飞快，弓箭像霹雳一样惊响，弓弦震动。
完成君王收复失地的大业，赢得生前身后的英名。
可惜白发已经长出来了！

注释

八百里：指牛，典出晋代王恺有良牛名“八百里驳”，这里代指供分食的牛肉。
麾下：部下，指军队将士。…

默写练习

					君	里					
					王	分					
					天	麾					

望洞庭湖赠张丞相

〔唐〕孟浩然

坐 欲 气 八
观 济 蒸 月
垂 无 云 湖
钓 舟 梦 水
者 楫 泽 平

， ， ， ，
徒 端 波 涵
有 居 撼 虚
羨 耻 岳 混
鱼 圣 阳 太
情 明 城 清

译文

八月里洞庭湖的水面和湖岸齐平，
湖水空明，与天空混为一体。
水汽蒸腾，笼罩着云梦泽，
波涛汹涌，仿佛撼动岳阳城。
想要渡湖却没有船和桨，
闲居不仕，有愧于这圣明的时代。
坐着看那些垂钓的人，
只能白白地生出羡慕鱼儿的心情。

。 。 。 。

默写练习

水调歌头·明月几时有

〔宋〕苏轼

转 明 丙

朱月辰

阁 几 中

， 时 秋

低有，

绮？欢

户把饮

，酒达

照 问 旦

无青，

眠 天 大

○ ○ 醉

，高高在上，寒

应知作

欢乐、离别、团聚
有平安 即幸福

恨 上 篇

， 宮 ，

何 阙 兼

事，怀

长今子

译文

丙辰年中秋节，欢畅饮酒直到天亮，喝得大醉，写下这首词，同时怀念弟弟子由。

明月是从什么时候开始有的？我端起酒杯询问青天。不知道天上的宫殿，今晚是哪一年。我想乘着风回到天上去，又担心那美玉砌成的楼宇，**高高在上**，寒冷得让人受不了。起身舞蹈，玩赏着清朗的月影，哪里比得上在人间呢？

月光转过朱红色的楼阁，低低地照进雕花的窗户，照着睡不着的人。月亮不该有什么怨恨吧，为什么总在人们离别的时候圆呢？人有悲伤、欢乐、离别、相聚，月亮有阴暗、明亮、圆满、残缺，这种事自古以来就难以周全。只希望人能长久平安，即使相隔千里，也能共同欣赏这美好的月光。

默写练习

				何 阙 兼					
				事 ， 怀					

二翁登泰山

〔先秦〕佚名

昔
有
二
翁
，
同
邑
（
里
）

而

译文

从前有两位老人，住在同一个乡里。

甲翁的妻子和儿女都离开了家乡，只剩下老头儿一个人罢了。

一天，老头儿带着酒来到乙翁的府上，两人相对饮酒，不也很快乐吗！

乙翁说：“从前我远游过冀州、雍州一带，但是不曾登过泰山，您有意和我一起去吗？”

甲翁说：“这座山我还没有登过，可是老了，恐怕体力不能胜任。”

乙翁说：“您的话错了！从前愚公年纪将近九十还要移山，如今我们才刚过六十，有什么老的呢！”

甲翁说：“很好！”

第二天，两位老人一同前往，越过钱塘江，横渡长江，来到泰山北面。

夜里住下，凌晨上山。

乙翁想要搀扶他，甲翁说：“我的力气还可以，不需要搀扶。”…

默写练习

武陵春·春晚

〔宋〕李清照

闻 风
说 住
双 尘
溪 香
春 花
尚 已
好 尽
， ，
也 日
拟 晚

译文

风停了，尘土里还带着落花的香气，花已经凋谢完了。天色已晚，我却懒得梳头。景物依旧，人事已变，一切事情都算了，想说点什么，眼泪先流了下来。

听说双溪的春色还不错，我也打算去划划小船，只怕双溪那小小的船，载不动我这么多的愁。

注释

尘香：落花碾入尘土后留下的香气。

物是人非：景物依旧，人事已变。

双溪：水名，在今浙江金华一带。

拟：打算。

舴艋舟：小船。…

泛 倦
轻 梳
舟 头
。 。
只 物
恐 是
双 人
溪 非
舴 事
艋 事
舟 事

默写练习

					溪	非					
					舴	事					

论语十则

〔先秦〕佚名

子子曾子子子子子曾子
 贡曰子曰曰曰曰曰子曰
 问：曰：：：：：：曰：
 曰：“：“““““：“
 ：岁“三见由学温“学
 “寒士人贤，而故吾而
 有，不行思海不而日时
 一然可，齐女思知三习
 言后以必焉知则新省之
 而知不有，之罔，吾，
 可松弘我见乎，可身不
 以柏毅师不！思以：亦

译文

孔子说：“学了知识然后按时温习它，不也是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是君子吗？”

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力呢？同朋友交往是不是诚实守信呢？老师传授的知识是不是复习了呢？”而

孔子说：“温习学过的知识，进而有新的体会和发现，就可以做老师了。”

孔子说：“只读书却不思考，就会迷惑而无所悟；只空想却不读书，就会疑惑不解。”

孔子说：“由，教给你对待知与不知的态度吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这才是真正……”

默写练习

			子子以之（为《政与来			
			曰罕为，《不为》朋，			
			：》己其里知政）友不			

“）任不仁，《交亦

石壕吏

〔唐〕杜甫

暮吏一室老夜
投呼男中姬久
石附更力姻
壕何书无虽
村怒至人衰
， ， ， ， ， ，
有妇二惟请
吏啼男有
一夜新乳
捉何战下
幽

译文

咽 归 孙 死 苦 人

傍晚我投宿在石壕村，夜里有差役来强行抓人。

老翁翻墙逃走，老妇出门去应付。

差役吼叫得多么愤怒，老妇啼哭得多么悲苦。

我听到老妇上前对差役说：我的三个儿子都在郾城防守。听老

其中一个儿子捎信回来，说另外两个儿子刚刚战死了。

活着的人暂且偷生，死去的就永远归了。应孙老妇翁

家里再也没有别的男人了，只有个吃奶的小孙子。

因为有孙子在，他的母亲还没有改嫁离夫，但进进出出连一条完整的裙子都没有。

老妇我虽然年老力衰，请让我跟你们夜里回营去吧。

赶快应付河阳的差役，或许还来得及为军队准备早饭。

夜深了，说话的声音消失了，隐隐约约听到低微断续的哭泣声。

默写练习

途 役 去 生 词 走

,	,	,	,	,	,
---	---	---	---	---	---

独 犹 出 死 三 老

与得入者男妇

【文 台 上 正 中 挂 一 幅 中 式 屏 风】

湖心亭看雪

〔明〕张岱

到 崇
亭 祯
上 五
, 年
有 十
两 二
人 月
铺 ,
毡 余
对 住
坐 西

译文

崇祯五年十二月，我住在西湖。

大雪下了三天，湖中人和鸟的声音都消失了。

这一天初更时分，我撑着一叶小舟，裹着毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。

冰花周围弥漫着白汽，天与云、与山、与水，浑然一体，上下全都是白茫茫的。

湖上的影子，只有长堤的一道痕迹、湖心亭的一个点、和我的一叶小舟、舟中的两三个人影罢了。

到了亭上，有两个人铺着毡子相对而坐，一个童子在烧酒，炉火正旺。

他们看见我非常高兴地说：“湖中怎么还能有这样的人？”

拉着我一同饮酒。

我勉强喝了三大杯就告别了。

问他们的姓氏，得知是金陵人，客居在这里。

默写练习

					酒 日						
					炉 ,						
					正 湖						

过故人庄

〔唐〕孟浩然

待 开 绿 故
到 轩 树 人
重 面 村 具
阳 场 边 鸡
日 圃 合 黍

， ， ， ，
还 把 青 邀
来 酒 山 我
就 话 郭 至
菊 桑 外 田

花 麻 斜 家

译文

老朋友准备了鸡肉和黄米饭，邀请我到他的农家做客。
绿树环绕着村庄的四周，青山在城外横斜绵延。
推开窗户面对着打谷场和菜园，端起酒杯谈论着庄稼的生长。
等到九月九日重阳节那天，我还要再来这里赏菊花。

注释

具：准备，置办。
鸡黍：指农家待客的饭菜，黍是黄米饭。
合：环绕，围拢。
郭：外城，这里指村庄的外墙。
轩：窗户。…

默写练习

商山早行

〔唐〕温庭筠

因 櫬 鸡 晨

思 叶 声 起

杜 落 茅 动

陵 山 店 征

梦 路 月 铎

， ， ， ，

皤 枳 人 客

雁 花 迹 行

满 明 板 悲

回 驿 桥 故

塘 墙 霜 乡

译文

清晨起来，车马的铃铛已摇响，踏上旅途的人因思念故乡而悲伤。
鸡鸣声里，茅草店沐浴着晓月的余辉；板桥上霜痕斑斑，已有早行人的足迹。
枯败的櫬叶落满了荒山野路，淡白的枳花照亮了驿站的泥墙。
因而想起昨夜梦见杜陵的美好情景，一群群皤雁，正嬉戏在岸边曲折的池塘里。

注释

征铎：车行时悬挂在马颈上的铃铛。
櫬：一种落叶乔木，叶子在冬天干枯，春天才落。
枳：一种落叶灌木或小乔木，春天开白花。
驿墙：驿站的墙壁。
杜陵：地名，在长安城南，这里指代长安，是诗人曾经居住过的地方。…

默写练习

					一						
					作						

鱼我所欲也

〔先秦〕孟子及其弟子

（ 万 一 鱼
 欤 钟 簞 ，
 则 食 我
 通 不 ， 所
 辩 一 欲
 与 礼 豆 也
 ； 义 羹 ；
 乡 而 ， 熊
 受 得 掌
 通 之 之 ，

译文

鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果两者不能同时得到，那就舍弃鱼而选取熊掌。生命也是我所想要的，道义也是我所想要的，如果两者不能同时得到，那就舍弃生命而选取道义。

生命也是我所想要的，但我所想要的还有超过生命的，所以我不会做苟且偷生的事。

死亡也是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的，所以有的祸患我不躲避。

如果人们所想要的没有超过生命的，那么凡是能够保全生命的手段，有什么不能用呢？

如果人们所厌恶的没有超过死亡的，那么凡是能够躲避祸患的事情，有什么不能做呢？

由此看来，有可以保全生命的方法却不去用；由此看来，有可以躲避祸患的办法却不去做。

所以，所想要的还有超过生命的，所厌恶的还有超过死亡的。

不只是贤人有这种心，人人都有，只是贤人能够不丧失罢了。

一竹筐饭，一碗汤，得到它就能活下去，得不到就会饿死。…

默写练习

加 死 二

				避	焉	。	者				
				)	！	呼	不				

浣溪沙·簌簌衣巾落枣花

〔宋〕苏轼

酒 簌 徐

困 簌 门

路 衣 石

长 巾 潭

惟 落 谢

欲 枣 雨

睡 花 ，

， ， 道

日 村 上

高 南 作

译文

簌簌落下的枣花飘落在衣服和头巾上，村南村北都响起了缫丝车的声响，穿着粗布衣裳的人在古柳树下叫卖黄瓜。

酒后困倦，路途漫长，只想睡觉；太阳升高人响舌燥，不由得想喝茶。于是敲开一户农家，试着讨杯茶喝。

注释

徐门：指徐州。

石潭：地名，在徐州城东二十里。

谢雨：因降雨而祭祀感谢神灵。

簌簌：形容枣花纷纷落下的声音或样子。...。

默写练习

					酒 簌 徐					
					困 簌 门					
					路 衣 石					
					长 巾 潭					
					惟 落 谢					
					欲 枣 雨					
					睡 花 ，					
					， ， 道					
					日 村 上					
					高 南 作					
					人 村 五					
					渴 北 首					
					漫 人 响 舌 燥					
					思 缫 潭					
					茶 车 在					
					， 城					
					敲 牛 东					
					门 衣 二					
					试 古 十					

问 柳 里

...。

渡荆门送别

〔唐〕李白

仍 月 山 渡
怜 下 随 远
故 飞 平 荆
乡 天 野 门
水 镜 尽 外

， ， ， ，
万 云 江 来
里 生 入 从
送 结 大 楚
行 海 荒 国

译文

乘船远行，经过荆门山之外，来到古时楚国的地域漫游。
高山随着平坦的原野出现而渐渐消失，江水奔流入辽阔无际的荒野中流淌。
月亮映在水中，像天上飞下来的一面明镜；云气升起，结成海市蜃楼般的奇景。
我依然怜爱故乡的江水，它不远万里一路送着我的行舟。

注释

荆门：山名，在今湖北宜都西北，长江南岸，是楚蜀交界处。
楚国：指今湖北、湖南一带，春秋战国时属楚国。
大荒：广阔无际的原野。
海楼：海市蜃楼，这里形容江上云霞结成的奇异景象。
怜：爱，怜爱。…

默写练习

木兰诗

〔先秦〕佚名

雄 爷 归 万 东 唧
兔 娘 来 里 市 唧
脚 闻 见 赴 买 复
扑 女 天 戎 骏 唧
朔 来 子 机 马 唧
， ， ， ， ， ，
雌 出 天 关 西 木
兔 郭 子 山 市 兰
眼 相 坐 度 买 当
迷 扶 明 若 鞍 户

译文

叹息声一声接着一声，木兰对着门在织布。听不到织布机的声音，只听到木兰的叹息声。
问木兰在想什么，问木兰在思念什么。木兰也没有什么的想的，木兰也没有什么思念的。
昨夜看到征兵的文书，可汗大规模征兵，征兵的名册有很多卷，每一卷上都有父亲的名字。
父亲没有成年的儿子，木兰没有兄长，愿意为国立功，去买骏马替代父亲出征。

到东边的集市买骏马，到西边的集市买鞍和马垫，到南方的集市买嚼子和缰绳，到北边的集市买长鞭。

早晨辞别父母出发，晚上宿营在黄河边，听不到父母呼唤女儿的声音，只听到黄河流水哗哗的声音。

早晨辞别黄河出发，晚上到达黑山头，听不到父母呼唤女儿的声音，只听到燕山胡人战马的啾啾嘶鸣。

默写练习

安 当 赏 寒 北 惟

能 户 赐 光 市 闻

白雪歌送武判官归京

〔唐〕岑参

山 轮 纷 中 瀚 将 散 忽 北
回 台 纷 军 海 军 入 如 风
路 东 暮 置 阑 角 珠 一 卷
转 门 雪 酒 干 弓 帘 夜 地
不 送 下 饮 百 不 湿 春 白
见 君 辕 归 丈 得 罗 风 草
君 去 门 客 冰 控 幕 来 折

， ， ， ， ， ， ， ， ，
雪 去 风 胡 愁 都 狐 千 胡
上 时 掣 琴 云 护 裘 树 天
空 雪 红 琵 惨 铁 不 万 八
留 满 旗 琶 淡 衣 暖 树 月

马 天 冻 与 万 冷 锦 梨 即

译文

北风席卷大地，把白草都吹折了，塞外八月的天气就已经下起了大雪。
好像一夜之间春风吹来，千树万树开满了梨花。
雪花飘进珠帘，打湿了丝绸帐幕，狐皮袍子不暖和，锦缎被子也显得单薄。
将军的角弓冻得拉不开，都护的铁甲冷得难以穿上。
沙漠纵横交错，结着百丈厚的冰，愁云暗淡，在万里长空凝结。
中军帐里摆下酒宴，为回京的客人送行，弹起胡琴、琵琶，吹起羌笛。
傍晚时分，大雪纷纷飘落辕门，狂风扯着红旗，红旗冻硬了，翻卷不起来。
在轮台东门送你离去，走的时候大雪铺满了天山的道路。
山路曲折回旋，看不见你了，雪地上只留下马蹄走过的印迹。

着

默写练习

						一					
						作					
						:					

犹

落

智子疑邻

〔先秦〕韩非

宋
有
富
人
，
天
雨
墙
坏

。

其

译文

宋国有个富人，天下大雨，他家的墙被淋坏了。

他的儿子说：“不把墙修好，一定会有盗贼来偷东西。”

他邻居家的老人也这样说。

到了晚上，果然丢失了大量财物。

这家人认为自己的儿子很聪明，却怀疑邻居家的老人偷了东西。

曰

：

注释

宋：周朝诸侯国名，在今河南商丘一带。

雨：名词用作动词，下雨。

筑：修补，这里指修墙。

盗：盗贼，小偷。…

“

不

筑

，

必

将

默写练习

论诗五首·其二

〔清〕赵翼

江 李
山 杜
代 诗
有 篇
才 万
人 口
出 传
， ，
各 至
领 今
风 已
骚 觉
数 不
百 新
年 鲜

译文

李白和杜甫的诗篇被千万人传诵，
到了今天已经觉得不再新鲜。

每个时代都会有才华出众的人出现，
各自引领诗坛风骚数百年。

注释

李杜：指唐代诗人李白和杜甫。

风骚：原指《诗经》中的“国风”和屈原的《离骚》，后来泛指诗文创作或诗坛的领袖地位。

○ ○

默写练习

清平乐·村居

〔宋〕辛弃疾

最 大 醉 茅
喜 儿 里 檐
小 锄 吴 低
儿 豆 音 小
亡 溪 相 ，
赖 东 媚 溪
， ， 好 上
溪 中 ， 青
头 儿 白 青
卧 正 发 草
剥 织 谁 。

译文

茅草屋的屋檐又低又小，溪边长满了青青的草。

含着醉意的吴地方音，听起来温柔又美好，那满头白发的是谁家的公婆？

大儿子在小溪东边的豆田里锄草，二儿子在怕鸡笼。

最讨人喜欢的是顽皮的小儿子，他趴在溪头剥着刚摘下的莲蓬。

注释

吴音：吴地方言，这里指作者当时居住一带的方言。

相媚好：互相逗趣、取乐，形容老两口亲热融洽。

翁媪：老翁和老妇，即老公公和老婆婆。

亡赖：同“无赖”，这里指顽皮、淘气，是亲昵的说法，并非贬义。…

默写练习

				通							
				：							

无

古诗仓 · gsc.net.cn

送东阳马生序（节选）

〔明〕宋濂

当 余

余 幼

之 时

从 即

师 嗜

也 学

， 。

负 家

篋 贫

曳 ，

屣 无

译文

我小时候就特别爱好读书。家里贫穷，没有办法得到书来读，常常向藏书的人家借书，亲手用笔抄录，计算着日子按时归还。天气非常寒冷，砚台里的墨水结成坚冰，手指冻得不能弯曲伸直，也不懈怠。抄写完毕，跑着把书送还，不敢稍微超过约定的期限。因此人们大多愿意把书借给我，我于是能够读到各种各样的书。成年以后，更加仰慕圣人的学说，又苦于没有学问渊博的老师 and 名人可以交往请教，曾经跑到百里之外，拿着经书向当地有学问的前辈请教。前辈德高望重，门人学生挤满了他的屋子，他从不曾稍微缓和脸色、放低言辞。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，弯下身子侧着耳朵请教；有时遇到他训斥呵责，我的表情更加恭敬，礼节更加周到，不敢说一句话来辩解；等到他高兴了，就再去请教。所以我虽然愚笨，最终还是有所收获。

当我外出求师的时候，背着书箱，拖着鞋子，行走在深山大谷之中，隆冬时节寒风猛烈，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道。到了客舍，四肢僵硬不能动弹，服侍的人拿来热水浇洗，用…

默写练习

					谷 ，						
					中 每						
					， 假						

始得西山宴游记

〔唐〕柳宗元

今 自
年 余
九 为
月 僇
二 人
十，
八 居
日 是
， 州
因，

译文

自从我成为被贬谪的人，住在这个州，常常恐惧不安。空闲的时候，就慢步走走，随意地游览。每天和同伴上高山，进入深林，走到曲折溪流的尽头，幽深的泉水和怪异的石头，无论多远没有不到的。到了就拨开草丛坐下，倒出壶中的酒喝醉。醉了就互相枕着躺下，躺下就做梦。心里想到哪里，梦中也同样到那里。醒来就起身，起身就回去；认为凡是这个州山水有奇特形态的，都已被我领略了，却未曾知道西山的怪异独特。今年九月二十八日，因为坐在法华寺西亭，望见西山，才指点着觉得它奇特。于是命令仆人渡过湘江，沿着染溪，砍去丛生的草木，烧掉茂密的茅草，一直爬到山的最高处才…下。

默写练习

坐 恒
法 惴
华 栗
西。
亭 其
隙
望 也
西，
山 则
， 施

桃花源记

〔魏晋〕陶渊明

南 既 见 林 晋
阳 出 渔 尽 太
刘 ， 人 水 元
子 得 ， 源 中
驥 其 乃 ， ，
， 船 大 便 武
高 ， 惊 得 陵
尚 便 ， 一 人
士 扶 问 山 捕
也 向 所 ， 鱼

译文

东晋太元年间，武陵郡有个以捕鱼为业的人。

有一天他沿着溪水划船前行，忘记了行程的远近。

忽然遇到一片桃花林，桃树夹着溪流两岸，长达几百步，中间没有别的树，芳草鲜嫩美丽，落花纷纷。

渔人对此感到非常惊奇。

又继续往前走，想要走到那片林子的尽头。

桃林在溪水发源的地方就到头了，便发现一座山，山上有小洞口，隐隐约约好像有光亮。

渔人就舍弃了船，从洞口进去。

起初洞口很狭窄，仅容一个人通过。

又走了几十步，突然变得开阔明亮了。

默写练习

未 下 还 光 之

观沧海

〔汉〕曹操

幸 星 日 秋 树 水 东
甚 汉 月 风 木 何 临
至 灿 之 萧 丛 澹 碣
哉 烂 行 瑟 生 澹 石
， ， ， ， ， ， ，
歌 若 若 洪 百 山 以
以 出 出 波 草 岛 观
咏 其 其 涌 丰 竦 沧
志 里 中 起 茂 峙 海
。 。 ； 。 。 。 。

译文

向东登上碣石山，来观赏大海。
海水多么宽阔浩荡，山岛高高地挺立在海边。
树木一丛丛地生长，各种草长得很茂盛。
秋风吹来发出萧瑟的声音，巨大的海浪翻涌而起。
太阳和月亮的运行，好像是从这大海里升起；
银河星光灿烂，好像是从这大海里产生。
幸运得很，好极了，用诗歌来抒发我的志向。

注释

碣石：山名，在今河北昌黎一带，也有人说在今辽宁，这里指曹操登临观海处。
澹澹：水波荡漾的样子。…

默写练习

早春呈水部张十八员外

〔唐〕韩愈

最 天
是 街
一 小
年 雨
春 润
好 如
处 酥
， ，
绝 草
胜 色

译文

京城街道上飘着细雨，滋润得像酥油一样。
小草的颜色远看一片嫩绿，走近了却又看不分明。
这正是一年中春光最好的时候。
远远胜过那满城烟柳的暮春景色。

注释

天街：京城长安的街道。
酥：酥油，这里形容春雨的滋润细腻。
张十八员外：指张籍，排行十八，时任水部员外郎。
皇都：京城，指长安。
烟柳：烟雾笼罩的柳树，指暮春景色。

默写练习

黔之驴

〔唐〕柳宗元

噫 他 黔
！ 日 无
形 ， 驴
之 驴 ，
庞 一 有
也 鸣 好
类 ， 事
有 虎 者
德 大 船
， 骇 载

译文

黔地本来没有驴，有个喜欢多事的人用船运了一头驴进去。运到之后却没有什么用处，就把它放在山脚下。老虎看见它，是个巨大的家伙，把它当作神，躲在树林里偷偷看它。渐渐地老虎走出来靠近它，小心谨慎的样子，不知道它是什么东西。

有一天，驴叫了一声，老虎非常害怕，远远地逃走了；以为驴要咬自己，非常恐惧。然而老虎来回观察它，觉得它没有什么特殊的本领；越来越熟悉它的叫声，又靠近它，在它前后走动，但始终不敢扑击它。老虎渐渐靠近驴，更加亲近而不庄重，碰一碰、靠一靠、撞一撞、冒犯一下。驴忍不住发怒，用蹄子踢老虎。…

默写练习

					能 且 可					
					。 噬 用					
					向 己 ，					

不 也 放

出 心

观书有感二首·其一

〔宋〕朱熹

问 半
渠 亩
那 方
得 塘
清 一
如 鉴
许 开
？ ，
为 天
有 光

译文

半亩大的方形池塘像一面打开的镜子，
天空的光彩和云朵的影子一起在水中来回晃动。
要问这池塘的水为什么能这样清澈？
是因为有活水从源头不断流来。

注释

鉴：镜子。
渠：它，指方塘。
那：通“哪”，怎么。
如许：如此，这样。
源头活水：来自源头的流动的水。

源 云
头 影
活 共
水 徘
来 徊
。 。

默写练习

					（						
					那						

使至塞上

〔唐〕王维

萧 大 征 单
关 漠 蓬 车
逢 孤 出 欲
候 烟 汉 问
骑 直 塞 边

， ， ， ，
都 长 归 属
护 河 雁 国
在 落 入 过
燕 日 胡 居
然 圆 天 延

译文

轻车简从将要去慰问边关，
途中经过属国居延。
像随风飘飞的蓬草出了汉塞，
像北归的大雁飞入胡人的天空。
浩瀚沙漠中一股孤烟直上，
黄河尽头一轮落日正圆。
走到萧关恰逢侦察骑兵，
得知都护正在燕然前线。

。 。 。 。

默写练习

山市

〔清〕蒲松龄

又层奂
闻层山
有指山
早数市
行，，
者楼邑
，愈八
见高景
山，之
上则一

译文

奂山的山市，是淄川县八景之一，但几年也常常不出现一次。

孙禹年公子和同人在楼上饮酒，忽然看见烟有渐，一座孤塔耸立起来，高高地插入青天，大家互相看着，又惊奇又疑惑，心想附近并没有这样的寺院。

不久，看见几十座宫殿，碧绿的瓦、翘起的屋脊，这分明是山市。

没过多久，高高的城墙和城上的女墙，连绵六七里，居然像一座城郭了。

其中有像楼阁的，像厅堂的，像牌坊的，清清楚楚地数现在眼前，数以亿万计。

忽然刮起大风，尘土飞扬，茫茫一片，城市变得模糊不清了。

不久风停了，天空晴朗，一切都没有了，只有一数高楼，直插云霄。

楼有五层，窗户都敞开着；每一行有五处明亮的地方，那是楼外的天空。

一层一层地指着数上去，楼越高，明亮的地方就越少。

数到第八层，才像星星那么一点。…

默写练习

					世	八	不					
					无	层	一					
					别	，	见					

渔家傲·秋思

〔宋〕范仲淹

浊 塞

酒 下

一 秋

杯 来

家 风

万 景

里 异

， ，

燕 衡

然 阳

未 雁

勒 去

归 无

无 留

计 意

羌 四

管 面

悠 边

悠 声

不 治

译文

边塞的秋天来了，风景与中原大不相同，大雁飞往衡阳，毫无留恋之意。

四面八方的边地声响随着号角声响起，在层层叠叠的山峰里，一缕长烟直上，落日下孤零零的城门紧闭着。

一杯浊酒下肚，想起万里之外的家，可燕然山还没有刻上功名，回家的事无从谈起。

羌笛声悠悠传来，寒霜铺满大地，人们无法入睡，戍军的头发白了，士兵们流下了眼泪。

注释

塞下：边塞地区，这里指西北边疆。

衡阳雁去：大雁飞往衡阳。传说大雁南飞，到衡阳回雁峰就不再南飞。

边声：边塞特有的声音，如风声、马嘶声、号角声等。…

默写练习

					羌 四						
					管 面						
					悠 边						

论语十二章

〔先秦〕佚名

子子子子子子子子子子曾子
夏曰在日日日日日日日子曰
曰：川：：：：：：：：：：曰：
：“上““““““““：“
“三曰三饭知贤学温吾“学
博军：人疏之哉而故十吾而
学可“行食者，不而有日时
而夺逝，饮不回思知五三习
笃帅者必水如也则新而省之
志也如有，好！罔，志吾，
，，斯我曲之一，可于身不
切夫师肱者箴思以学：亦

译文

孔子说：“学了知识然后按时温习，不也很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不也很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是君子吗？”

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力呢？同朋友交往是不是诚实守信呢？老师传授的知识是不是复习了？”

孔子说：“我十五岁立志于学习，三十岁能有所成就，四十岁心里不再迷惑，五十岁懂得什么是天命，六十岁能听得进不同意见，七十岁能随心所欲，又不超出规矩。”

孔子说：“温习学过的知识，进而获得新的理解和体会，就可以做老师了。”

默写练习

中	”	子	之	中	者	巷	为	》	而	与	来		
矣	《	罕	，	矣	。	，	政		不	朋	，		
。	子	》	其	。	”	人	》		惑	友	不		

”罕不不《不，交亦

《》善兴变堪五不斥

逢入京使

〔唐〕岑参

马 故

上 园

相 东

逢 望

无 路

纸 漫

笔 漫

， ，

凭 双

君 袖

传 龙

语 钟

报 泪

平 不

安 干

。 。

译文

回头向东遥望故乡，路途遥远漫长。
两只袖子已经湿透，泪水还流个不停。
在马上与你相遇，没有纸笔可以写信。
只好托你带个口信，告诉家人我一切平安。

注释

故园：故乡，指诗人在长安的家。
漫漫：形容路途遥远、漫长。
龙钟：这里形容流泪的样子，指泪水沾湿衣袖。
凭：请求，托付。
传语：捎口信。

默写练习

泊秦淮

〔唐〕杜牧

商 烟

女 笼

不 寒

知 水

亡 月

国 笼

恨 沙

， ，

隔 夜

江 泊

犹 秦

唱 淮

译文

烟雾笼罩着寒冷的江水，月光笼罩着白沙，夜晚停泊在秦淮河畔，靠近岸边的酒家。
卖唱的歌女不懂什么亡国之恨，隔着江水还在唱那《后庭花》。

注释

秦淮：秦淮河，流经今江苏南京，六朝以来一直是繁华的游乐之地。

商女：以卖唱为生的歌女。

后庭花：即《玉树后庭花》，南朝陈后主所作乐曲。陈后主沉溺享乐，终至亡国，后人因此把这支曲子看作亡国之音。

《 近

后 酒

庭 家

花 。

》

默写练习

					。						

登泰山记

〔清〕姚鼐

桐城姚鼐记。
山亭戊泰余泰
多西申山以山
石有晦正乾之
，岱，南隆阳
少祠五面三，
土，鼓有十汶
；又，三九水
石有与谷年西
苍碧子。十流
黑霞颖中二；
色元坐谷月其
，君日绕，阴

译文

泰山的南面，汶水向西流；它的北面，济水向东流。南面山谷的水都流入汶水，北面山谷的水都流入济水。在那南北山谷分界的地方，是古长城。最高的日观峰，在长城以南十五里。

我在乾隆三十九年十二月，从京城冒着风雪出发，经过齐河县长清，穿过泰山西北面的山谷，越过长城的界限，到了泰安。这个月的丁未日，我和知府朱孝纯（字子颖）从南面的山脚登山。四十五里路，道路都是石头砌成的石阶，共有七千多级。待下乘东泰山正南面有三个山谷。中间的山谷绕着泰安城下，就是酈道元所说的环水。我开始沿着它进去，走了不到一半，越过中岭，又沿着西面的山谷走，就到了山顶。古时候登山，沿着东面的山谷进去，路上有天门。东面的山谷，古时叫天门溪水，是我没有到过的地方。现在经过的中岭和山顶上像门槛一样挡在路上的山崖，世人都称为天门。路上还雾冰滑，石阶几乎不能攀登。等到已经登上山顶，只见青山上覆盖着白雪，雪光照亮了南面的天空，望着傍晚的太阳照耀着城郭，汶水、徂徕山像图画一样，而半山腰停留的云雾像一条带子似的。……

默写练习

				杂霞风所齐皆				
				树元扬谓河入				
				，君积环、汶				

多祠雪水长，

始有古也清阳

五柳先生传

〔魏晋〕陶渊明

赞 先
曰 生
： 不
黔 知
娄 何
之 许
妻 人
有 也
言 ，
： 亦

译文

先生不知道是什么地方的人，也不清楚他的姓名和表字，住宅旁边有五棵柳树，因此就用“五柳”作为自己的号。

他安闲沉静，很少说话，不羡慕荣华利禄。

喜欢读书，但不追求字字句句都深入理解；每对其中意思有所领会，就高兴得忘了吃饭。生性特别爱喝酒，但家里贫穷不能经常喝到。

亲戚朋友知道他这样，有时就备好酒邀请他；一到家，就把酒喝光，希望一定喝醉。

喝醉之后就告辞回家，从不在意是留是走。

他的居室空荡荡的，遮不住风和太阳；粗布短衣上打着补丁，饭篮和水瓢常常是空的，他却安然自若。

他常常写文章来自我娱乐，也稍微表达自己的志趣。

他不把得失放在心上，就这样度过自己的一生。

默写练习

					贱 宅					
					， 边					
					不 有					

陋室铭

〔唐〕刘禹锡

山
不
在
高

，
有
仙
则
名

。

水
不
在
深

，

有
龙
则
灵

译文

山不一定要高，有仙人居住就会出名。
水不一定要深，有蛟龙潜藏就会显灵。
这是简陋的屋舍，只因我的品德美好而芳名远播。
苔藓的痕迹蔓延到台阶上，一片碧绿；草的颜色映入竹帘中，满眼青翠。
说笑谈天的都是博学的人，来往的没有浅薄无学的人。
可以弹奏不加装饰的琴，阅读珍贵的佛经。
没有嘈杂的音乐扰乱耳朵，没有官府公文使身体劳累。
南阳诸葛亮的草庐，西蜀扬子云的亭子。
孔子说：有什么简陋的呢？

默写练习

杂说四·马说

〔唐〕韩愈

策 马 世
之 之 有
不 千 伯
以 里 乐
其 者 ，
道 ， 然
， 一 后
食 食 有
之 或 千
不 尽 里

译文

能 粟 马

世上有了伯乐，然后才会有千里马。千里马经常有，可是伯乐却不常有。因此即使有名贵的马，也只能在仆役的手里受屈辱，和普通的马一同死在马厩里，不能凭借日行千里的能力而著称。

日行千里的马，一顿有时能吃完一石粮食。喂马的人不知道它能日行千里，把它当作普通马来喂养。这样的马，虽然有日行千里的能力，但是吃不饱，力气不足，它的才能和美好的素质不能表现在外面，想要和普通的马一样尚且办不到，更何况要求它日行千里呢？

鞭策它，不按照正确的方法；喂养它，又不能使它充分发挥自己的才能；听它嘶鸣，却不能通晓它的意思，拿着鞭子面对它，说：“天下没有千里马！”唉！难道真的没有千里马吗？恐怕是他们真不认识千里马吧！

鸣 马 常

之 者 有

默写练习

能 其 伯

通 策 后

左迁至蓝关示侄孙湘

〔唐〕韩愈

知云	本一	知云	欲一
汝横	为封	汝横	为封
远秦	圣朝	远秦	圣朝
来岭	朝奏	来岭	明奏
应家	除九	应家	除九
有何	弊重	有何	弊重
意在	政天	意在	事天
， ？	， ，	， ？	， ，
好雪	敢夕	好雪	肯夕
收拥	将贬	收拥	将贬
吾蓝	衰潮	吾蓝	衰潮
骨关	朽阳	骨关	朽州
瘴马	惜路	瘴马	惜路

译文

早晨向皇帝呈上一封奏章，傍晚就被贬到八千里外的潮州。本想为圣明的朝廷革除弊政，哪敢因为自己年老体衰就吝惜余生！阴云横亘在秦岭之上，我的家在哪里，大雪堵在蓝关，连马也不肯前行。我知道你远道而来一定有用意，正好在瘴气弥漫的江边收殓我的尸骨。

注释

左迁：贬官，古代以右为尊，故称降职为左迁。

蓝关：即蓝田关，在今陕西蓝田东南，是当时通往岭南的必经之地。

侄孙湘：指韩愈的侄孙韩湘。

九重天：指皇帝居住的深宫，代指皇帝。

潮州：唐代州名，治所在今广东潮州。…

默写练习

送灵澈上人

〔唐〕刘长卿

荷 苍
笠 苍
带 竹
斜 林
阳 寺
，
青 杳
山 杳
独 钟
归 声
远 晚

译文

苍翠的竹林掩映着寺庙，
傍晚传来悠远的钟声。
他背着斗笠，沐浴着斜阳余晖，
独自向青山深处走去，越走越远。

注释

灵澈上人：唐代一位僧人，是作者的朋友。
上人：对僧人的尊称。
苍苍：形容竹林茂盛、颜色青翠。
杳杳：形容钟声悠远、隐约可闻。
荷笠：背着斗笠。荷，这里指背负、肩扛。…

默写练习

					一						
					作						
					：						

记承天寺夜游

〔宋〕苏轼

庭 元
下 丰
如 六
积 年
水 十
空 月
明 十
, 二
水 日
中 夜

译文

元丰六年十月十二日夜，我脱下衣服准备睡觉，月光照进门里，我高兴地起来走动。想到没有可以共同游乐的人，于是到承天寺去找张怀民。

张怀民也没有睡觉，我们便一起在庭院中散步。

庭院中的月光如同积水一般清澈透明，水中的藻荇纵横交错，原来是竹子和柏树的影子。哪一个夜晚没有月光？哪个地方没有竹子和柏树？

只是缺少像我们两个这样的闲人罢了。

注释

元丰六年：宋神宗年号，即1083年。

解衣：脱下衣服。

户：门。…

默写练习

					庭	元						
					下	丰						
					如	六						
					积	年						
					水	十						
					空	月						
					明	十						
					,	二						
					水	日						
					中	夜						
					藻	,						
					庭	中						
					的	月						
					光	如						
					同	积						
					水	一						
					般	清						
					澈	透						
					明	,						
					水	中						
					的	藻						
					荇	横						
					纵	交						
					错	,						
					原	是						
					竹	子						
					和	柏						
					树	的						
					影	子						
					哪	一						
					个	夜						
					晚	没						
					有	月						
					光	?						
					哪	个						
					地	方						
					没	有						
					竹	子						
					和	柏						
					树	?						
					只	是						
					缺	少						
					像	我						
					们	两						
					个	这						
					样	的						
					闲	人						
					罢	了						

杂曲歌辞 行路难三首 一

〔唐〕李白

行 闲 欲 停 金
路 来 渡 杯 尊
难 垂 黄 投 清
， 钓 河 筴 酒
行 坐 冰 不 斗
路 溪 塞 能 十
难 上 川 食 千
， ， ， ， ，
多 忽 将 拔 玉
岐 复 登 劒 盘

译文

金杯中的美酒一斗价值十千钱，玉盘里的珍贵菜肴价值万钱。
我停下酒杯、丢下筷子，吃不下去，拔出劒倚柱张望，心绪一片茫然。
想渡过黄河，可冰堵塞了河道；想登上太行山，可大雪遮暗了天空。
闲来无事，坐在溪边垂钓，忽然又梦见乘舟经过太阳旁边。
行路难啊，行路难！岔路这么多，如今我该在哪里？
总有一天，我能乘长风破万里浪，径自挂起云帆，横渡沧海。

注释

尊：同“樽”，酒杯。

斗十千：一斗酒值十千钱，形容酒价昂贵。

珍羞：珍贵的菜肴。羞，同“馐”，食物。

默写练习

				长								
				风								
				破								

浪

过松源晨炊漆公店

〔宋〕杨万里

正 莫

入 言

万 下

山 岭

圈 便

子 无

里 难

， ，

一 赚

山 得

放 行

过 人

一 错

山 喜

拦 欢

译文

不要说下了山岭就没有困难了，
害得赶路的人白白高兴一场。
其实正走进万山环绕的圈子里，
一座山刚放你过去，另一座山又把你拦住。

注释

松源：地名，在今江西境内。

晨炊：早晨做饭。

漆公店：地名，具体位置不详，当是诗人途经的一处山间客店。

赚：欺骗、诓骗。

错喜欢：白白高兴。错，一作“空”。…

默写练习

					（	（					
					放	错					
					过	喜					

孙权劝学

〔宋〕司马光撰

初

，

权

谓

吕

蒙

曰

：

“

卿

今

当

涂

掌

事

不

可

不

学

。

译文

当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权管事了，不可以不学习！”

吕蒙用军中事务繁多来推托。

孙权说：“我难道想要你研究儒家经典成为专掌经学传授的学官吗？只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。

你说事务多，谁比得上我呢？

我经常读书，自认为大有益处。”

吕蒙于是开始学习。

等到鲁肃经过寻阳，和吕蒙论议事情，十分吃惊地说：“你现在的才干和谋略，不再是过去那个吴地的阿蒙了！”

吕蒙说：“读书人分别几天，就要重新擦亮眼睛来看待了，大兄你认清事物怎么这么晚呢！”

于是鲁肃拜见吕蒙的母亲，和吕蒙结为朋友后分别。

默写练习

					不						
					可						
					不						
					学						

醉翁亭记

〔宋〕欧阳修

已至若环
而于夫滁
夕负日皆
阳者出山
在歌而也
山于林。
，途霏其
人，开西
影行，南
散者云诸
乱休归峰

译文

环绕着滁州城的都是山。

城西南方的各个山峰，树林和山谷尤其优美，于眼前，树木茂盛又幽深秀丽的，是琅琊山。

沿着山路走六七里，渐渐听到潺潺的水声，从两座山峰之间倾泻而出的，是酿泉。

山势回环，道路转弯，有一座亭子四角翘起，像鸟张开翅膀一样高踞在泉水上边的，是醉翁亭。

建造亭子的人是谁？是山里的和尚智仙。

给它起名的人是谁？是太守用自己的别号来命名的。穴 壑

太守和宾客来这里饮酒，喝一点就醉了，而且年纪又最大，所以给自己起了个别号叫醉翁。

醉翁的意趣不在于喝酒，而在于山水之间。归前 暝 尤

欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。

面者，美
像那太阳出来，树林里的雾气散开，云雾聚拢，山谷就显得昏暗，这明暗交替变化的景象，是山…

默写练习

				宾	呼	晦				
				客		明	望			
				从	后	变	之			

也者化蔚

古诗文·gscinet.com

从军行

〔唐〕杨炯

宁雪牙烽
为暗璋火
百凋辞照
夫旗凤西
长画阙京
， ， ， ，
胜风铁心
作多骑中
一杂绕自
书鼓龙不
生声城平

译文

烽火映照着长安城，我心中自然难以平静。
手持兵符辞别皇宫，精锐骑兵包围了敌方城池。
大雪纷飞，暗淡了军旗上的彩绘；风声呼啸，夹杂着战鼓的声响。
宁愿做一名百夫长，也胜过做一个书生。

注释

烽火：古代边防报警的烟火，这里指战争警报。
西京：指长安，唐朝都城。
牙璋：古代调兵用的兵符，这里指奉命出征。
凤阙：皇宫，指朝廷。
铁骑：精锐的骑兵。…

默写练习

别云间

〔明〕夏完淳

毅 已 无 三
魄 知 限 年
归 泉 山 羈
来 路 河 旅
日 近 汨 客
， ， ， ，
灵 欲 谁 今
旗 别 言 日
空 故 天 又
际 乡 地 南

译文

三年奔波在外做他乡之客，今天又成了被囚禁的阶下囚。
面对破碎的山河，止不住泪流满面，谁说天地宽广能容身！

已经知道离黄泉之路不远了，想要告别故乡却实在艰难。
等到我坚毅的魂魄归来那一天，你们会在天空中看到我的战旗。

注释

羈旅客：长期漂泊在外的人。

南冠：本指南方楚国的帽子，后借指囚徒。这里指作者被清军俘虏。

泉路：通往黄泉的路，指死亡。

毅魄：坚毅不屈的魂魄。…

默写练习

						一					
						作					
						:					

次北固山下

〔唐〕王湾

乡 海 潮 客
书 日 平 路
何 生 两 青
处 残 岸 山
达 夜 阔 外
？ ， ， ，
归 江 风 行
雁 春 正 舟
洛 入 一 绿
阳 旧 帆 水
边 年 悬 前

译文

旅途延伸在青山之外，
我乘船前行在绿水之前。
潮水涨平，两岸显得格外开阔，
顺风中，一片船帆高高悬挂。
海上的红日从残夜中升起，
江上的春意闯入旧年之中。
寄回家的信什么时候才能到达？
希望北归的大雁把它带到洛阳那边。

。 。 。 。
（
青
山
外

默写练习

						一				
						作				