

小学必背古诗词

按年级分册，含原文、注音位、译文与默写格

共 123 首

古诗仓 · gsc.net.cn

本资料原文取自公有领域古籍，译文与注释由古诗仓整理。

个人学习授权：仅限个人自用，不可用于店铺经营或转售。

凉州词二首·其一

〔唐〕王之涣

羌 黄

笛 河

何 远

须 上

怨 白

杨 云

柳 间

， ，

春 一

风 片

不 孤

度 城

玉 万

门 仞

关 山

译文

黄河好像从白云间奔流而来，
一座孤零零的城池矗立在万仞高山之中。
羌笛何必吹奏那哀怨的《折杨柳》呢，
春风本来就吹不到玉门关外啊。

注释

凉州词：唐代乐府曲名，多写边塞生活。
万仞：形容极高。仞，古代长度单位，约七八尺。
羌笛：羌族的一种管乐器，这里指边塞的笛声。
杨柳：指《折杨柳》曲，古人折柳送别，曲调多含离愁。
玉门关：在今甘肃敦煌西北，是古代通往西域的重要关隘。…

默写练习

送元二使安西

〔唐〕王维

劝 渭

君 城

更 朝

尽 雨

一 浥

杯 轻

酒 尘

， ，

西 客

出 舍

阳 青

关 青

无 柳

故 色

人 新

。 。

（

一

作

译文

渭城清晨的细雨润湿了地上的轻尘，
客舍旁的柳树青青，柳色格外清新。
劝您再喝干这一杯酒吧，
向西出了阳关，就再也见不到老朋友了。

注释

渭城：秦代咸阳城，汉代改称渭城，在今陕西咸阳东北，唐代是送别西行者的要地。

浥：润湿。

客舍：旅店，这里指送别的场所。

柳色新：柳树经雨后显得清新，古人折柳送别，“柳”与“留”谐音，暗含挽留之意。

更尽：再喝完。…

默写练习

						一					
						作					

早发白帝城

〔唐〕李白

两 朝

岸 辞

猿 白

声 帝

啼 彩

不 云

住 间

， ，

轻 千

舟 里

已 江

过 陵

万 一

重 日

山 还

。 。

译文

清晨告别彩云缭绕的白帝城，
千里之遥的江陵一天就能到达。
两岸猿猴的啼叫声还在耳边不停，
轻快的小船已经驶过了层层叠叠的高山。

注释

白帝城：在今重庆市奉节县东，位于长江三峡入口处。

江陵：今湖北省荆州市，距白帝城约一千二百里。

还：返回，这里指到达。

万重山：形容山峦重重叠叠，极言其多。

默写练习

遗爱寺

〔唐〕白居易

时 弄
时 石
闻 临
鸟 溪
语 坐

， ，
处 寻
处 花
是 绕
泉 寺
声 行

译文

玩赏着石头，坐在溪水旁边。
为了寻花，绕着寺庙一路走。
时时听见鸟儿的啼叫。
处处都是泉水流淌的声音。

。 。

注释

遗爱寺：寺庙名，在庐山香炉峰下。
弄石：把玩、赏玩石头。
临：靠近，面对。
闻：听见。

默写练习

画

〔唐〕王维

春 远
去 看
花 山
还 有
在 色

， ，
人 近
来 听
鸟 水
不 无
惊 声

译文

从远处看，山有鲜明的颜色。
走近了听，水却没有声音。
春天过去了，花儿还开着。
人走过来，鸟儿也不惊飞。

。 。

注释

色：颜色。
惊：受惊飞走。

默写练习

黄鹤楼送孟浩然之广陵

〔唐〕李白

孤 故

帆 人

远 西

影 辞

碧 黄

空 鹤

尽 楼

， ，

唯 烟

见 花

长 三

江 月

天 下

际 扬

州 流

。 。

译文

老朋友在黄鹤楼与我辞别，向东而去。
在这柳絮如烟、繁花似锦的三月，他乘船顺流而下前往扬州。
那孤零零的帆影渐渐消失在碧空尽头。
只看见滚滚长江水向天边奔流。

注释

故人：老朋友，这里指孟浩然。
西辞：黄鹤楼在扬州西边，孟浩然由西向东去扬州，所以称“西辞”。
烟花：形容春天繁花似锦、烟雾弥漫的景色。
下：顺流而下。
广陵：扬州的古称。…

默写练习

					（						
					唯						

回乡偶书二首·其一

〔唐〕贺知章

儿 少

童 小

相 离

见 家

不 老

相 大

识 回

， ，

笑 乡

问 音

客 无

处 改

何 鬓

处 毛

来 衰

。 。

译文

年少时离开家乡，到年老才回来，
我的口音没有改变，但两鬓的头发已经疏落变白。
家乡的孩子们见了我都不认识，
笑着问我是从哪里来的客人。

注释

少小：年轻的时候。
老大：年纪大了。
乡音：家乡口音。
无改：没有改变。
鬓毛：鬓角的头发。…

默写练习

清明

〔唐〕杜牧

借 清

问 明

酒 时

家 节

何 雨

处 纷

有 纷

， ，

牧 路

童 上

遥 行

指 人

杏 欲

花 断

村 魂

译文

清明时节细雨纷纷飘落，
路上远行的人心情凄迷，像丢了魂一样。
请问哪里有酒家可以歇脚借酒浇愁？
牧童远远地指向杏花深处的村庄。

注释

清明：二十四节气之一，也是传统节日，有扫墓、踏青的习俗。
行人：这里指出门在外的行旅之人。
欲断魂：形容心情极其凄迷、哀伤，像魂魄要离开身体一样。
借问：请问。
杏花村：杏花深处的村庄，并非确指某一地名。○ ○

默写练习

官仓鼠

〔唐〕曹邴

健 官
儿 仓
无 老
粮 鼠
百 大
姓 如
饥 斗
， ，
谁 见
遣 人

译文

官家粮仓里的老鼠肥得像斗一样大，看见有人打开粮仓也不逃走。
守边的士兵没有粮食吃，老百姓也在挨饿，是朝朝让他们天天把粮食送进这些老鼠的嘴里？

注释

官仓：官府的粮仓。
斗：古代量粮食的器具，容量较大，这里形容老鼠肥大。
健儿：指守卫边疆的士兵。
遣：让、使。
朝朝：天天，每天。
君：这里指官仓里的老鼠，暗指贪官污吏。

朝 开
朝 仓
入 亦
君 不
口 走
。 。

默写练习

忆江南·江南好

〔唐〕白居易

江
南
好
，
风
景
旧
曾
谙。

。

日

译文

江南的风景多么美好，那景色我从前就非常熟悉。
太阳出来时，江边的花红得胜过火焰；春天到来时，江水碧绿得如同蓝草染成。

怎能叫人不怀念江南呢？

江
花

注释

谙：熟悉。

蓝：蓝草，一种植物，它的叶子可以用来提取青绿色的染料，这里指深绿色。

红

胜

火

，

春

来

。

默写练习

竹枝词二首·其一

〔唐〕刘禹锡

东 杨

边 柳

日 青

出 青

西 江

边 水

雨 平

， ，

道 闻

是 郎

无 江

译文

江边杨柳青青，江面平静无波，忽然听到江上传来情郎踏着节拍唱歌的声音。
东边太阳出来了，西边却还在下雨，说是没有晴天吧，可又明明有晴天。

注释

踏歌：古代一种边踏地边唱歌的歌唱方式，这里指情郎在江上唱歌。

晴：谐音“情”，双关语，既指天气晴朗，又指感情、情意。

却 踏

有 歌

晴 声

。 。

（ （

默写练习

					却	踏					
					有	歌					

晴 声

舟过安仁

〔宋〕杨万里

怪 一

生 叶

无 渔

雨 船

都 两

张 小

伞 童

， ，

不 收

是 篙

遮 停

头 棹

是 坐

使 船

风 中

。 。

译文

一叶渔船上坐着两个小童，他们收起竹篙停下船桨坐在船中。
奇怪的是没有下雨他们却都张开了伞，原来不是用来遮头，而是用来使风让船前进。

注释

篙：撑船用的竹竿。

棹：船桨。

怪生：怪不得，表示恍然大悟。

使风：利用风力，让风吹动伞来推动船前进。

默写练习

己亥杂诗·其二百二十

〔清〕龚自珍

我 九

劝 州

天 生

公 气

重 恃

抖 风

擞 雷

， ，

不 万

拘 马

一 齐

格 暗

降 究

人 可

才 哀

译文

国家的蓬勃生机要靠风雷般的变革来激发，
万马齐喑般死气沉沉的局面终究令人悲哀。
我劝告上天重新振作精神，
不要拘泥于一种规格，降下更多的人才。

注释

九州：古代中国分为九个州，后用“九州”代指中国。

生气：指蓬勃的生机、活力。

恃：依靠、凭借。

风雷：风与雷，这里比喻巨大的变革力量。

万马齐喑：所有的马都沉默不叫，比喻社会死气沉沉，无人发声。喑，哑，不能出声。…

默写练习

赠刘景文

〔宋〕苏轼

一 荷
年 尽
好 已
景 无
君 擎
须 雨
记 盖

， ，
最 菊
是 残

橙 犹
黄 有
橘 傲

绿 霜
时 枝

。 。

（

最
是

译文

荷花凋谢，连那擎雨的荷叶也枯萎了；
菊花残败，却还有傲霜挺立的枝条。
一年中最好的景致您一定要记住，
正是橙子发黄、橘子尚绿的时候。

注释

擎雨盖：指荷叶。荷叶像伞一样撑起，能托住雨水，所以叫“擎雨盖”。
傲霜枝：在寒霜中依然挺立的枝条。“傲”是坚强不屈的意思。
君：对对方的尊称，这里指刘景文。
橙黄橘绿时：指秋末冬初，橙子变黄、橘子还绿的时节。

默写练习

					（						
					最						
					是						

渔歌子·西塞山前白鹭飞

〔唐〕张志和

青 西
箬 塞
笠 山
, 前
绿 白
蓑 鹭
衣 飞
, ,
斜 桃
风 花

译文

西塞山前，白鹭展翅飞翔，
桃花盛开，江水上涨，鳊鱼正肥美。

头戴青色的箬笠，身披绿色的蓑衣，
斜风细雨中，不必回家。

注释

西塞山：地名，在今浙江省湖州市西面。

白鹭：一种水鸟，羽毛白色，腿长，捕食鱼虾。

鳊鱼：一种淡水鱼，肉质鲜美。

箬笠：用箬竹叶或竹篾编成的斗笠，用来遮雨。○… ○

细 流
雨 水
不 鳊
须 鱼
归 肥

默写练习

画眉鸟

〔宋〕 欧阳修

始 百

知 啭

锁 千

向 声

金 随

笼 意

听 移

， ，

不 山

及 花

林 红

间 紫

自 树

在 高

啼 低

○ ○

译文

画眉鸟在枝头婉转啼鸣，千百种声调随着心意自由变换，
山间的野花红红紫紫，树木高高低低。
这才明白，把它锁在金笼里听它鸣叫，
远远比不上它在林间自由自在的啼唱。

注释

百啭千声：形容鸟鸣声婉转多样。啭，鸟鸣声。
金笼：华美的鸟笼，代指被囚禁的优渥环境。
始知：才知道。

默写练习

鸟鸣涧

〔唐〕王维

月 人
出 闲
惊 桂
山 花
鸟 落

， ，
时 夜
鸣 静
春 春
涧 山
中 空

译文

人声寂静，桂花悄然飘落。
夜色宁静，春日的山谷显得格外空寂。
月亮升起，惊动了山中的鸟儿。
鸟儿不时在春天的山涧中鸣叫。

。 。

注释

人闲：指人声寂静，没有人事活动。
空：空寂、空旷，形容山谷幽静。
时鸣：不时地鸣叫。

默写练习

江雪

〔唐〕柳宗元

孤 千
舟 山
蓑 鸟
笠 飞
翁 绝

， ，
独 万
钓 径
寒 人
江 踪
雪 灭

译文

千山万岭之中，鸟儿飞得无影无踪。
千万条小路上，人的踪迹也消失了。
江面上一只孤零零的小船，船上坐着一位身披蓑衣、头戴斗笠的老翁。
他独自一人，在寒冷的江面上垂钓，周围是漫天冰雪。

注释

绝：尽，这里指没有、消失。
万径：虚指，指千万条小路。
人踪：人的脚印、踪迹。
蓑笠：蓑衣和斗笠，是古人防雨雪用的穿戴。
翁：老人。

默写练习

霜月

〔唐〕李商隐

青 初

女 闻

素 征

娥 雁

俱 已

耐 无

冷 蝉

， ，

月 百

中 尺

霜 楼

译文

刚听到南飞大雁的叫声，蝉鸣就已经消失了，我登上百尺高楼，只见水光与天相接。
青女和素娥都耐得住寒冷，在月光中、寒霜里比高更娇美。

注释

征雁：南飞的大雁。

青女：神话中主管霜雪的女神。

素娥：嫦娥，代指月亮。

婵娟：美好的姿态，这里指争妍斗美。

斗 水

婵 接

娟 天

。 。

（

默写练习

						楼					
						高					

春晓

〔唐〕孟浩然

夜 春
来 眠
风 不
雨 觉
声 晓

， ，
花 处
落 处
知 闻
多 啼

少 鸟

译文

春夜睡得香甜，不知不觉天就亮了，
到处都能听到鸟儿啼叫的声音。
想起夜里传来的风声雨声，
不知道花儿被打落了多少。

。 。

注释

晓：天亮。

闻：听见。

知多少：不知有多少。

默写练习

望庐山瀑布

〔唐〕李白

飞 日
流 照
直 香
下 炉
三 生
千 紫
尺 烟

， ，
疑 遥
是 看

译文

太阳照耀着香炉峰，升起紫色的烟雾，
远远望去，瀑布像一条白练挂在山前的河面上。
水流从高处飞奔直下，足有三千尺那么长，
让人怀疑是银河从九重天上倾落下来。

银 瀑
河 布
落 挂

注释

香炉：指庐山香炉峰，因峰顶水气缭绕如香烟而得名。
紫烟：日光照射水气折射出的紫色雾气。
挂前川：像悬挂在山前的河流上。前川，山前的河流。
三千尺：夸张的说法，形容瀑布极高，不是确数。
九天：天的最高处，古人认为天有九重。

九 前
天 川

默写练习

芙蓉楼送辛渐

〔唐〕王昌龄

洛 寒

阳 雨

亲 连

友 江

如 夜

相 入

问 吴

， ，

一 平

片 明

冰 送

心 客

在 楚

玉 山

壶 孤

译文

寒冷的秋雨连着江面，在夜里笼罩了吴地；
天刚亮我送别友人，远处的楚山显得格外孤寂。
洛阳的亲友如果问起我的近况，
就说我的心依然像玉壶里的冰一样纯洁。

注释

芙蓉楼：原名西北楼，在润州（今江苏镇江）西北。
辛渐：诗人的朋友。
吴：泛指江苏南部一带，三国时属吴国。
平明：天刚亮的时候。
楚山：泛指长江中下游一带的山，这一带古时属楚国。…

默写练习

游子吟

〔唐〕孟郊

谁 临 慈
言 行 母
寸 密 手
草 密 中
心 缝 线

， ， ，
报 意 游
得 恐 子
三 迟 身
春 迟 上
晖 归 衣

译文

慈爱的母亲手里拿着针线，
为将要远行的儿子缝制身上的衣服。
临出发前她细细密密地缝了又缝，
心里担心孩子这一去很久才能回来。
谁能说小草那一点点微弱的心意，
能报答得了春天阳光般的深厚恩情呢？

。 。 。

注释

游子：离家远行的人。
寸草：小草，这里比喻子女微小的心意。
三春晖：春天三个月的阳光，这里比喻母亲深厚的恩情。晖，阳光。

默写练习

浪淘沙·其三

〔唐〕刘禹锡

君 汴

看 水

渡 东

口 流

淘 虎

沙 眼

处 文

， ，

渡 清

却 淮

人 晓

间 色

多 鸭

少 头

人 春

译文

汴水向东流去，水面旋起虎眼一样的花纹；

清晨的淮河，水色碧绿得像鸭头一般春意盈盈。

你看那渡口淘洗沙子的地方，

古往今来渡过了世间多少人。

注释

汴水：即汴河，古运河名，流经今河南、安徽一带。

虎眼文：形容水流回旋形成的漩涡波纹，像虎眼的花纹。文，同“纹”。

清淮：清澈的淮河。

鸭头春：形容水色碧绿如鸭头，春指春水。

淘沙：在水流中淘洗沙石（多指淘取沙金）。·○ ○

默写练习

山行

〔唐〕杜牧

停 远

车 上

坐 寒

爱 山

枫 石

林 径

晚 斜

， ，

霜 白

叶 云

红 深

于 处

二 有

月 人

花 家

。 。

（

译文

沿着石头铺成的小路，弯弯曲曲地登上深秋时节的山头。
在白云飘浮的深处，隐约可以看到几户人家。
我停下车来，是因为喜爱这傍晚的枫林。
经霜的枫叶，比二月里的春花还要红艳。

注释

寒山：深秋时节的山，因山中带寒意而得名。

石径：石头铺成的小路。

斜：这里读xié，指小路弯弯曲曲、倾斜延伸的样子。

坐：因为。

霜叶：经过霜打的枫叶。…

默写练习

						深					
						处					

劝学

〔唐〕颜真卿

黑 三

发 更

不 灯

知 火

勤 五

学 更

早 鸡

， ，

白 正

首 是

方 男

悔 此

读 读

书 书

迟 时

。 。

译文

每天三更时分点灯苦读，五更鸡叫时又起身学习，这正是男儿读书的好时光。
年轻时不知道要趁早勤奋学习，等到满头白发时才后悔读书太迟了。

注释

三更：古代夜间计时，约半夜十一点到凌晨一点。

五更：古代夜间计时，约凌晨三点到五点，指天快亮时。

黑发：指年轻时候。

白首：指年老时，头发白了。

默写练习

天净沙·秋

〔元〕白朴

孤
村
落
日
残
霞
，
轻
烟
老
树
寒
鸦
，
一
点
飞
鸿
影
下

译文

孤零零的村庄，落日西沉，天边只剩一抹残霞。
淡淡的炊烟，苍老的树木，还有几只寒鸦。
一只大雁的身影从空中飞快掠过。
远处青山绿水依旧，近处白草、红叶、黄花相映成趣。

注释

飞鸿：飞翔的大雁。
白草：枯白的草。

默写练习

九月九日忆山东兄弟

〔唐〕王维

遥 独

知 在

兄 异

弟 乡

登 为

高 异

处 客

， ，

遍 每

插 逢

茱 佳

萸 节

少 倍

一 思

人 亲

。 。

译文

我独自一人在他乡做客，
每逢佳节就更加思念亲人。
我在远方想到兄弟们登高的地方，
他们插满茱萸时会发现少了我一个人。

注释

九月九日：指农历九月初九重阳节，古人有登高、插茱萸的习俗。
山东：指华山以东，王维的家乡在这一带。
异乡：他乡，外地。
异客：在他乡做客的人。
佳节：美好的节日，这里指重阳节。…

默写练习

夏日田园杂兴·其七

〔宋〕范成大

童 昼

孙 出

未 耘

解 田

供 夜

耕 绩

织 麻

， ，

也 村

傍 庄

桑 儿

阴 女

学 各

种 当

瓜 家

。 。

译文

白天出门到田里除草，晚上在家里搓麻线。
村里的男男女女都各自承担着家里的劳动。
小孩子们还不懂得耕田织布这些事，
却也靠在桑树荫下学着种瓜。

注释

耘田：在田里除草。

绩麻：把麻搓成线。

当家：这里指承担家庭劳动，各管一行。

供耕织：从事耕田和织布。供，从事、担任。

傍：靠近。

默写练习

冬夜读书示子聿

〔宋〕陆游

纸 古

上 人

得 学

来 问

终 无

觉 遗

浅 力

， ，

绝 少

知 壮

此 工

事 夫

要 老

躬 始

行 成

。 。

译文

古人做学问是不遗余力的，
往往年轻时开始努力，到老了才有所成就。
从书本上得到的知识终究是浅薄的，
要想真正理解其中的道理，必须亲自去实践。

注释

子聿：陆游的小儿子，名子遹，聿同“遹”。
遗力：保留余力，指不尽力。
少壮：年轻力壮的时候。
工夫：指花费的时间和精力。
纸上：指书本知识。…

默写练习

元日

〔宋〕王安石

千 爆
门 竹
万 声
户 中
瞳 一
瞳 岁
日 除

， ，

总 春
把 风

译文

在阵阵爆竹声中，旧的一年已经过去；春风送来温暖，人们畅饮屠苏酒。
初升的太阳照耀着千家万户，家家户户都忙着把旧桃符换成新的。

注释

元日：农历正月初一，即春节。

一岁除：一年已尽。除，逝去。

屠苏：一种酒，古代习俗在农历正月初一饮屠苏酒，据说可以避瘟疫。

瞳瞳：形容日出时光亮而温暖的样子。

新桃换旧符：用新的桃符换下旧的桃符。桃符是古代挂在大门上的两块画着神像或写着神名的木板，用来驱邪，后来演变为春联。

○ ○

默写练习

望天门山

〔唐〕李白

两 天

岸 门

青 中

山 断

相 楚

对 江

出 开

， ，

孤 碧

帆 水

一 东

片 流

日 至

边 此

来 回

。 。

译文

天门山从中间断开，楚江从那里奔涌而出。
碧绿的江水向东流到这里回旋。
两岸的青山相对着耸立出现。
一片孤帆从太阳升起的地方驶来。

注释

天门山：在今安徽当涂县西南的长江两岸，东岸叫博望山，西岸叫梁山，两山夹江对峙，形似门户，故称天门山。

楚江：指流经旧楚地的一段长江。

中断：从中间断开。

回：回旋，掉转方向。…

默写练习

登科后

〔唐〕孟郊

春 昔
风 日
得 龔
意 龔
马 不
蹄 足
疾 夸

， ，
一 今
日 朝

看 放
尽 荡
长 思
安 无

花 津

译文

从前那些困窘失意的日子，不值得再提了，
今天金榜题名，心情自由畅快，思绪无边无际。
春风里我称心如意，马儿跑得飞快，
一天之内就把长安城的花儿看遍了。

注释

登科：科举考试考中，这里指考中进士。

龔龔（wò chuò）：这里指处境困窘、不得志，不是“肮脏”的意思。

放荡：这里指自由自在、无拘无束，不是“放纵”的意思。

得意：称心如意，这里形容心情畅快。

长安：唐代都城，在今陕西西安。

○ ○

默写练习

游山西村

〔宋〕陆游

从 箫 山 莫
今 鼓 重 笑
若 追 水 农
许 随 复 家
闲 春 疑 腊
乘 社 无 酒
月 近 路 浑

， ， ， ，

拄 衣 柳 丰
杖 冠 暗 年

译文

不要笑话农家腊月酿的酒浑浊，丰收之年留客吃饭，鸡肉猪肉都很充足。
山峦重叠，溪水回绕，正怀疑前面没有路了，忽然柳色深绿，花色红艳，又出现一个村庄。
吹箫击鼓，人们追随热闹，因为春社日快到了；衣着穿戴简单朴素，保存着古老的风俗。
从今以后，如果允许我趁着月色闲游，不会拄着拐杖，随时在夜里来敲你家的门。

注释

腊酒：腊月里酿造的酒。

浑：浑浊。

豚：小猪，这里指猪肉。

山重水复：山峦重叠，溪水回绕。

柳暗花明：柳色深绿，花色红艳。… ○ ○ ○ ○

默写练习

独坐敬亭山

〔唐〕李白

相 众
看 鸟
两 高
不 飞
厌 尽
， ，
只 孤
有 云
敬 独
亭 去
山 闲

译文

群鸟高高飞走，全都消失了踪影，
天边一片孤云，也悠闲地独自飘去。
我凝望着敬亭山，山也仿佛凝望着我，彼此怎么[○]看[○]也不厌倦，
此时能与我相伴的，只有这座敬亭山了。（

注释

敬亭山：在今安徽宣城北，是李白多次游览的地方。
厌：满足、厌倦。
相看两不厌：指人与山互相凝视，彼此都不觉得厌倦。

默写练习

					一						
					作						
					：						

题诗后

〔唐〕贾岛

知 两
音 句
如 三
不 年
赏 得
， ，
归 一
卧 吟
故 双
山 泪
秋 流

译文

这两句诗，我花了三年才写出来。
一吟诵起来，两行泪水就止不住地流。
如果懂我的知音不肯欣赏它。
我就回到故乡的山中，在秋风里闲居终老。

注释

得：这里指写成、写出来。

吟：吟诵，诵读。

知音：懂得并欣赏自己作品的人。典出伯牙鼓琴、钟子期能听出琴意的故事。

赏：欣赏，赏识。

归卧：回去闲居、隐居。…

默写练习

晓出净慈寺送林子方

〔宋〕杨万里

接 毕

天 竟

莲 西

叶 湖

无 六

穷 月

碧 中

， ，

映 风

日 光

荷 不

花 与

别 四

样 时

红 同

。 。

译文

到底是六月的西湖啊，
风光和其他季节就是不一样。
满湖的荷叶一直连到天边，碧绿得望不到头，
阳光映照下的荷花，红得格外鲜艳夺目。

注释

毕竟：到底，终究。
四时：四季，这里指六月以外的其他季节。
接天：与天空相接，形容荷叶一望无际。
无穷碧：碧绿得没有尽头。
别样：特别，格外。

默写练习

望洞庭

〔唐〕刘禹锡

遥 湖

望 光

洞 秋

庭 月

山 两

水 相

翠 和

， ，

白 潭

银 面

盘 无

里 风

镜

青 未

螺 磨

译文

洞庭湖的湖光和秋夜的月色交融在一起，十分和谐。

湖面没有一丝风，平静得像一面没有打磨过的铜镜。

远远望去，洞庭湖的山水一片青翠。

那翠绿的君山，就像白银盘里托着的一只小青螺。

注释

洞庭：洞庭湖，在今湖南省北部。

相和：相互交融、和谐。

镜未磨：古代铜镜需打磨后才能照人，未磨的铜镜表面模糊，这里形容湖面平静而略带朦胧。

白银盘：比喻月光下银白色的洞庭湖面。

青螺：青色的螺，这里比喻洞庭湖中的君山。○ ○

默写练习

					(						
					山						
					水						

狱中题壁

〔近代〕谭嗣同

手望我望
 掷门自门
 欧投横投
 刀趾刀止
 仰怜向思
 天张天张
 笑俭笑俭
 ， ， ， ，
 留直去忍
 将谏留死

译文

看到有人家就去投宿避难，让我想起东汉的张俭；忍受屈辱暂且活下去，等待像杜根那样重见天日。

我自会横刀而立，仰天大笑；无论去者还是留者，都有一颗肝胆，像昆仑山一样巍峨高大。

看到有人家就去投宿，我怜惜张俭的遭遇；直言进谏、上书陈事，我自愧不如杜根。

我亲手掷下大刀，仰天大笑；留下这桩大罪，日后去评说吧。

注释

望门投止：看到有人家就去投宿。形容逃亡避难时的急迫情状。

张俭：东汉人，因弹劾宦官被通缉，逃亡途中人们敬重他，都愿意收留他。

忍死须臾：忍受着不死，等待片刻。须臾，片刻、一会儿。〇..

默写练习

				(	(						
				版	版						
				本	本						

梅花

〔宋〕王安石

遥 墙
知 角
不 数
是 枝
雪 梅
， ，
为 凌
有 寒
暗 独
香 自
来 开

。 。

译文

墙角有几枝梅花，
冒着严寒独自开放。
远远就知道那不是白雪，
因为有幽幽的清香飘来。

注释

凌寒：冒着严寒。
遥知：远远地知道。
为：因为。
暗香：指梅花淡淡的幽香。

默写练习

绝句

〔唐〕杜甫

窗 两

含 个

西 黄

岭 鹂

千 鸣

秋 翠

雪 柳

， ，

门 一

泊 行

东 白

吴 鹭

万 上

里 青

船 天

译文

两只黄鹂在翠绿的柳枝间鸣叫，
一行白鹭飞上湛蓝的天空。
窗口正对着西岭上终年不化的积雪，
门前停泊着来自东吴、行程万里的船只。

注释

黄鹂：黄莺鸟，羽毛黄色，叫声清脆。

白鹭：一种白色的水鸟，腿长，常在水边活动。

西岭：指成都西面的岷山山脉，终年积雪。

千秋雪：指经历很多年也不融化的积雪。

东吴：三国时孙权建立的吴国，这里指今江苏、浙江一带，即长江下游地区。…

默写练习

游园不值

〔宋〕叶绍翁

春 应

色 怜

满 屐

园 齿

关 印

不 苍

住 苔

， ，

一 小

枝 扣

红 柴

杏 扉

出 久

墙 不

来 开

。 。

译文

大概是园主人爱惜苍苔，怕我的木屐齿在上面留下印痕吧，我轻轻敲着柴门，久久没有人来开。满园的春色是关不住的，一枝红杏已经伸出墙外来。

注释

不值：没有遇到人，指游园未遇主人。

应怜：大概怜惜。应，大概、恐怕。

屐齿：木屐底下的齿，这里指木屐踩出的痕迹。

苍苔：青色的苔藓。

小扣：轻轻敲。

柴扉：柴门，用树枝等做成的简陋门。

默写练习

从军行七首

〔唐〕王昌龄

人 玉 明 胡 前 大 黄 青 表 关 撩 琵 更 烽
依 门 敕 瓶 军 漠 沙 海 请 城 乱 琶 吹 火
远 山 星 落 夜 风 百 长 回 榆 边 起 羌 城
戍 嶂 驰 膊 战 尘 战 云 军 叶 愁 舞 笛 西
须 几 封 紫 洮 日 穿 暗 掩 早 听 换 关 百
看 千 宝 薄 河 色 金 雪 尘 疏 不 新 山 尺
火 重 剑 汗 北 昏 甲 山 骨 黄 尽 声 月 楼

, , , , , , , , , , , , ,

马山辞碎已红不孤莫日高总无黄
踏北君叶报旗破城教暮高是那昏
深山一城生半楼遥兵云秋关金独
山南夜西擒卷兰望士沙月山闺上

不总取秋吐出终玉哭古照旧万海

译文

烽火城西百尺楼，黄昏独上海风秋。

烽火城西边那座百尺高的戍楼，黄昏时我独自登上，秋风吹来海上的寒意。

更吹羌笛关山月，~~空~~无那金闺万里愁。

羌笛又吹起《关山月》的曲调，无奈那万里之外闺中妻子的愁思无法排遣。

O O O O O O O O O O O O O

琵琶起舞换新声，总是关山旧别情。

琵琶弹奏起舞，换了一支又一支新曲，可听来听去总是《关山》旧曲里离别的情味。

撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。

纷乱搅人的边愁听也听不完，只有高高的秋月照着长城。

独
上

关城榆叶早疏黄，日暮云沙古战场。…

默写练习

卜算子·送鲍浩然之浙东

〔宋〕王观

才 水

始 是

送 眼

春 波

归 横

， ，

又 山

送 是

君 眉

归 峰

去 聚

译文

水像美人流动的眼波，山像美人蹙起的眉峰。

想问远行的人要去哪里？去那眉眼盈盈的地方。

刚刚送走了春天，又要送你归去。

如果你到江南还能赶上春天，千万要和春天住在一起。

注释

眼波横：形容水波像美人流动的眼神。

眉峰聚：形容山峰像美人皱起的眉头。

盈盈：美好的样子，这里形容山水秀丽。

才始：刚刚。…

默写练习

若 欲

到 问

江 行

南 人

赶 去

上 那

春 边

己亥杂诗·其五

〔清〕龚自珍

落 浩

红 荡

不 离

是 愁

无 白

情 日

物 斜

， ，

化 吟

作 鞭

春 东

泥 指

更 即

护 天

花 涯

。 。

译文

满怀浩荡的离愁，看夕阳西下，
挥动马鞭向东而去，从此便远隔天涯。
飘落的花瓣并非无情之物，
化作春天的泥土，更能养护新花。

注释

吟鞭：诗人的马鞭。吟，指吟诗。
东指：向东指，指向故乡方向。
天涯：天边，指遥远的地方。
落红：落花。
春泥：春天的泥土。

默写练习

夜宿山寺

〔唐〕李白

不 危
敢 楼
高 高
声 百
语 尺

， ，
恐 手
惊 可
天 摘
上 星

人 辰

译文

山上寺院的楼高得仿佛有百尺，站在楼上伸手就能摘到天上的星星。
我不敢大声说话，怕惊动了天上的神仙。 。 。

注释

危楼：高楼，这里指山顶寺庙的楼阁。

百尺：虚指，形容楼很高，不是确数。

星辰：星星的统称。

天上人：指天上的神仙。

默写练习

蚕妇

〔宋〕张俞

遍 昨
身 日
罗 入
绮 城
者 市

，
不 归
是 来
养 泪
蚕 满
人 巾

译文

昨天进城去卖蚕丝。
回来的时候泪水沾满了手巾。
那些浑身穿着绫罗绸缎的人。
都不是养蚕的人。

注释

城市：这里指城里的集市。
罗绮：泛指华贵的丝织品，罗和绮都是丝织品。
遍身：满身，全身。

默写练习

绝句

〔唐〕杜甫

泥 迟

融 日

飞 江

燕 山

子 丽

， ，

沙 春

暖 风

睡 花

鸳 草

鸯 香

译文

春日阳光普照，山河显得格外秀丽，
春风轻轻吹拂，送来花草的芳香。
泥土湿润松软，燕子飞来飞去衔泥筑巢，
沙滩被晒得暖暖的，鸳鸯安闲地睡在上面。

。 。

注释

迟日：指春天的太阳，因春天白昼渐长，太阳落山晚，故称“迟日”。
泥融：泥土湿润、松软。

默写练习

悯农二首

〔唐〕李绅

谁 锄 四 春
知 禾 海 种
盘 日 无 一
中 当 闲 粒
餐 午 田 粟
， ， ， ，
粒 汗 农 秋
粒 滴 夫 收
皆 禾 犹 万
辛 下 饿 颗
苦 土 死 子

译文

春天种下一粒谷子，秋天收获万颗粮食。
天下没有一块闲置的田地，农民却仍然饿死。

农民正午顶着烈日锄地，汗水滴落在禾苗下的泥土里。
有谁知道盘中的饭食，每一粒都饱含着辛苦？

注释

粟：谷子，这里泛指粮食作物。
四海：指天下、全国各地。
闲田：闲置荒废的田地。
犹：仍然，还是。…

默写练习

送杜少府之任蜀州

〔唐〕王勃

无 海 与 城
为 内 君 阙
在 存 离 辅
歧 知 别 三
路 已 意 秦

， ， ， ，
几 天 同 风
女 涯 是 烟
共 若 宦 望
沾 比 游 五

译文

长安城被三秦之地护卫着，遥望蜀州方向，只见风烟迷蒙。
与你分别时心中满怀离情别意，因为我们同样都是在外做官漂泊的人。
只要四海之内还有你这个知心朋友，即使远隔天涯，也像近邻一样亲近。
不要在分手的岔路口，像小儿女那样让泪水沾湿了手巾。

注释

城阙：指长安城，帝王居住的地方。

辅：护卫、拱卫。

三秦：指关中一带，项羽曾把关中分为三部分，故称三秦。

五津：指蜀州（今四川一带）五个渡口，这里代指友人要去的地方。

宦游：为了做官而远离家乡、在外漂泊。…

默写练习

寒食

〔唐〕韩翃

日 春
暮 城
汉 无
宫 处
传 不
蜡 飞
烛 花
， ，
轻 寒
烟 食

译文

春天的长安城里，到处飘飞着落花，
寒食节这天，东风吹得皇宫里的柳枝斜斜飘动。
傍晚时分，皇宫中传出御赐的蜡烛，
袅袅轻烟，飘散进了权贵显贵的家中。

散 东
入 风
五 御
侯 柳
家 斜

注释

寒食：古代节日，在清明前一二日，禁烟火，只吃冷食。
御柳：皇宫中的柳树。
汉宫：这里借汉朝皇宫指唐朝皇宫。
传蜡烛：寒食节禁火，但皇帝特赐蜡烛给近臣，表示恩宠。
五侯：泛指权贵豪门。

默写练习

秋浦歌十七首·其十四

〔唐〕李白

赧 炉
郎 火
明 照
月 天
夜 地
， ，
歌 红
曲 星
动 乱
寒 紫
川 烟

译文

冶炼炉的火光照亮了天地，
红色的火星在紫色的烟雾中纷乱飞溅。 。 。
明月当空的夜晚，脸被炉火映得通红的工匠们，
唱起歌来，歌声震动了寒冷的河水。

注释

赧（nǎn）郎：指冶炼工人。赧，原指因羞愧而脸红，这里指脸被炉火烤得、映得通红。
乱：交错飞溅，纷乱。
寒川：寒冷的河流，指秋浦一带的河水。

默写练习

黄鹤楼

〔唐〕崔颢

日 晴 黄 昔
暮 川 鹤 人
乡 历 一 已
关 历 去 乘
何 汉 不 黄
处 阳 复 鹤
是 树 返 去
？ ， ， ，
烟 芳 白 此
波 草 云 地

译文

传说中的仙人早已乘着黄鹤飞走了，这里只空留下一座黄鹤楼。
黄鹤一旦飞去就再也没有回来，千百年来只有白云在空中飘荡。
晴天里，汉阳的树木清晰可见，鹦鹉洲上芳草长得茂盛。
天色已晚，我的故乡在哪里呢？江面上烟波浩渺让人心中生出愁绪。

注释

昔人：指传说中乘鹤飞去的仙人。

黄鹤楼：故址在今湖北武汉长江边的黄鹤矶上。

千载：千年，形容时间长久。

悠悠：飘荡、悠闲的样子。

晴川：晴天的江面或原野。…

人 鹉 悠 鹤
愁 洲 悠 楼

○ ○ ○ ○

默写练习

浪淘沙·九曲黄河万里沙

〔唐〕刘禹锡

如 九
今 曲
直 黄
上 河
银 万
河 里
去 沙

， ，
同 浪
到 淘

牵 风
牛 簸
织 自
女 天
家 涯

译文

弯弯曲曲的黄河挟带着万里泥沙，
波涛滚滚、狂风簸荡，仿佛来自天涯。

如今我要沿着黄河直上银河去，
一同到牛郎织女的家做客。

注释

九曲：形容黄河弯曲的地方很多。

浪淘风簸：波浪淘洗，狂风簸荡。

天涯：天边，形容极远的地方。

银河：晴天夜晚天空中呈现的银白色光带，古人想象是天上的河。…

默写练习

七步诗

〔魏晋〕曹植

本 其 煮 本 煮
自 在 豆 是 豆
同 釜 持 同 燃
根 下 作 根 豆
生 燃 羹 生 其
， ， ， ， ，
相 豆 漉 相 豆
煎 在 菽 煎 在
何 釜 以 何 釜
太 中 为 太 中
急 泣 汁 急 泣

译文

锅里煮着豆子，锅下烧着豆秸，豆子在锅里哭泣。
我们本来是同一条根上生长出来的，为什么要这样急迫地煎熬我呢？

把豆子煮成羹汤，过滤豆子做成豆浆。（ （ （
豆秸在锅下燃烧，豆子在锅里哭泣。
我们本来是同一条根上生长出来的，为什么要这样急迫地煎熬我呢？

注释

其：豆秸，豆子的茎秆。
釜：古代的锅。
羹：用肉或菜做成的浓汤，这里指豆羹。…

默写练习

无题·相见时难别亦难

〔唐〕李商隐

蓬 晓 春 相
山 镜 蚕 见
此 但 到 时
去 愁 死 难
无 云 丝 别
多 鬓 方 亦
路 改 尽 难

， ， ， ，

青 夜 蜡 东
鸟 吟 炬 风

译文

相见本就艰难，离别更是难舍难分，何况东风无力、百花凋残。
春蚕直到死去，吐出的丝才到尽头；蜡炬燃成灰烬，烛泪会流干。
清晨对镜梳妆，只愁鬓发变白；夜里吟诗，应觉得月光凄寒。
蓬莱山离这里没有多远，青鸟啊，请你殷勤地为我传看。

注释

东风：春风。

丝：与“思”谐音，双关思念。

蜡炬：蜡烛。

泪：指蜡烛燃烧时流下的蜡油，也暗指人的眼泪。

云鬓：形容女子浓密如云的鬓发。… ○ ○ ○ ○

默写练习

				(							
				蓬							
				山							

采薇（节选）

〔先秦〕佚名

我 行 今 昔
心 道 我 我
悲 迟 来 往
伤 迟 思 矣

， ， ， ，
莫 载 雨 杨
知 渴 雪 柳
我 载 霏 依
哀 饥 霏 依

！ 。 。 。

译文

回想当初我离家出征时，杨柳枝条轻轻随风摇摆。
如今我踏上归途回来时，大雪纷纷扬扬漫天飘落。
一路上步履沉重走得缓慢，又渴又饿受尽煎熬。
我的心中充满悲伤，却没有人能理解我的哀痛！

注释

昔：从前，指当初出征时。
往：去，这里指出征离家。
依依：形容柳枝柔弱随风摇摆的样子。
思：句末语气词，无实义。
雨雪：下雪。“雨”在这里作动词，读yù，意思是降下。…

默写练习

长相思·山一程

〔清〕纳兰性德

风 山

一 一

更 程

， ，

雪 水

一 一

更 程

， ，

聒 身

碎 向

乡 榆

心 关

梦 那

不 畔

成 行

译文

山一程，水一程，
一路翻山越岭，又一路涉水行舟，
身向榆关那畔行，
身心都朝着山海关那边行进，
夜深千帐灯。
夜深了，成千的营帐里亮着灯火。

风一更，雪一更，
风刮过一更又一更，雪也下了一更又一更，
聒碎乡心梦不成，
嘈杂的风雪声搅碎了思乡的心，连梦也做不成，…’

默写练习

故 夜

园 深

无 千

此 帐

过零丁洋

〔宋〕文天祥

人 惶 山 辛
生 恐 河 苦
自 滩 破 遭
古 头 碎 逢
谁 说 风 起
无 惶 飘 一
死 恐 絮 经
？ ， ， ，
留 零 身 干
取 丁 世 戈

译文

回想我早年由科举入仕历尽辛苦，如今战火消歇已熬过了四个年头。
国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，个人如飘蓬飘落在浮萍之上。
惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。
人生自古以来有谁能够长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册。

注释

遭逢：遭遇，指受到朝廷选拔。

起一经：因为精通一种经书，通过科举考试而被起用。

干戈：兵器，这里指战争。

寥落：冷落，指战事稀疏。

四周星：四周年。…

汗 零 打 周
青 丁 萍 星

○ ○ ○ ○

默写练习

咏鹅

〔唐〕骆宾王

白 鹅

毛 ，

浮 鹅

绿 ，

水 鹅

， ，

红 曲

掌 项

拨 向

清 天

波 歌

。 。

译文

鹅，鹅，鹅，
弯着脖子朝天鸣叫。
雪白的羽毛浮在碧绿的水面上，
红色的脚掌拨动着清清的水波。

注释

曲项：弯着脖子。项，脖子。
拨：划动。

默写练习

马诗二十三首·其五

〔唐〕李贺

何 大

当 漠

金 沙

络 如

脑 雪

， ，

快 燕

走 山

踏 月

清 似

秋 钩

译文

大漠的沙子在月光下像雪一样洁白，燕山的月亮像一把弯钩。
什么时候才能给马戴上金色的笼头，让它在清爽的秋天里飞快奔驰。

注释

大漠：广阔的沙漠。

燕山：山名，这里泛指北方边塞地区。

金络脑：用黄金装饰的马笼头，指马受到重用。

何当：什么时候才能。

清秋：清爽的秋天。

默写练习

题李凝幽居

〔唐〕贾岛

暂 过 鸟 闲
去 桥 宿 居
还 分 池 少
来 野 边 邻
此 色 树 并

幽 移 僧 草
期 石 敲 径
不 动 月 入
负 云 下 荒

译文

幽居之处少有邻居相伴，一条长满杂草的小路通向荒芜的园子。
鸟儿栖息在池边的树上，僧人在月光下敲着门。
走过桥去，眼前是分野的景色，移动石块，惊动了云根。
暂时离去，还会再来这里，不负这幽居的约定。

注释

邻并：邻居。
野色：郊野的景色。
云根：古人认为云从山石中生出，故称山石为云根。
幽期：幽居的约定。
负言：违背诺言。

默写练习

天竺寺八月十五日夜桂子

〔唐〕皮日休

至 玉

今 颗

不 珊

会 珊

天 下

中 月

事 轮

， ，

应 殿

是 前

嫦 拾

娥 得

掷 露

与 华

人 新

。 。

译文

桂花像玉珠般从月轮中缓缓飘落，
在殿前拾起时还带着新鲜的露水。
到现在也不明白天上发生的事情，
应该是嫦娥把它们掷向人间的吧。

注释

桂子：桂花。
玉颗：形容桂花像玉珠。
珊珊：形容缓缓飘落的样子。
露华：露水。
会：理解，懂得。…

默写练习

曲江二首

〔唐〕杜甫

传 穿 酒 朝 细 江 且 一
 语 花 债 回 推 上 看 片
 风 蛺 寻 日 物 小 欲 花
 光 蝶 常 日 理 堂 尽 飞
 共 深 行 典 须 巢 花 减
 流 深 处 春 行 翡 经 却
 转 见 有 衣 乐 翠 眼 春
 ， ， ， ， ， ， ， ，
 暂 点 人 每 何 苑 莫 风
 时 水 生 日 用 边 厌 飘
 相 蜻 七 江 浮 高 伤 万
 赏 蜓 十 头 荣 冢 多 点
 莫 款 古 尽 绊 卧 酒 正

译文

一片花瓣飘落就减去了春色，风吹万点落花更让人发愁。
 且看那将要开尽的花从眼前经过，相款来醉此麒麟入愁。
 江边的小堂里有翡翠鸟筑巢，宫苑边的高楼前卧着石麒麟。
 仔细推究事物的道理就该及时行乐，何必让虚浮的荣华束缚此身。

退朝回来天天典当春衣，每天在江头喝得大醉才归。
 酒债是平常走到哪里都有的，人生能活到七十岁自古以来就稀少。
 穿花的蝴蝶在深处时隐时现，点水的蜻蜓缓缓地飞。
 传话给风光让它与我一同流转，暂时相互欣赏不要违背。

默写练习

登高

〔唐〕杜甫

艰 万 无 风
难 里 边 急
苦 悲 落 天
恨 秋 木 高
繁 常 萧 猿
霜 作 萧 啸
鬓 客 下 哀

， ， ， ，

潦 百 不 渚
倒 年 尽 清

译文

风急天高，猿猴的叫声显得十分悲哀，
水清沙白，鸟儿在洲上盘旋飞回。
无边无际的落叶萧萧地飘落下来，
望不到头的长江水滚滚地奔流而来。
万里之外悲叹秋天，我常年漂泊作客，
一生多病，今日独自登上高台。
历尽艰难，苦恨满头白发如霜，
穷困潦倒，刚刚又停下了浊酒杯。

新 多 长 沙
停 病 江 白
渚 独 滚 鸟
酒 登 滚 飞
杯 台 来 回

○ ○ ○ ○

默写练习

夏日绝句

〔宋〕李清照

至 生

今 当

思 作

项 人

羽 杰

， ，

不 死

肯 亦

过 为

江 鬼

东 雄

译文

活着的时候应当做人中的豪杰，死了也要成为鬼中的英雄。到今天人们还思念项羽，因为他宁死也不肯退回江东。

。 。

注释

人杰：人中的豪杰。

鬼雄：鬼中的英雄。

项羽：秦朝末年的起义军领袖，曾自称西楚霸王，后与刘邦争夺天下失败。

江东：长江下游以南地区，是项羽当年起兵的地方。

不肯过江东：项羽兵败乌江时，有人劝他渡江回江东重整旗鼓，他因觉得无颜见江东父老而拒绝，最终自刎。

默写练习

春日

〔宋〕朱熹

等 胜

闲 日

识 寻

得 芳

东 泗

风 水

面 滨

， ，

万 无

紫 边

千 光

红 景

总 一

是 时

春 新

。 。

译文

风和日丽的日子在泗水边寻觅春光，
无边无际的景色一时间都焕然一新。
轻易就能认出春风的面貌，
万紫千红的花朵都是春天的景象。

注释

胜日：天气晴朗、风和日丽的好日子。
寻芳：寻找花草，指游春赏景。
泗水：河流名，在今山东省。
滨：水边。
光景：风光景色。…

默写练习

明日歌

〔明〕钱福

百晨世日明百朝世我明
 年昏人日日年看人生日
 明滚皆待复明水若待复
 日滚被明明日东被明明
 能水明日日能流明日日
 几东日，，几，日，，
 何流累万明何暮累万明
 ？，，事日？看，事日
 请今明成何请日春成何
 君古日蹉其君西去蹉其
 听悠无跎多听坠秋跎多
 我悠穷。！我。来。。

译文

明日老 明日老
 明天又一个明天，明天是何等多 日 将
 我一生都在等待明天，结果所有事情都荒废了。 日 将
 世上的人如果被“明天”拖累，春去秋来，老年就要到了。 至
 早晨看河水向东流去，傍晚看太阳向西落下。 歌
 一生中能有多少个明天呢？请您听我唱这首《明日歌》。 。

注释

蹉跎：光阴白白过去，事情没有进展。
 累：拖累、牵累。
 几何：多少。
 请君：请您。君，对对方的尊称。

默写练习

							作				
			文			钱	:				
			嘉			鹤	苦				
			)			滩	)				

赠汪伦

〔唐〕李白

桃 李
花 白
潭 乘
水 舟
深 将
千 欲
尺 行

， ，
不 忽
及 闻

汪 岸
伦 上
送 踏

我 歌
惜 声

。 。

译文

李白我坐上小船正要出发远行，
忽然听到岸上传来踏歌的声音。
桃花潭的水啊，即使有千尺那么深，
也比不上汪伦赶来送我的这份情谊深。

注释

踏歌：古代一种边唱歌边用脚踏地打拍子的送别方式。

桃花潭：在今安徽泾县西南，是汪伦送别李白的地方。

千尺：夸张的说法，形容潭水极深。

不及：比不上。

默写练习

闻官军收河南河北

〔唐〕杜甫

即 白 却 剑
从 日 看 外
巴 放 妻 忽
峡 歌 子 传
穿 须 愁 收
巫 纵 何 蓟
峡 酒 在 北
， ， ， ，
便 青 漫 初
下 春 卷 闻

译文

剑门关外忽然传来收复蓟北的消息，刚听到时泪水沾满了衣裳。
回头看妻子儿女，他们的愁容不知去了哪里，像胡虏卷起图书，高兴得快要发狂。
白天我要放声高歌，还要纵情饮酒，趁着明媚春光与家人作伴正好返回故乡。
即刻就从巴峡穿过巫峡，一路直下襄阳向洛阳。

注释

剑外：剑门关以南，这里指诗人当时所在的蜀地。

蓟北：今河北北部一带，是安史叛军的老巢。

却看：回头看。

妻子：妻子和儿女。

漫卷：胡乱地卷起。…

襄 作 诗 涕
阳 伴 书 泪
向 好 喜 满
洛 还 欲 衣
阳 乡 狂 裳

○ ○ ○ ○

默写练习

乡村四月

〔宋〕翁卷

乡 绿
村 遍
四 山
月 原
闲 白
人 满
少 川
， ，
才 子
了 规

译文

山坡原野上草木葱茏，一片碧绿；河川水面上波光闪闪，白茫茫一片。
杜鹃鸟声声啼叫，细雨像烟雾一样迷蒙。

乡村的四月里，闲着的人很少。
刚刚忙完采桑养蚕的事，又要下田插秧了。

注释

山原：山陵和原野。
白满川：指稻田里的水色映着天光，白茫茫一片。川，平地。
子规：杜鹃鸟。
才了：刚刚结束。…

蚕 声
桑 里
又 雨
插 如
田 烟
。 。

默写练习

春夜喜雨

〔唐〕杜甫

晓 野 随 好
看 径 风 雨
红 云 潜 知
湿 俱 入 时
处 黑 夜 节
， ， ， ，
花 江 润 当
重 船 物 春
锦 火 细 乃
官 独 无 发
城 明 声 生

译文

好雨知道下雨的节气，
正当春天万物生长时就降临。
它随着春风悄悄地在夜里落下，
无声无息地滋润着万物。
田野间的小路和云都黑沉沉的，
只有江上渔船的灯火独自明亮。
天亮时看那被雨打湿的红花，
锦官城里花朵饱含雨水，沉甸甸的。

。 。 。 。

默写练习

凉州词二首·其一

〔唐〕王翰

醉 葡

卧 萄

沙 美

场 酒

君 夜

莫 光

笑 杯

， ，

古 欲

来 饮

征 琵

战 琶

几 马

人 上

回 催

？ 。

译文

精美的酒杯中盛满葡萄美酒，正想畅饮，马上弹起的琵琶声却在催促出发。
醉倒在战场上请你不要笑话，自古以来出征打仗的人有几个能活着回来？

注释

夜光杯：传说中夜里能发光的酒杯，这里指精美的酒杯。
琵琶马上催：马上弹奏琵琶，为出征的人助兴或催人上马出发。
沙场：战场。
古来：自古以来。

默写练习

逢雪宿芙蓉山主人

〔唐〕刘长卿

柴 日

门 暮

闻 苍

犬 山

吠 远

， ，

风 天

雪 寒

夜 白

归 屋

人 贫

译文

天色已晚，苍茫的青山显得那么遥远；天气寒冷，简陋的茅草屋更显清贫。
柴门外传来一阵狗叫声，在这风雪之夜，有人归来了。

注释

芙蓉山：山名，具体位置不详，诗中指诗人投宿的地方。

白屋：指简陋的茅草屋，因没有彩绘装饰，故称白屋。

柴门：用树枝、木柴做成的门，指贫苦人家的门。

犬吠：狗叫。

默写练习

宿新市徐公店

〔宋〕杨万里

儿 篱

童 落

急 疏

走 疏

追 一

黄 径

蝶 深

， ，

飞 树

入 头

菜 花

稀 落

无 未

处 成

寻 阴

。 。

译文

篱笆稀稀疏疏，一条小路通向远方。

树上的花儿已经凋落，树叶还没有长得茂密成荫。

儿童飞快地奔跑，追赶着黄色的蝴蝶。

蝴蝶飞进金黄的菜花丛中，再也找不到踪影。

注释

篱落：篱笆。

疏疏：稀稀疏疏的样子。

一径：一条小路。

急走：快跑。走，古汉语中多指跑。

黄蝶：黄色的蝴蝶。…

默写练习

牧童

〔唐〕吕岩

归 草

来 铺

饱 横

饭 野

黄 六

昏 七

后 里

， ，

不 笛

脱 弄

蓑 晚

衣 风

卧 三

月 四

明 声

。 。

译文

青草铺满广阔的原野，方圆六七里。
晚风中传来三四声悠扬的笛声。
牧童归来吃饱饭后，已是黄昏时分。
他连蓑衣都没脱，就躺在明亮的月光下。

注释

弄：吹奏。
蓑衣：用草或棕毛编织成的雨具，披在身上遮雨。

默写练习

离思五首·其四

〔唐〕元稹

取 曾

次 经

花 沧

丛 海

懒 难

回 为

顾 水

， ，

半 除

缘 却

修 巫

道 山

半 不

缘 是

看 云

。 。

译文

曾经见过沧海，别处的水就再难称为水；
除了巫山的云，别处的云都不算云。
随意走过花丛，也懒得回头看一眼，
一半是因为修道，一半是因为你。

注释

沧海：大海。

巫山：山名，在今重庆境内，传说其云雨最为奇诡。

难为水：难以再称为水，意思是别处的水都比不上。

取次：随意、随便。

花丛：这里比喻美貌女子聚集之处。…

默写练习

金缕衣

〔先秦〕佚名

花 劝

开 君

堪 莫

折 惜

直 金

须 缕

折 衣

， ，

莫 劝

待 君

无 惜

花 取

空 少

折 年

枝 时

。 。

（ （

译文

劝你不要爱惜那华贵的金缕衣，
劝你要珍惜青春年少的时光。
花儿盛开可以折取的时候就要直接去折，
不要等到花儿凋谢了只能折取空枝。

注释

金缕衣：用金线装饰的华贵衣服，这里代指荣华富贵。

堪：可以，能够。

直须：就应当，就要。

莫待：不要等到。

默写练习

					花	惜					
					开	取					

酬乐天扬州初逢席上见赠

〔唐〕刘禹锡

今 沉 怀 巴

日 舟 旧 山

听 侧 空 楚

君 畔 吟 水

歌 千 闻 凄

一 帆 笛 凉

曲 过 赋 地

， ， ， ，

暂 病 到 二

凭 树 乡 十

杯 前 翻 三

译文

巴山楚水这片荒凉冷落的地方，我被弃置在这里整整二十三年。
怀念故友只能白白地吟诵《思旧赋》，酒到家反像那二烂了斧柄的樵夫。
沉船的旁边有千千万万的船只驶过，病树的前头是万木争春的景象。
今天听了你为我吟诵的诗篇，暂且借这一杯酒吧振作精神。

注释

精 木 柯 置
巴山楚水：指今四川、湖南、湖北一带，刘禹锡被贬谪的地方。
弃置身：被朝廷弃置不用的人，指自己被贬谪。
神 春 人 身
闻笛赋：指西晋向秀的《思旧赋》。向秀经过亡友嵇康旧居，听到邻人吹笛，感音而作赋，表达对故友的怀念。
烂柯人：指晋人王质。相传他进山砍柴，看童子下棋，等回到村里，斧柄（柯）已经腐烂，同时代的人…

默写练习

出塞二首·其一

〔唐〕王昌龄

但 秦

使 时

龙 明

城 月

飞 汉

将 时

在 关

， ，

不 万

教 里

胡 长

马 征

度 人

阴 未

山 还

○ ○

译文

依旧是秦汉时的明月和边关，
远行万里的将士还没有回还。
只要龙城飞将军李广如今还在，
就不会让敌人的战马越过阴山。

注释

秦时明月汉时关：互文见义，意思是秦汉以来的明月和边关，并非明月属秦、关属汉。

万里长征：指长途出征作战的将士。

但使：只要。

龙城飞将：指汉代名将李广，匈奴称他为“飞将军”；一说指卫青，他曾奇袭龙城。

不教：不让。…

默写练习

竹石

〔清〕郑燮

千 咬

磨 定

万 青

击 山

还 不

坚 放

劲 松

， ，

任 立

尔 根

东 原

西 在

南 破

北 岩

风 中

。 。

（

坚

，

劲

，

译文

竹子紧紧咬住青山，一点也不放松，
它的根原本就扎在破裂的岩石之中。
经历千万次的折磨打击，依然坚韧刚劲，
任凭你从东西南北刮来怎样的风。

注释

咬定：比喻竹根紧紧扎根在岩石上，像咬住一样牢固。

立根：扎根。

破岩：破裂的岩石。

磨：折磨，磨难。

击：打击。…

默写练习

春望

〔唐〕杜甫

白 烽 感 国
头 火 时 破
搔 连 花 山
更 三 溅 河
短 月 泪 在

， ， ， ，
浑 家 恨 城
欲 书 别 春
不 抵 鸟 草
胜 万 惊 木

译文

国都沦陷了，山河依旧存在，长安城春天来了，草木长得很深。
感伤时局，看到花开也落泪，痛恨离别。听到鸟鸣也心惊。
战火连续几个月不断，一封家信抵得上万两黄金。
白发越搔越少，简直要插不住簪子了。

注释

国破：指国都长安被安史叛军攻陷。
烽火：古时边防报警的烟火，这里指战乱。
抵：值，相当。
浑：简直。
不胜簪：插不住簪子。胜，承受、禁得住；簪，古代用来束发的首饰。

默写练习

相思

〔唐〕王维

愿 红
君 豆
多 生
采 南
撷 国

， ，
此 春
物 来
最 发
相 几
思 枝

译文

红豆生长在南方，春天来了会长出多少新枝呢。
希望你多多采摘它，因为这东西最能寄托相思之情。

注释

红豆：又称相思子，产于南方，古人常用它象征相思。

南国：南方。

采撷：采摘。

相思：这里指思念之情。

默写练习

望庐山瀑布水二首

〔唐〕李白

飞 日 且 而 空 仰 歎 西
 流 照 谐 我 中 观 如 登
 直 香 宿 乐 乱 势 飞 香
 下 炉 所 名 濑 转 电 炉
 三 生 好 山 射 雄 来 峰
 千 紫 ， ， ， ， ， ，
 尺 烟 永 对 左 壮 隐 南
 ， ， 愿 之 右 哉 若 见
 疑 遥 辞 心 洗 造 白 瀑
 是 看 人 益 青 化 虹 布
 银 瀑 间 闲 壁 功 起 水
 河 布 。 。 。 。 。 。

译文

向西登上香炉峰，向南望见瀑布水。
 水流悬挂三百丈，喷涌山谷数十里。
 忽然像飞电袭来，隐约如白虹升起。
 起初惊讶银河坠落，一半洒在云天里。
 抬头观看气势更雄壮，壮美啊大自然的功力。
 海风吹它不断，江月照它还空明。
 空中水沫乱飞喷射，左右冲洗着青色石壁。
 飞溅的水珠散作轻霞，流沫在巨石上沸腾。
 而我喜爱名山，面对它心里更加安闲。
 不必说用它漱洗琼液般的牙齿，还能洗去尘世的容颜。
 暂且满足我平素的爱好，永远愿意辞别尘世人间。

默写练习

					洗	沸	照	云	数					
					尘	穹	还	天	十					
					颜	石	空	里	里					

池上

〔唐〕白居易

不 小
解 娃
藏 撑
踪 小
迹 艇
， ，
浮 偷
萍 采
一 白
道 莲
开 回

译文

一个小孩子撑着小船，偷偷采了白莲回来。

他不懂得隐藏自己的行踪，
水面的浮萍被小船划开，留下一道长长的痕迹。

注释

小艇：小船。

不解：不懂得，不知道。

踪迹：行动留下的痕迹。

浮萍：浮在水面上的一种水生植物。

默写练习

所见

〔清〕袁枚

意 牧

欲 童

捕 骑

鸣 黄

蝉 牛

， ，

忽 歌

然 声

闭 振

口 林

立 樾

。 。

译文

牧童骑在黄牛背上，
嘹亮的歌声在树林中回荡。
他想要捕捉那只鸣叫的蝉，
忽然闭上嘴，静静地站住了。

注释

林樾：树林。樾，树荫。

意欲：想要。

鸣蝉：正在鸣叫的蝉。

闭口立：闭上嘴，站立不动。

默写练习

秋夕

〔唐〕杜牧

（天 银
天 阶 烛
阶 夜 秋
色 光
一 凉 冷
作 如 画
： 水 屏
天 ， ，
街 卧 轻
； 看 罗

译文

银色的蜡烛映着秋夜的清光，冷冷地照在画屏上。
她手拿轻薄的丝罗小扇，扑打着飞动的萤火虫。
夜色中石阶上的凉意，像水一样浸人。
她躺下来，仰望天上的牵牛星和织女星。

注释

银烛：白色的蜡烛。
画屏：有彩绘的屏风。
轻罗小扇：用轻薄丝罗做的小团扇。
流萤：飞动的萤火虫。
天阶：皇宫中的石阶。一作“天街”，指京城街道。…。

默写练习

					坐						
					看						
					)						

别董大二首

〔唐〕高适

丈 六 莫 千
夫 翻 愁 里
贫 飘 前 黄
贱 飏 路 云
应 私 无 白
未 自 知 日
足 怜 己 曛

， ， ， ，

今 一 天 北
日 离 下 风

译文

千里黄云遮天蔽日，天色昏黄暗淡，北风吹着大雁，大雪纷纷飘落。
不要担心前面的路上没有知己，天下有谁不认识的您呢。

翅膀飘摇不定，只能暗自怜惜自己，离开京城洛阳已经十一年了。
大丈夫身处贫贱，本该心有不甘，今天相逢却连买酒的钱都没有。

注释

曛：昏暗。

六翻：指鸟的翅膀，翻是羽毛中间的硬管，这里代指翅膀。

飘飘：飘荡、飘摇不定的样子。

京洛：京城长安和洛阳，泛指都城。… ○ ○ ○ ○

默写练习

秋思

〔唐〕张籍

复 洛
恐 阳
匆 城
匆 里
说 见
不 秋
尽 风

， ，
行 欲
人 作

临 家
发 书
又 意
开 万
封 重

。 。

译文

在洛阳城里又见到了秋风，
想写一封家信，心里有千言万语。
又怕匆匆忙忙地写，没能把心里话说完，
捎信的人正要出发，我又把信封打开来看。

注释

洛阳：唐代的东都，今河南洛阳。
意万重：心里想说的话很多。
行人：这里指捎信的人。
开封：打开已经封好的信。

默写练习

大林寺桃花

〔唐〕白居易

长 人

恨 间

春 四

归 月

无 芳

觅 菲

处 尽

， ，

不 山

知 寺

转 桃

入 花

此 始

中 盛

来 开

。 。

译文

人间四月里，百花已经凋谢殆尽，
高山古寺中的桃花才刚刚盛开。
我常常遗憾春天归去后无处寻找，
却不知道它已经转到这里来了。

注释

芳菲：指盛开的花，也指花草的香气，这里代指百花。

长恨：常常遗憾、总是惋惜。

觅：寻找。

山寺：山中的寺庙，这里指大林寺。

默写练习

西江月·夜行黄沙道中

〔宋〕辛弃疾

七 明

八 月

个 别

星 枝

天 惊

外 鹊

， ，

两 清

三 风

点 半

雨 夜

译文

明月升起，惊动了枝头的喜鹊；半夜里清风吹来，传来阵阵蝉鸣。
稻花的香气里，人们谈论着丰收的年景；耳边响起青蛙的叫声。

天边挂着七八颗星星，山前落下两三点雨。前 蝉
往日社庙树林边的茅草店，转过溪桥，忽然就出现在眼前。

注释

别枝：离开枝头，指鹊因月明而惊飞。
社林：土地庙周围的树林。社，指土地神及祭祀土地神的地方。
见：同“现”，出现。

默写练习

					茅 香						
					店 里						
					社 说						

林 丰

边 角

望岳

〔唐〕杜甫

会 荡 造 岱
当 胸 化 宗
凌 生 钟 夫
绝 曾 神 如
顶 云 秀 何
， ， ， ？
一 决 阴 齐
览 眦 阳 鲁
众 入 割 青
山 归 昏 未
小 鸟 晓 了

译文

泰山到底怎么样呢？
它横跨齐鲁大地，青翠的山色望不到尽头。 。 。 。
大自然把神奇秀丽的景色都聚集在这里，
山南山北被分割成黄昏和早晨。 （
层层云气升腾，涤荡着我的胸怀，
我睁大眼睛远望归鸟飞入山林。
一定要登上那最高峰，
俯瞰群山，它们都会显得很渺小。

曾

默写练习

通

					:						
					层						

草

〔唐〕白居易

又 远 野 离
送 芳 火 离
王 侵 烧 原
孙 古 不 上
去 道 尽 草

， ， ， ，

萋 晴 春 一
萋 翠 风 岁
满 接 吹 一
别 荒 又 枯

译文

原野上的草长得那么茂盛，每年都经历一次枯萎和繁荣。
野地里的大火烧不尽它，春风一吹它又生长出来。 。 。 。
远处的芳草蔓延到古老的道路上，晴光下翠绿的草色连接着荒凉的城池。
又一次送别朋友离去，那茂盛的草儿充满了离别的情意。

注释

离离：茂盛的样子。
一岁：一年。
枯荣：枯萎和茂盛。
远芳：远处的芳草，指草的香气。
侵：蔓延，侵占。…

默写练习

咏柳

〔唐〕贺知章

不 碧

知 玉

细 妆

叶 成

谁 一

裁 树

出 高

， ，

二 万

月 条

春 垂

风 下

似 绿

剪 丝

刀 绦

。 。

译文

高高的柳树像是用碧玉装扮而成，千万条柳枝垂下来如同绿色的丝带。不知道这细细的柳叶是谁裁剪出来的，二月的春风就像一把剪刀。

注释

碧玉：碧绿色的玉，这里用来比喻柳树嫩绿的枝叶。

妆：装饰，打扮。

丝绦：丝编的带子，这里比喻下垂的柳条。

裁：裁剪。

默写练习

绝句漫兴九首·其五

〔唐〕杜甫

颠 肠

狂 断

柳 春

絮 江

随 欲

风 尽

去 头

， ，

轻 杖

薄 藜

桃 徐

花 步

逐 立

水 芳

流 洲

译文

眼看春天将尽、江水就要流到尽头，这一切令人肝肠寸断。
我拄着藜木拐杖，慢慢行走，停立在长满花草的沙洲上。
那轻狂的柳絮，随风四处飘飞而去。
那轻浮的桃花，追逐着流水漂向远方。

注释

杖藜：拄着藜木做的拐杖。藜，一种草本植物，茎干老了可以做拐杖。
芳洲：长满花草的水中沙洲。
颠狂：本指举止轻浮放荡，这里形容柳絮随风乱飞的样态。
轻薄：轻浮不庄重，这里形容桃花逐水漂流的样子。
漫兴：题目中的“漫兴”，是随意即兴、随手写下的意思。

默写练习

						(					
						春					
						江					

泊船瓜洲

〔宋〕王安石

春 京

风 口

又 瓜

绿 洲

江 一

南 水

岸 间

， ，

明 钟

月 山

何 只

时 隔

照 数

我 重

还 山

？ 。

译文

京口和瓜洲之间只隔着一条江水，
钟山也只隔着几重山峦。
春风又一次吹绿了江南岸边，
明月什么时候才能照着我回家呢？

注释

京口：古城名，在今江苏镇江，与瓜洲隔长江相望。
瓜洲：古镇名，在今江苏扬州南部长江北岸。
钟山：山名，在今江苏南京，王安石曾在此居住。
数重山：几重山，指多座山。
绿：这里用作动词，指春风吹得江南岸变绿。

默写练习

过故人庄

〔唐〕孟浩然

待 开 绿 故
到 轩 树 人
重 面 村 具
阳 场 边 鸡
日 圃 合 黍

， ， ， ，
还 把 青 邀
来 酒 山 我
就 话 郭 至
菊 桑 外 田

花 麻 斜 家

译文

老朋友准备了鸡肉和黄米饭，邀请我到他的农家做客。
绿树环绕着村庄的四周，青山在城外横斜绵延。
推开窗户面对着打谷场和菜园，端起酒杯谈论着庄稼的生长。
等到九月九日重阳节那天，我还要再来这里赏菊花。

注释

具：准备，置办。
鸡黍：指农家待客的饭菜，黍是黄米饭。
合：环绕，围拢。
郭：外城，这里指村庄的外墙。
轩：窗户。…

默写练习

浣溪沙·游蕲水清泉寺

〔宋〕苏轼

游 蕲 水 清 泉 寺 临 兰
山 下 兰 芽 短 浸 溪 ， 寺
谁 道 人 生 无 再 少 ？ 松 间

流 沙 溪

译文

游玩蕲水的清泉寺，寺庙靠近兰溪，溪水向西流淌。

水路，

山脚下的兰草嫩芽浸在溪水中，松林间的沙路干净得没有泥土，傍晚细雨中杜鹃鸟声声啼叫。

尚 淨 溪

谁说人生不能再回到少年时光？门前的流水尚且能向西流去！不要因为年老就对着白发感叹时光流逝。

能 无 水

注释

蕲水：地名，今湖北浠水一帶。

西 泥 西

兰溪：溪水名，在蕲水附近。

！，流

子规：杜鹃鸟，啼声哀切。…

休 瀟。

默写练习

将 潇

白 暮

发雨

明 →

小池

〔宋〕杨万里

小 泉
荷 眼
才 无
露 声
尖 惜
尖 细
角 流

， ，

早 树
有 阴

蜻 照

蜓 水

立 爱

上 晴

头 柔

译文

泉眼悄无声息，像是吝惜那细细的水流；
树荫映照在水面上，仿佛喜爱这晴天的柔和风光。
小小的荷叶才刚刚露出尖尖的角；
早就有蜻蜓停落在它的上头。

注释

泉眼：泉水的出口。

惜：爱惜、吝惜。

晴柔：晴天里柔和的风光。

小荷：指初生的荷叶。

尖尖角：指初生荷叶卷曲未展开时露出水面的尖端。○

默写练习

清平乐·村居

〔宋〕辛弃疾

最 大 醉 茅
喜 儿 里 檐
小 锄 吴 低
儿 豆 音 小
亡 溪 相 ，
赖 东 媚 溪
， ， 好 上
溪 中 ， 青
头 儿 白 青
卧 正 发 草

译文

茅草屋的屋檐又低又小，溪边长满了青青的草。

含着醉意的吴地方音，听起来温柔又美好，那满头白发的是谁家的公婆？

大儿子在小溪东边的豆田里锄草，二儿子害怕编织鸡笼。

最讨人喜欢的是顽皮的小儿子，他趴在溪头剥着刚摘下的莲蓬。

注释

吴音：吴地方言，这里指作者当时居住一带的方言。

相媚好：互相逗趣、取乐，形容老两口亲热融洽。

翁媪：老翁和老妇，即老公公和老婆婆。

亡赖：同“无赖”，这里指顽皮、淘气，是亲昵的说法，并非贬义。…

默写练习

				通							
				：							

无

古诗仓 · gsc.net.cn

望月怀远

〔唐〕张九龄

不 灭 情 海
堪 烛 人 上
盈 怜 怨 生
手 光 遥 明
赠 满 夜 月

， ， ， ，

还 披 竟 天
寝 衣 夕 涯
梦 觉 起 共
佳 露 相 此

译文

茫茫海上冉冉升起一轮明月，远在天涯的人此刻和我一同仰望。
多情的人埋怨这漫长的夜晚，整夜不眠。相思之情不断涌起。
吹灭蜡烛，只因爱惜这满屋的月光；披上衣服，才发觉露水已沾湿衣裳。
这美好的月光没法捧在手里送给你，只好回到床上，盼望在梦中与你相会。

注释

情人：多情的人，这里指诗人自己（也可理解为怀远之人）。
遥夜：漫长的夜晚。
竟夕：整夜。
怜：爱惜、喜爱。
滋：沾湿、润湿。…

默写练习

从军行七首·其四

〔唐〕王昌龄

黄 青

沙 海

百 长

战 云

穿 暗

金 雪

甲 山

， ，

不 孤

破 城

楼 遥

兰 望

终 玉

不 门

还 关

○ ○

译文

青海上空绵延的浓云遮暗了雪山，
遥望远处的孤城正是玉门关。
黄沙中身经百战磨穿了金甲，
不攻破楼兰就绝不回还。

注释

青海：指青海湖一带，唐代常与吐蕃交战之地。

雪山：指祁连山，山上终年积雪。

玉门关：古代通往西域的重要关隘，在今甘肃敦煌西北。

楼兰：汉代西域国名，这里借指侵扰边境的敌人。

穿：磨破。…

默写练习

题西林壁

〔宋〕苏轼

不 横

识 看

庐 成

山 岭

真 侧

面 成

目 峰

， ，

只 远

缘 近

身 高

在 低

此 各

山 不

中 同

。 。

译文

从正面看，庐山是连绵起伏的山岭；从侧面看，庐山是高高耸立的山峰。

从远处、近处、高处、低处看，庐山呈现出各种不同的样子。

我认不清庐山真正的面目。

只因为我自己就身处在这座庐山之中。

注释

西林：西林寺，在庐山。

岭：连绵的山。

峰：高而尖的山头。

不识：认不清，不能识别。

真面目：指庐山真实的景色、形状。…

默写练习

乌衣巷

〔唐〕刘禹锡

旧 朱

时 雀

王 桥

谢 边

堂 野

前 草

燕 花

， ，

飞 乌

入 衣

寻 巷

常 口

百 夕

姓 阳

家 斜

○ ○

译文

朱雀桥边生长着野草野花，
乌衣巷口夕阳西下。
从前王导、谢安两家堂前的燕子，
如今飞进了普通百姓的家中。

注释

朱雀桥：金陵（今南京）秦淮河上的浮桥，正对朱雀门，是当时交通要道。

乌衣巷：金陵的一条巷子，三国时吴国曾在此驻军，因士兵穿黑衣得名；东晋时是王导、谢安等豪门大族的聚居地。

王谢：东晋时两家最大的豪门士族，王导和谢安都曾官至宰相，家族显赫。

寻常：普通、平常。

默写练习

观书有感二首·其一

〔宋〕朱熹

问 半

渠 亩

那 方

得 塘

清 一

如 鉴

许 开

？ ，

为 天

有 光

源 云

头 影

活 共

水 徘

来 徊

。 。

（

那

通

译文

半亩大的方形池塘像一面打开的镜子，
天空的光彩和云朵的影子一起在水中来回晃动。
要问这池塘的水为什么能这样清澈？
是因为有活水从源头不断流来。

注释

鉴：镜子。
渠：它，指方塘。
那：通“哪”，怎么。
如许：如此，这样。
源头活水：来自源头的流动的水。

默写练习

					那						

山村咏怀

〔宋〕邵雍

亭 一
台 去
六 二
七 三
座 里

， ，
八 烟
九 村
十 四
枝 五
花 家

译文

一眼望去，前面大约二三里远的地方，有个炊烟袅袅的小村庄，住着四五户人家。
村子里有六七座亭台楼阁。
路边的枝头上，开着八九十朵鲜花。

注释

烟村：指炊烟缭绕的村庄。
亭台：供人休息、观景的亭子和台榭。

默写练习

使至塞上

〔唐〕王维

萧 大 征 单
关 漠 蓬 车
逢 孤 出 欲
候 烟 汉 问
骑 直 塞 边
， ， ， ，
都 长 归 属
护 河 雁 国
在 落 入 过
燕 日 胡 居
然 圆 天 延

译文

轻车简从将要去慰问边关，
途中经过属国居延。
像随风飘飞的蓬草出了汉塞，
像北归的大雁飞入胡人的天空。
浩瀚沙漠中一股孤烟直上，
黄河尽头一轮落日正圆。
走到萧关恰逢侦察骑兵，
得知都护正在燕然前线。

。 。 。 。

默写练习

江畔独步寻花·其六

〔唐〕杜甫

留 黄

连 四

戏 娘

蝶 家

时 花

时 满

舞 蹊

， ，

自 千

在 朵

娇 万

莺 朵

恰 压

恰 枝

啼 低

。 。

译文

黄四娘家的小路上开满了鲜花，
千朵万朵沉甸甸地把枝条压得低垂。
嬉戏的蝴蝶恋恋不舍，时时在花间飞舞，
自在娇美的黄莺，恰恰地婉转啼鸣。

注释

黄四娘：杜甫在成都草堂居住时的邻居，是一位姓黄的妇女，“娘”在唐代可指妇女。

蹊：小路。

留连：留恋不止，舍不得离去。

恰恰：形容鸟鸣声和谐动听。

默写练习

乞巧

〔唐〕林杰

家 七

家 夕

乞 今

巧 宵

望 看

秋 碧

月 霄

， ，

穿 牵

尽 牛

红 织

丝 女

几 渡

万 河

条 桥

译文

七夕的今晚，人们仰望碧蓝的天空，
看牵牛星和织女星渡过银河上的鹊桥。
家家户户望着秋月向织女乞求灵巧，
穿过的红丝线不知有几万条。

注释

七夕：农历七月初七的夜晚，传说牛郎织女此夜在银河相会。
碧霄：碧蓝的天空。
牵牛织女：指牵牛星和织女星，也指神话中的牛郎和织女。
河桥：指传说中喜鹊搭成的跨越银河的桥，即鹊桥。
乞巧：旧时风俗，女子在七夕夜向织女星乞求心灵手巧。…

默写练习

饮湖上初晴后雨二首·其二

〔宋〕苏轼

欲 水

把 光

西 潋

湖 滟

比 晴

西 方

子 好

， ，

淡 山

妆 色

浓 空

抹 蒙

总 雨

相 亦

宜 奇

。 。

（

蒙

通

译文

晴天时，西湖的水波光闪闪，正是最美的景致；
下雨时，山峦笼罩在迷蒙的雨雾中，也显得格外奇蒙。

我想把西湖比作美女西施，
无论淡雅的妆容还是浓艳的打扮，都同样合适动人。

注释

潋滟：水波荡漾、波光闪动的样子。

空蒙：细雨迷蒙、云雾迷茫的样子。

西子：即西施，春秋时期越国美女。

相宜：合适，适宜。

默写练习

						蒙					

泊秦淮

〔唐〕杜牧

商 烟

女 笼

不 寒

知 水

亡 月

国 笼

恨 沙

， ，

隔 夜

江 泊

犹 秦

唱 淮

译文

烟雾笼罩着寒冷的江水，月光笼罩着白沙，夜晚停泊在秦淮河畔，靠近岸边的酒家。
卖唱的歌女不懂什么亡国之恨，隔着江水还在唱那《后庭花》。

注释

秦淮：秦淮河，流经今江苏南京，六朝以来一直是繁华的游乐之地。

商女：以卖唱为生的歌女。

后庭花：即《玉树后庭花》，南朝陈后主所作乐曲。陈后主沉溺享乐，终至亡国，后人因此把这支曲子看作亡国之音。

《 近

后 酒

庭 家

花 。

》

默写练习

					。						

夜书所见

〔宋〕叶绍翁

知 萧

有 萧

儿 梧

童 叶

挑 送

促 寒

织 声

， ，

夜 江

深 上

篱 秋

落 风

一 动

灯 客

明 情

。 。

译文

萧萧秋风吹动梧桐叶，送来阵阵寒意。
江上吹来的秋风，触动了客居他乡之人的思乡之情。
我知道有儿童在捉蟋蟀，
夜深了，篱笆边一盏灯还亮着。

注释

萧萧：形容风吹梧桐叶的声音。
梧叶：梧桐树的叶子。
客情：客居他乡之人的思乡之情。
挑：用细长的东西拨动、逗弄。
促织：蟋蟀的别名。…

默写练习

石灰吟

〔明〕于谦

（（粉千
一一骨锤
作作碎万
：：身凿
粉千全出
骨锤不深
碎万怕山
身击，，
全出要烈
不深留火

译文

石灰石经过千锤万凿才从深山里开采出来，
它把烈火焚烧看作平常之事。
即使粉身碎骨也全然不怕，
只要能把清白留在人世。

惜山清焚
白烧
/ / 在若

注释

千锤万凿：形容开采石灰石非常艰难，经过无数次锤打凿击。

烈火焚烧：指烧制石灰时用高温煅烧石灰。

若等闲：好像很平常。等闲，平常、寻常。

粉骨碎身：指石灰石被烧成石灰粉。

清白：双关语，既指石灰的颜色洁白，也指人的品格高洁、没有污点。

人等
粉千间闲
身鎚
不深

默写练习

				碎	万						
				骨	击						
				浑	出						

不深

赐萧瑀

〔唐〕 李世民

勇 疾

夫 风

安 知

识 劲

义 草

， ，

智 板

者 荡

必 识

怀 诚

仁 臣

译文

在猛烈的大风中，才能看出哪些草是坚韧挺拔的。
在动荡不安的局势里，才能识别出谁是真正忠诚的臣子。
只有勇力的人怎么能懂得道义呢？
有智慧的人一定心怀仁德。

注释

疾风：猛烈的风。

劲草：坚韧不易折断的草。

板荡：《诗经·大雅》中有《板》《荡》两篇，写周厉王无道、国家动荡，后用来指局势混乱、社会不安。

识：识别，辨认出。…

默写练习

村居

〔清〕高鼎

儿 草
童 长
散 莺
学 飞
归 二
来 月
早 天
， ，
忙 拂
趁 堤

译文

农历二月，青草生长，黄莺飞舞。
杨柳轻拂着堤岸，仿佛沉醉在春天的烟雾里。
孩子们放学回来得很早。
急忙趁着东风放起了风筝。

注释

草长莺飞：形容春天草木生长、黄莺飞舞的生机景象。
拂堤：轻轻擦过、掠过堤岸。
春烟：春水边草木间弥漫的雾气。
放学：放学。
纸鸢：风筝。鸢，老鹰。

东 杨
风 柳
放 醉
纸 春
鸢 烟
。 。

默写练习

新嫁娘词

〔唐〕王建

未 三
谙 日
姑 入
食 厨
性 下

， ，
先 洗
遣 手
小 作
姑 羹
尝 汤

译文

新婚三天就走进厨房，
洗净双手开始做羹汤。
还不熟悉婆婆的饮食口味，
先请小姑子尝一尝。

注释

谙：熟悉。
姑：这里指婆婆。
小姑：丈夫的妹妹。
遣：让，请。

默写练习

惠崇春江晚景

〔宋〕苏轼

遥 两 菱 竹
知 两 蒿 外
朔 归 满 桃
漠 鸿 地 花
多 欲 芦 三
风 破 芽 两
雪 群 短 枝

， ， ， ，

更 依 正 春
待 依 是 江

译文

竹林外两三枝桃花初放，
江水回暖，鸭子最先感知到春天的暖意。
菱蒿长满地面，芦苇的嫩芽还很短，
这正是河豚将要逆江而上产卵的时节。

一对对大雁想要脱离雁群，
依依不舍的样子就像北归的旅人。
远远料想北方沙漠地带还多有风雪，
不如再在江南多待半个月，享受春光。

○ ○ ○ ○

默写练习

示儿

〔宋〕陆游

王 死

师 去

北 元

定 知

中 万

原 事

日 空

， ，

家 但

祭 悲

无 不

忘 见

告 九

乃 州

翁 同

○ ○

译文

我本来就知道，人死后万事皆空。
只是悲伤看不到国家统一。
当朝廷的军队向北收复中原的那一天，
家祭时不要忘记告诉你们的父亲。

注释

元知：本来就知道。
九州同：指全国统一。九州，古代中国的代称。
王师：指宋朝的军队。
北定：向北平定，指收复被金人占领的中原地区。
家祭：家中祭祀祖先的仪式。…

默写练习

嫦娥

〔唐〕李商隐

嫦 云

娥 母

应 屏

悔 风

偷 烛

灵 影

药 深

， ，

碧 长

海 河

青 渐

天 落

夜 晓

夜 星

心 沉

译文

云母屏风上烛光的影子渐渐深了，
银河慢慢西斜，晨星也沉落下去。
嫦娥应该后悔偷吃了长生不老的灵药，
如今只能对着碧海青天，夜夜孤独伤心。

注释

云母屏风：用云母石装饰的屏风，是室内陈设。

长河：指银河。

晓星：清晨的星星。

灵药：指神话中后羿从西王母处求得的不死药，嫦娥偷吃后飞升月宫。

碧海青天：形容月宫周围空旷寂寥的景色。 ○ ○

默写练习

乐游原

〔唐〕李商隐

夕 向
阳 晚
无 意
限 不
好 适

，
只 驱
是 车
近 登
黄 古
昏 原

译文

傍晚时分我心情不太好，
于是驾车登上古老的乐游原。
夕阳的景色是那样无限美好，
只可惜已经接近黄昏时分了。

。 。

注释

乐游原：唐代长安城南的一处高地，是当时人们登高游览的胜地。

向晚：傍晚。

意不适：心情不舒畅。

驱车：驾车。

古原：指乐游原，因它地势高、年代久远，所以称古原。…

默写练习

登鹳雀楼

〔唐〕王之涣

欲 白
穷 日
千 依
里 山
目 尽

， ，
更 黄
上 河
一 入
层 海
楼 流

译文

太阳依傍着群山缓缓落下，
黄河奔腾着流向大海。
要想看到更远的千里风光，
就要再登上一层高楼。

。 。

注释

鹳雀楼：在今山西永济，因常有鹳雀栖息而得名。

白日：指傍晚的太阳。

依：依傍、靠着。

尽：消失、落下。

欲：想要。…

默写练习

静夜思

〔唐〕李白

举 床
头 前
望 明
明 月
月 光

， ，
低 疑
头 是
思 地
故 上

乡 霜

译文

明亮的月光洒在床前，好像地上泛起了一层白霜。
我抬起头望着天上的明月，又低下头思念起远方的故乡。

注释

疑：好像，以为。

举头：抬头。

思：思念，想念。

默写练习

山居秋暝

〔唐〕王维

随 竹 明 空
意 喧 月 山
春 归 松 新
芳 浣 间 雨
歇 女 照 后
， ， ， ，
王 莲 清 天
孙 动 泉 气
自 下 石 晚
可 渔 上 来

译文

空旷的山中刚下过一场新雨，傍晚的天气带来了秋的凉意。
明月的清辉洒落在松林之间，清澈的泉水在山石上流淌。
竹林里传来喧闹声，是洗衣的女子归来，莲叶摇动，是渔船顺流而下。
任凭春天的花草凋谢吧，我自可以留在这山中。

注释

暝：日落时分，傍晚。
浣女：洗衣的女子。
春芳：春天的花草。
歇：凋谢，消散。
王孙：原指贵族子弟，这里诗人借指自己。…

默写练习
