

思乡诗选

精选思乡类名篇

共 98 首

古诗仓 · gsc.net.cn

本资料原文取自公有领域古籍，译文与注释由古诗仓整理。
个人学习授权：仅限个人自用，不可用于店铺经营或转售。

凉州词二首·其一

〔唐〕王之涣

羌 黄

笛 河

何 远

须 上

怨 白

杨 云

柳 间

， ，

春 一

风 片

不 孤

度 城

玉 万

门 仞

关 山

译文

黄河好像从白云间奔流而来，
一座孤零零的城池矗立在万仞高山之中。
羌笛何必吹奏那哀怨的《折杨柳》呢，
春风本来就吹不到玉门关外啊。

注释

凉州词：唐代乐府曲名，多写边塞生活。
万仞：形容极高。仞，古代长度单位，约七八尺。
羌笛：羌族的一种管乐器，这里指边塞的笛声。
杨柳：指《折杨柳》曲，古人折柳送别，曲调多含离愁。
玉门关：在今甘肃敦煌西北，是古代通往西域的重要关隘。…

默写练习

回乡偶书二首·其一

〔唐〕贺知章

儿 少

童 小

相 离

见 家

不 老

相 大

识 回

， ，

笑 乡

问 音

客 无

处 改

何 鬓

处 毛

来 衰

。 。

译文

年少时离开家乡，到年老才回来，
我的口音没有改变，但两鬓的头发已经疏落变白。
家乡的孩子们见了我都不认识，
笑着问我是从哪里来的客人。

注释

少小：年轻的时候。
老大：年纪大了。
乡音：家乡口音。
无改：没有改变。
鬓毛：鬓角的头发。…

默写练习

早寒江上有怀

〔唐〕孟浩然

迷 乡 我 木

津 泪 家 落

欲 客 襄 雁

有 中 水 南

问 尽 曲 度

， ， ， ，

平 孤 遥 北

海 帆 隔 风

夕 天 楚 江

漫 际 云 上

译文

漫 看 端 寒

树叶飘落，大雁向南飞去，北风吹来，江面上寒意袭人。

我的家在襄水弯曲的地方，远远地隔着楚地的云端。

思乡的泪水在客居他乡中已经流尽，我望着天边那一叶孤帆。

想找人问路却迷失了渡口，傍晚时分，平静的江面烟波浩渺，无边无际。

注释

孤

木落：树叶飘落。

雁南度：大雁向南飞去。度，同“渡”，飞过。

襄水曲：襄水弯曲的地方，指孟浩然的家乡襄阳一带。

楚云端：楚地的云层之上，形容家乡遥远。

迷津：迷失渡口，也比喻人生道路上的迷茫。…

默写练习

一

					作						
					:						

归

归

春夜洛城闻笛

〔唐〕李白

此 谁
夜 家
曲 玉
中 笛
闻 暗
折 飞
柳 声

， ，

何 散
人 入

不 春
起 风
故 满

园 洛
情 城

。 。

译文

是谁家精美的笛子暗暗地发出悠扬的笛声？
笛声随着春风飘扬，传遍整个洛阳城。
在这客居之夜听到《折杨柳》的曲子，
谁又能不生出怀念故乡的深情呢？

注释

洛城：指洛阳城，唐代的东都。
折柳：指《折杨柳》，古代一种表达离别之情的曲子。
故园：故乡，家乡。

默写练习

苏幕遮·燎沉香

〔宋〕周邦彦

故 燎

乡 沉

遥 香

， ，

何 消

日 溽

去 暑

。 。

家 鸟

住 雀

吴 呼

译文

焚烧沉香，来消除夏天闷热潮湿的暑气。

鸟雀鸣叫呼唤着晴天，拂晓时分我偷偷听它们在屋檐下的“言语”。

初出的阳光晒干了荷叶上昨夜的雨滴，水面上的荷花清润圆正，迎着晨风，每一片荷叶都挺出水面。

， ，

（看到这风景）我想到遥远的故乡，何日才能回去呢？
我家本在吴越一带，长久地客居长安。

五月，我故乡的小时候的伙伴是否在想我，划着一叶扁舟，在我的梦中来到了过去的杭州西湖荷花塘。

久 慢

作 晓

长 窥

安 檐

旅 语

。 。

五 叶

默写练习

九月九日忆山东兄弟

〔唐〕王维

遥 独

知 在

兄 异

弟 乡

登 为

高 异

处 客

， ，

遍 每

插 逢

茱 佳

萸 节

少 倍

一 思

人 亲

。 。

译文

我独自一人在他乡做客，
每逢佳节就更加思念亲人。
我在远方想到兄弟们登高的地方，
他们插满茱萸时会发现少了我一个人。

注释

九月九日：指农历九月初九重阳节，古人有登高、插茱萸的习俗。
山东：指华山以东，王维的家乡在这一带。
异乡：他乡，外地。
异客：在他乡做客的人。
佳节：美好的节日，这里指重阳节。…

默写练习

望月有感

〔唐〕白居易

共 吊 田 时 自
看 影 园 难 河
明 分 寥 年 南
月 为 落 荒 经
应 千 干 世 乱
垂 里 戈 业 ，
泪 雁 后 空 关
， ， ， ， 内
一 辞 骨 弟 阻
夜 根 肉 兄 饥

译文

自从河南发生战乱，关内一带又闹饥荒，兄弟失散，各自流落一方。因为望见月亮有所感触，姑且写下心中所想，寄给浮梁的大哥、於潜的七弟、离江的五弟，也给符离和下邳的弟弟妹妹们看。

时局艰难、年成荒歉，家业一空，兄弟们漂泊异乡，各奔东西。战乱之后，田园荒芜冷落，亲人骨肉分离离散，秋道路西奔离，形影相吊，像那分飞千里的孤雁；离开故土，像那深秋里随风飘散的蓬草。我们共同望着这一轮明月，应该都会落泪，一夜之间，五处的思乡之心是一样的。

。 。 。 。 ，

默写练习

							各				
							在				
							一				

黄鹤楼

〔唐〕崔颢

日 晴 黄 昔
暮 川 鹤 人
乡 历 一 已
关 历 去 乘
何 汉 不 黄
处 阳 复 鹤
是 树 返 去
？ ， ， ，
烟 芳 白 此
波 草 云 地

译文

传说中的仙人早已乘着黄鹤飞走了，这里只空留下一座黄鹤楼。
黄鹤一旦飞去就再也没有回来，千百年来只有白云在空中飘荡。
晴天里，汉阳的树木清晰可见，鹦鹉洲上芳草长得茂盛。
天色已晚，我的故乡在哪里呢？江面上烟波浩渺让人心中生出愁绪。

注释

昔人：指传说中乘鹤飞去的仙人。

黄鹤楼：故址在今湖北武汉长江边的黄鹤矶上。

千载：千年，形容时间长久。

悠悠：飘荡、悠闲的样子。

晴川：晴天的江面或原野。…

人 鹉 悠 鹤
愁 洲 悠 楼

○ ○ ○ ○

默写练习

长相思·山一程

〔清〕纳兰性德

风 山

一 一

更 程

， ，

雪 水

一 一

更 程

， ，

聒 身

碎 向

乡 榆

心 关

梦 那

不 畔

成 行

译文

山一程，水一程，
一路翻山越岭，又一路涉水行舟，
身向榆关那畔行，
身心都朝着山海关那边行进，
夜深千帐灯。
夜深了，成千的营帐里亮着灯火。

风一更，雪一更，
风刮过一更又一更，雪也下了一更又一更，
聒碎乡心梦不成，
嘈杂的风雪声搅碎了思乡的心，连梦也做不成，…’

默写练习

故 夜

园 深

无 千

此 帐

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

〔唐〕李白

我 杨

寄 花

愁 落

心 尽

与 子

明 规

月 啼

， ，

随 闻

风 道

直 龙

到 标

夜 过

郎 五

西 溪

。 。

（

随

风

译文

杨花落尽，杜鹃鸟声声悲啼，听说你被贬到龙标，要经过五溪那样遥远的地方。
我把满心的忧愁托付给明月，让它随着风一直到你那夜郎以西。

注释

左迁：贬官，古人以右为尊，所以称降职为左迁。

龙标：地名，今湖南黔阳一带，这里也指王昌龄被贬去的地方。

五溪：指湖南西部、贵州东部一带的五条溪流，泛指偏远地区。

夜郎：古代地名，在今湖南、贵州交界一带，这里指王昌龄被贬去的远方。

子规：杜鹃鸟，叫声凄切，古诗中常用来表达悲愁。

默写练习

					（						
					随						
					风						

春望

〔唐〕杜甫

白 烽 感 国
头 火 时 破
搔 连 花 山
更 三 溅 河
短 月 泪 在

， ， ， ，
浑 家 恨 城
欲 书 别 春
不 抵 鸟 草
胜 万 惊 木

译文

国都沦陷了，山河依旧存在，长安城春天来了，草木长得很深。
感伤时局，看到花开也落泪，痛恨离别。听到鸟鸣也心惊。
战火连续几个月不断，一封家信抵得上万两黄金。
白发越搔越少，简直要插不住簪子了。

注释

国破：指国都长安被安史叛军攻陷。

烽火：古时边防报警的烟火，这里指战乱。

抵：值，相当。

浑：简直。

不胜簪：插不住簪子。胜，承受、禁得住；簪，古代用来束发的首饰。

默写练习

秋思

〔唐〕张籍

复 洛
恐 阳
匆 城
匆 里
说 见
不 秋
尽 风

， ，
行 欲
人 作

临 家
发 书
又 意
开 万
封 重

。 。

译文

在洛阳城里又见到了秋风，
想写一封家信，心里有千言万语。
又怕匆匆忙忙地写，没能把心里话说完，
捎信的人正要出发，我又把信封打开来看。

注释

洛阳：唐代的东都，今河南洛阳。
意万重：心里想说的话很多。
行人：这里指捎信的人。
开封：打开已经封好的信。

默写练习

泊船瓜洲

〔宋〕王安石

春 京

风 口

又 瓜

绿 洲

江 一

南 水

岸 间

， ，

明 钟

月 山

何 只

时 隔

照 数

我 重

还 山

？ 。

译文

京口和瓜洲之间只隔着一条江水，
钟山也只隔着几重山峦。
春风又一次吹绿了江南岸边，
明月什么时候才能照着我回家呢？

注释

京口：古城名，在今江苏镇江，与瓜洲隔长江相望。
瓜洲：古镇名，在今江苏扬州南部长江北岸。
钟山：山名，在今江苏南京，王安石曾在此居住。
数重山：几重山，指多座山。
绿：这里用作动词，指春风吹得江南岸变绿。

默写练习

商山早行

〔唐〕温庭筠

因 櫬 鸡 晨

思 叶 声 起

杜 落 茅 动

陵 山 店 征

梦 路 月 铎

， ， ， ，

皤 枳 人 客

雁 花 迹 行

满 明 板 悲

回 驿 桥 故

塘 墙 霜 乡

译文

清晨起来，车马的铃铛已摇响，踏上旅途的人因思念故乡而悲伤。
鸡鸣声里，茅草店沐浴着晓月的余辉；板桥上霜痕斑斑，已有早行人的足迹。
枯败的櫬叶落满了荒山野路，淡白的枳花照亮了驿站的泥墙。
因而想起昨夜梦见杜陵的美好情景，一群群皤雁，正嬉戏在岸边曲折的池塘里。

注释

征铎：车行时悬挂在马颈上的铃铛。

櫬：一种落叶乔木，叶子在冬天干枯，春天才落。

枳：一种落叶灌木或小乔木，春天开白花。

驿墙：驿站的墙壁。

杜陵：地名，在长安城南，这里指代长安，是诗人曾经居住过的地方。…

默写练习

					一						
					作						

渡荆门送别

〔唐〕李白

仍 月 山 渡
怜 下 随 远
故 飞 平 荆
乡 天 野 门
水 镜 尽 外

， ， ， ，
万 云 江 来
里 生 入 从
送 结 大 楚
行 海 荒 国

译文

舟 楼 流 游

乘船远行，经过荆门山之外，来到古时楚国的地域漫游。

高山随着平坦的原野出现而渐渐消失，江水奔流入辽阔无际的荒野中流淌。

月亮映在水中，像天上飞下来的一面明镜；云气升起，结成海市蜃楼般的奇景。

我依然怜爱故乡的江水，它不远万里一路送着我的行舟。

注释

荆门：山名，在今湖北宜都西北，长江南岸，是楚蜀交界处。

楚国：指今湖北、湖南一带，春秋战国时属楚国。

大荒：广阔无际的原野。

海楼：海市蜃楼，这里形容江上云霞结成的奇异景象。

怜：爱，怜爱。…

默写练习

望月怀远

〔唐〕张九龄

不 灭 情 海
堪 烛 人 上
盈 怜 怨 生
手 光 遥 明
赠 满 夜 月

， ， ， ，
还 披 竟 天
寝 衣 夕 涯
梦 觉 起 共
佳 露 相 此

译文

茫茫海上冉冉升起一轮明月，远在天涯的人此刻和我一同仰望。
多情的人埋怨这漫长的夜晚，整夜不眠。相思之情不断涌起。
吹灭蜡烛，只因爱惜这满屋的月光；披上衣服，才发觉露水已沾湿衣裳。
这美好的月光没法捧在手里送给你，只好回到床上，盼望在梦中与你相会。

注释

情人：多情的人，这里指诗人自己（也可理解为怀远之人）。
遥夜：漫长的夜晚。
竟夕：整夜。
怜：爱惜、喜爱。
滋：沾湿、润湿。…

默写练习

渔家傲·秋思

〔宋〕范仲淹

浊 塞

酒 下

一 秋

杯 来

家 风

万 景

里 异

， ，

燕 衡

然 阳

未 雁

勒 去

归 无

无 留

计 意

羌 四

管 面

悠 边

悠 声

不 治

译文

边塞的秋天来了，风景与中原大不相同，大雁飞往衡阳，毫无留恋之意。

四面八方的边地声响随着号角声响起，在层层叠叠的山峰里，一缕长烟直上，落日下孤零零的城门紧闭着。

一杯浊酒下肚，想起万里之外的家，可燕然山还没有刻上功名，回家的事无从谈起。

羌笛声悠悠传来，寒霜铺满大地，人们无法入睡，戍军的头发白了，士兵们流下了眼泪。

注释

塞下：边塞地区，这里指西北边疆。

衡阳雁去：大雁飞往衡阳。传说大雁南飞，到衡阳回雁峰就不再南飞。

边声：边塞特有的声音，如风声、马嘶声、号角声等。…

默写练习

					羌 四						
					管 面						
					悠 边						

逢入京使

〔唐〕岑参

马 故

上 园

相 东

逢 望

无 路

纸 漫

笔 漫

， ，

凭 双

君 袖

传 龙

语 钟

报 泪

平 不

安 干

。 。

译文

回头向东遥望故乡，路途遥远漫长。
两只袖子已经湿透，泪水还流个不停。
在马上与你相遇，没有纸笔可以写信。
只好托你带个口信，告诉家人我一切平安。

注释

故园：故乡，指诗人在长安的家。
漫漫：形容路途遥远、漫长。
龙钟：这里形容流泪的样子，指泪水沾湿衣袖。
凭：请求，托付。
传语：捎口信。

默写练习

次北固山下

〔唐〕王湾

乡海潮客
书日平路
何生两青
处残岸山
达夜阔外
？ ， ，
归江风行
雁春正舟
洛入一绿
阳旧帆水
边年悬前

译文

旅途延伸在青山之外，
我乘船前行在绿水之前。
潮水涨平，两岸显得格外开阔，
顺风中，一片船帆高高悬挂。
海上的红日从残夜中升起，
江上的春意闯入旧年之中。
寄回家的信什么时候才能到达？
希望北归的大雁把它带到洛阳那边。

。 。 。 。
（
青
山
外

默写练习

						一				
						作				

静夜思

〔唐〕李白

举 床
头 前
望 明
明 月
月 光

， ，
低 疑
头 是
思 地
故 上

乡 霜

译文

明亮的月光洒在床前，好像地上泛起了一层白霜。
我抬起头望着天上的明月，又低下头思念起远方的故乡。

注释

疑：好像，以为。

举头：抬头。

思：思念，想念。

默写练习

清平乐·别来春半

〔五代〕李煜

雁 ' 别
来 柔 来
音 ' 春
信 肠 半
无 断 ,
凭 触
, 一 目
路 作 柔
遥 : 肠
归 愁 断

译文

离别以来，春天已经过去一半，映入眼中的景象让我柔肠寸断。台阶下的落梅像雪一样纷乱，拂去一身又落满一身。

大雁飞来，却没有带来你的音信；路途遥远，归乡的梦也难以做成。离别的愁恨正像春天的野草，越走越远，它越是生长。

注释

砌：台阶。

凭：凭借，依靠。音信无凭，指没有音信可以依靠。

更行更远还生：越走越远，还是不断生长。更，越。

默写练习

					雁	别					
					来	柔	来				
					音	春					
					信	肠	半				
					无	断	,				
					凭	触					
					,	一	目				
					路	作	柔				
					遥	:	肠				
					归	愁	断				

梦 肠 。
难 断 砌

成 下
。 落
离 梅
恨 如
恰 雪

如 乱
春 ,
草 拂

渡汉江

〔唐〕李频

近 岭
乡 外
情 音
更 书
怯 绝
， ，
不 经
敢 年
问 复
来 历
人 春

译文

岭外家乡的音信早已断绝，
年复一年又度过了一个春天。
越走近故乡心里越是胆怯，
不敢向路上来人打听消息。

。 。

注释

岭外：指五岭以南地区，即今广东、广西一带。
音书：音信，书信。
经年：经过一年或多年。
怯：害怕，这里指担心、紧张。
来人：从家乡那边来的人。

默写练习

人日思归

〔隋〕薛道衡

人 入
归 春
落 才
雁 七
后 日

， ，
思 离
发 家
在 已
花 二

前 年

译文

进入春天才刚过七天，我离开家却已经两年。
回家恐怕要落在北飞大雁的后头，思乡之情却在春花开放之前就已萌发。

注释

人日：农历正月初七，古代传统节日。
落雁后：落在北归大雁的后面，意思是回家比大雁还晚。
花前：花开之前，指春天刚到、花还未开的时候。

默写练习

和晋陵陆丞早春游望

〔唐〕杜审言

忽 淑 云 独

闻 气 霞 有

歌 催 出 宦

古 黄 海 游

调 鸟 曙 人

， ， ， ，

归 晴 梅 偏

思 光 柳 惊

欲 转 渡 物

沾 绿 江 候

巾 蘋 春 新

译文

只有在外做官漂泊的人，才会对季节景物的变化格外敏感惊心。
云霞从海上升起，映着破晓的曙光；梅花和柳树渡过长江，带来了春意。
温暖的春气催促着黄莺啼鸣，晴朗的阳光下，水中的绿蘋也渐渐转动生长。
忽然听到你吟唱古朴的曲调，勾起了我的思乡之情，几乎要泪湿衣巾。

注释

宦游人：在外做官、远离家乡的人。
物候：随季节变化而出现的自然现象，如花开、鸟鸣等。
曙：天刚亮时的日光。
淑气：温和的春天气息。
黄鸟：黄莺。…

默写练习

枫桥夜泊

〔唐〕张继

姑 月

苏 落

城 乌

外 啼

寒 霜

山 满

寺 天

， ，

夜 江

半 枫

钟 渔

声 火

到 对

客 愁

船 眠

○ ○

译文

月亮落下，乌鸦啼叫，秋霜弥漫满天。
江边枫树和渔火相对，我满怀愁绪难以入眠。
姑苏城外的寒山寺，
半夜敲响的钟声传到了我的客船。

注释

枫桥：在今江苏苏州。
姑苏：苏州的别称。
寒山寺：在枫桥附近的一座寺庙。
客船：诗人乘坐的船，表明诗人是漂泊在外的旅客。

默写练习

春日偶成

〔宋〕程颢

时 云

人 淡

不 风

识 轻

余 近

心 午

乐 天

， ，

将 傍

谓 花

偷 随

闲 柳

学 过

少 前

年 川

。 。

译文

云层淡薄，微风轻拂，时间已接近正午。

我依傍着花朵，沿着柳树，漫步走过前面的河。

当时的人不理解我内心的快乐，

大概会说我是偷闲闲逛，学年轻人的样子。

注释

时人：当时的人。

余：我。

将谓：大概会说。

偷闲：偷懒，忙里偷闲。

默写练习

采薇

〔先秦〕佚名

昔 驾 彼 采 采 采
 我 彼 尔 薇 薇 薇
 往 四 维 采 采 采
 矣 牡 何 薇 薇 薇
 ， ， ？ ， ， ，
 杨 四 维 薇 薇 薇
 柳 牡 常 亦 亦 亦
 依 騂 之 刚 柔 作
 依 騂 华 止 止 止

译文

今 君 彼 曰 曰 曰
 采薇菜呀采薇菜，薇菜已经冒出芽。说回家呀说回家，一年又到岁末了。
 没有家也没有室，都是因为猓狁的缘故。没有空闲安居休息，都是因为猓狁的缘故。

采薇菜呀采薇菜，薇菜已经变柔嫩。说回家呀说回家，心里忧愁又烦闷。
 忧愁的心像火烧，又饥又渴真难熬。我驻守的地方不安定，没人替我回家问候。

思 依 何 归 归 归
 采薇菜呀采薇菜，薇菜已经变坚硬。说回家呀说回家，一年又到十月了。
 王室的差事没完没了，没有空闲安居休息。忧心忡忡很痛苦，我出征在外回不去！

雨 小 君 岁 心 岁
 那盛开的是什么花？是棠棣花。那高大的车是谁的？是将帅的车。
 兵车已经驾好，四匹公马高大强壮。怎敢安然定居？一个月多次交战。…

默写练习

				雪	人	子	亦	亦	亦				
				霏	所	之	阳	忧	莫				
				霏	腓	车	止	止	止				

旅宿

〔唐〕杜牧

沧 远 寒 旅
江 梦 灯 馆
好 归 思 无
烟 侵 旧 良
月 晓 事 伴
， ， ， ，
门 家 断 凝
系 书 雁 情
钓 到 警 自
鱼 隔 愁 悄

译文

旅馆里没有知心的朋友相伴，我凝神独坐，心情悄然低落。
对着寒灯回想往事，失群孤雁的叫声惊醒了我满怀愁绪的睡眠。
归乡的梦遥远，一直做到天快亮；家书要隔年才能送到。
沧江上烟月美好，门前系着钓鱼船。

注释

断雁：失群孤飞的大雁。
侵晓：天快亮的时候。
隔年：相隔一年，形容家书难通、时间漫长。
沧江：青苍色的江水，泛指江面。

默写练习

月夜忆舍弟

〔唐〕杜甫

寄 有 露 戍
书 弟 从 鼓
长 皆 今 断
不 分 夜 人
达 散 白 行
， ， ， ，
况 无 月 边
乃 家 是 秋
未 问 故 一
休 死 乡 雁

译文

戍楼上的更鼓声断绝了人们的往来，边塞的秋天里传来一只孤雁的哀鸣。
露水从今夜起就变白了，月亮还是故乡的最明亮。 。 。
虽有兄弟却都分散在各地，没有家可以打听他们的生死。
寄出的书信常常无法送达，何况战乱还没有停止。 （

注释

戍鼓：戍楼上的更鼓，用于报时或警戒。
断人行：指鼓声响起后，街上禁止通行，行人断绝。
边秋：边塞的秋天。
舍弟：对自己弟弟的谦称。
长：一直，总是。 …

默写练习

							一				
							作				
							：				

宿建德江

〔唐〕孟浩然

野 移
旷 舟
天 泊
低 烟
树 渚
， ，
江 日
清 暮
月 客
近 愁
人 新

译文

把小船停靠在烟雾迷蒙的小洲边，
天色已晚，客居他乡的愁绪又涌上心头。 。 。
原野空旷，远处的天空显得比近处的树木还低；
江水清澈，倒映在水中的月亮仿佛离人更近了。

注释

建德江：指新安江流经建德（今属浙江）的一段。
烟渚：笼罩在烟雾中的小洲。渚，水中的小块陆地。
客：诗人自指，因他乡作客，故称。
野旷：原野空旷。
天低树：远处的天空显得比近处的树木还低。

默写练习

晚登三山还望京邑

〔南北朝〕 谢朓

有 佳 去 喧 余 白 灞
情 期 矣 鸟 霞 日 浹
知 怅 方 覆 散 丽 望
望 何 滞 春 成 飞 长
乡 许 淫 洲 绮 薨 安

， ， ， ， ， ， ，
谁 泪 怀 杂 澄 参 河
能 下 哉 英 江 差 阳
鬓 如 罢 满 静 皆 视
不 流 欢 芳 如 可 京
变 霰 宴 甸 练 见 县

? 。 。 。 。 。 。

译文

在灞水边遥望长安，在河阳远看京城洛阳。
明亮的阳光照耀着飞耸的屋脊，高低参差全都看得分明。
晚霞散开像铺展的锦缎，清澈的江水静静流淌如同白练。
喧闹的鸟儿覆盖了春天的沙洲，各色花朵开满芬芳的郊野。
要离开了，却还久久滞留他乡，心中怀念啊，早已停下欢宴。
归期渺茫令人惆怅到何时，泪水落下像飞散的雪珠。
有情之人都知道望乡的滋味，谁能不因思念而黑发变白？

注释

灞浹：灞水边。灞水在今陕西西安东，古人常在此送别。
河阳：古县名，在今河南孟州西，这里借指京城洛阳。…

默写练习

阮郎归·天边金掌露成霜

〔宋〕晏几道

兰 天

佩 边

紫 金

， 掌

菊 露

簪 成

黄 霜

。 。

殷 云

勤 随

理 雁

旧 字

狂 长

。 。

欲 绿

将 杯

沉 红

醉 袖

换 趁

悲 重

泣 野

译文

天边金铜仙人掌上的露水已凝结成霜。云彩随着雁群排成的长队飘远。绿酒杯、红袖歌女，趁着重阳佳节欢聚。这里的人情温暖，就像故乡一样。

佩戴紫色的兰花，插上黄色的菊花。殷勤地重理旧时的狂放情怀。想用沉醉来换取悲凉的心情。清亮的歌声啊，不要唱得让人断肠。

注释

金掌：汉武帝曾建金铜仙人，手托承露盘接露水。此外特指天边高处的露水。雁字：大雁飞行时排成“一”字或“人”字形，故称。重阳：农历九月初九重阳节，有登高、赏菊、佩兰等习俗。兰佩紫：佩戴紫色的兰花。菊簪黄：头上插黄色的菊花。旧狂：往日狂放不羁的情怀。

默写练习

除夜 / 巴山道中除夜书怀

〔唐〕崔涂

那 渐 乱 迢

堪 与 山 递

正 骨 残 三

飘 肉 雪 巴

泊 远 夜 路

， ， ， ，

明 转 孤 羈

日 于 烛 危

岁 僮 异 万

华 仆 乡 里

新 亲 人 身

译文

三巴的道路遥远漫长，我漂泊万里，身陷艰险。

乱山之中、残雪之夜，一支孤烛照着异乡人。 。 。 。

渐渐与骨肉亲人远离，反而与僮仆变得亲近。

怎能忍受正在漂泊之中，明天就是新年了。

注释

三巴：指巴郡、巴东、巴西，泛指今四川东部一带。

羈危：羈旅艰险。羈，客居在外。

骨肉：指父母兄弟等至亲。

僮仆：仆人。

岁华：年华，这里指新年。

默写练习

题大庾岭北驿

〔唐〕宋之问

明 江 我 阳
朝 静 行 月
望 潮 殊 南
乡 初 未 飞
处 落 已 雁

， ， ， ，
应 林 何 传
见 昏 日 闻
陇 瘴 复 至
头 不 归 此

译文

十月里大雁向南飞去，听说飞到这里就往回飞。
我的行程却还没有结束，什么时候才能再回来呢。
江面平静，潮水刚刚退落，树林昏暗，瘴气久久不散。
明天早晨遥望故乡的时候，应该能看见岭头的梅花。

注释

阳月：农历十月。

殊：还，仍然。

瘴：瘴气，南方山林间湿热蒸郁、易致人疾病的气。

陇头梅：指大庾岭上的梅花。大庾岭又称梅岭，古时岭上多梅。

默写练习

晚次鄂州

〔唐〕卢纶

旧 三 估 云
业 湘 客 开
已 衰 昼 远
随 鬓 眠 见
征 逢 知 汉
战 秋 浪 阳
尽 色 静 城

， ， ， ，

更 万 舟 犹
堪 里 人 是

译文

云层散开，远远望见了汉阳城，可孤舟还要走一天才能到达。
商人们在白天睡觉，可知江上风平浪静；船上听到潮水正在上涨。
漂泊三湘，衰老的鬓发又逢上秋色；离家万里，归乡之心对着明月。
旧日的家业已在战乱中荡然无存，哪里还听得江上传来战鼓的声音。

注释

次：停留、停泊。
鄂州：唐代州名，治所在今湖北武汉武昌一带。
估客：商人。
舟人：船夫。
三湘：泛指今湖南一带的湘江流域，这里指诗人漂泊之地。

默写练习

乡思

〔宋〕李觏

已 人

恨 言

碧 落

山 日

相 是

阻 天

隔 涯

， ，

碧 望

山 极

还 天

被 涯

暮 不

云 见

遮 家

。 。

译文

人们说落日的地方就是天涯，
我望到天涯的尽头也看不见家。
已经怨恨青山阻隔了我的视线，
可青山还被傍晚的云层遮住。

注释

望极：望到尽头。
碧山：青山。
暮云：傍晚的云。

默写练习

杂诗三首·其二

〔唐〕王维

来 君
日 自
绮 故
窗 乡
前 来

， ，
寒 应
梅 知
著 故
花 乡

未 事

译文

您从故乡来，应该知道故乡的事情。
您来的那天，雕花窗前的那株寒梅开花了没有？。

注释

君：对对方的尊称，您。
来日：来的时候，指对方从故乡出发来此的那天。
绮窗：雕饰精美的窗户。
著花：开花。著，读zhuó，意为附着、生出。

默写练习

咏怀古迹五首·其三

〔唐〕杜甫

千 画 一 群

载 图 去 山

琵 省 紫 万

琶 识 台 壑

作 春 连 赴

胡 风 朔 荆

语 面 漠 门

， ， ， ，

分 环 独 生

明 佩 留 长

译文

千山万壑连绵起伏，奔涌向荆门一带，这里还留有王昭君生长的村庄。
她一旦离开汉宫，就远嫁到北方的沙漠，只留一弯青冢，独自面对黄昏。
汉元帝只凭画像约略看看她的美貌，她的魂魄徒然在月夜里戴着环佩归来。
千百年来，琵琶弹奏着胡地的曲调，曲曲分明夜说着她的怨恨。

注释

荆门：山名，在今湖北宜都西北，长江南岸。

明妃：即王昭君，晋时避司马昭讳，改称明妃。

紫台：紫宫，指汉宫。

朔漠：北方的沙漠，指匈奴所居之地。

青冢：王昭君墓，在今内蒙古呼和浩特市南，传说冢上草色常青，故名。…

默写练习

					(						
					夜						
					月						

新年作

〔唐〕刘长卿

已 岭 老 乡
似 猿 至 心
长 同 居 新
沙 旦 人 岁
傅 暮 下 切

， ， ， ，

从 江 春 天
今 柳 归 畔
又 共 在 独
几 风 客 潜

年 烟 先 然

译文

新年到来，思乡的心情更加迫切，独自在天涯海角泪流满面。
年纪大了却还屈居人下，春天归来总比我这客居之人先到。
山岭上的猿猴与我朝夕相伴，江边的柳树与我共沐风烟。
我已经像被贬长沙的贾谊一样，从今以后还要再熬多少年？

注释

天畔：天边，指远离家乡的地方。

潜然：流泪的样子。

居人下：处在别人下面，指地位低微。

长沙傅：指西汉贾谊，曾被贬为长沙王太傅，这里诗人以贾谊自比。

默写练习

关山月

〔唐〕李白

高 戍 由 汉 长 明
楼 客 来 下 风 月
当 望 征 白 几 出
此 边 战 登 万 天
夜 邑 地 道 里 山

， ， ， ， ， ，
叹 思 不 胡 吹 苍
息 归 见 窥 度 茫
未 多 有 青 玉 云
应 苦 人 海 门 海

闲 颜 还 湾 关 间

译文

明月从天山升起，穿行在苍茫的云海之间。
浩荡的长风吹越几万里，一直吹到玉门关。 。 。 。 。
汉朝军队曾出兵白登道，吐蕃觊觎着青海湾。
这里从来就是征战之地，出征的将士不见有人生还。
戍守的士兵遥望边关城邑，思念家乡，脸上多是愁苦的颜色。
今夜高楼上的妻子，想必也在叹息，不望停歇。

注释

天山：指今甘肃祁连山，匈奴称天为祁连。
玉门关：在今甘肃敦煌西北，是古代通往西域的要塞。
白登：山名，在今山西大同东北。汉高祖刘邦曾在此被匈奴围困七日。…

默写练习

				一							
				作							

村行

〔宋〕王禹偁

何 棠 万 马
事 梨 壑 穿
吟 叶 有 山
余 落 声 径
忽 胭 含 菊
惆 脂 晚 初
怅 色 簌 黄

， ， ， ，

村 荞 数 信
桥 麦 峰 马

译文

骑马穿行在山间小路，菊花刚刚泛黄，任凭马儿自由前行，郊野的兴致悠长。
千万条山谷中传来声响，含着傍晚的天籁声音，几座山峰默默无语，矗立在斜阳里。
棠梨的叶子飘落，呈现胭脂般的红色，荞麦花开，像白雪一样，散发着清香。
为什么吟诗之后忽然感到惆怅？村边的树，原野上的树，像极了我的故乡。

注释

信马：任凭马儿随意行走。

壑：山谷。

晚籁：傍晚时自然界发出的声音。籁，指声音。

棠梨：一种落叶乔木，也叫甘棠。

荞麦：一种粮食作物，开白色或淡粉色小花。·○ ○ ○

默写练习

夕次盱眙县

〔唐〕韦应物

独 人 浩 落

夜 归 浩 帆

忆 山 风 逗

秦 郭 起 淮

关 暗 波 镇

， ， ， ，

听 雁 冥 停

钟 下 冥 舫

未 芦 日 临

眠 洲 沈 孤

译文

客 白 夕 驿

落下船帆，停泊在淮河边的城镇；停下小船，靠近一座孤零零的驿站。

浩荡的大风吹起水面的波浪，昏暗的暮色中太阳沉落西边。

人们纷纷归家，山边的城郭渐渐暗下来；大雁飞落，芦苇丛生的沙洲泛着白光。

独自在夜里思念长安，听着钟声，我这个睡不着觉的旅客心绪难平。

注释

次：停留、停泊。

盱眙县：今属江苏淮安，唐代属楚州，位于淮河沿岸。

逗：停留。

淮镇：淮河边的城镇，这里指盱眙。

舫：船。…

默写练习

章台夜思

〔唐〕韦庄

乡 芳 孤 清
书 草 灯 瑟
不 已 闻 怨
可 云 楚 遥
寄 暮 角 夜

， ， ， ，
秋 故 残 绕
雁 人 月 弦
又 殊 下 风
南 未 章 雨

回 来 台 哀

译文

清越的瑟声在长夜里含着幽怨，弦音缭绕，像风雨般凄哀。
孤灯下听到楚地传来的号角，一弯残月沉落下章台。
芳草已经衰败，到了暮秋时节，老朋友却始终没有来。
想寄一封家书却无法寄出，秋雁又已向南飞回。

注释

清瑟：指瑟声清越。瑟，古代弦乐器。

遥夜：长夜。

楚角：楚地军中吹的号角。

章台：地名，在长安，唐代常指游冶之地，此处借指诗人所在之处。

云暮：指暮秋时节，芳草衰败。云，语助词，无实义。…

默写练习

阁夜

〔唐〕杜甫

卧野五岁卧野五岁
龙哭更暮龙哭更暮
跃千鼓阴跃几鼓阴
马家角阳马家角阳
终闻声催终闻声催
黄战悲短黄战悲短
土伐壮景土伐壮景
， ， ， ， ， ， ， ，
人夷三天人夷三天
事歌峡涯事歌峡涯
音数星霜依数星霜
书处河雪依处河雪
漫起影霁漫起影霁

译文

年终时节，日月交替催促着短暂的白天过去，我漂泊天涯，霜雪初停，寒夜漫漫。
五更时分，军营的鼓角声悲壮地响起，三峡之上，银河星辰的倒影在江水中摇曳动荡。
荒野中传来几处人家的哭声，是因为听到了战争的消息，渔夫樵夫在几处唱起了当地民歌。
诸葛亮和公孙述最终都化作了黄土，人间的事情纷乱繁杂，音信渺茫，徒然令人感到寂寥。

注释

阴阳：指日月，也指时光。
短景：短暂的日光，指冬季白天短。景，同“影”，日光。
天涯：此处指诗人客居的远方，即夔州一带。
霁：雨雪停止，天气放晴。
五更：古代将夜晚分为五更，五更约在凌晨三至五时。

默写练习

				)		)					

杂诗

〔先秦〕佚名

等 近

是 寒

有 食

家 雨

归 草

未 萋

得 萋

， ，

杜 著

鹃 麦

休 苗

向 风

耳 柳

边 映

啼 堤

译文

临近寒食节，细雨绵绵，春草长得茂盛。
风吹麦苗，柳树映照着河堤。
同样都是在外漂泊，有家却回不去。
杜鹃啊，不要在我耳边啼叫了。

注释

寒食：寒食节，在清明节前一两天，古人在这天禁烟火、吃冷食。
萋萋：草木茂盛的样子。
著：吹拂，这里指风吹动麦苗。
等是：同样是，都是。
杜鹃：鸟名，啼声凄切，古人常借它的叫声表达思乡之情。

默写练习

京师得家书

〔明〕袁凯

行 江
行 水
无 三
别 千
语 里

， ，
只 家
道 书
早 十
还 五
乡 行

译文

江水迢迢三千里远，
家书只有十五行。
每一行都没有别的话，
只说着早点回到家乡。

。 。

注释

京师：京城，这里指明朝的都城南京（明初曾定都南京）。
家书：家人寄来的信。
道：说。

默写练习

国风·卫风·河广

〔先秦〕佚名

谁 谁
谓 谓
河 河
广 广
？ ？
曾 一
不 苇
容 杭
刀 之

○ ○

译文

谁说黄河宽广？一束芦苇就能渡过去。谁说宋国遥远？踮起脚就能望见它。

谁说黄河宽广？竟然容不下一只小船。谁说宋国遥远？用不了一个早晨就能走到。

注释

河：指黄河。

一苇：一束芦苇，这里指用芦苇编成的筏子。

杭：通“航”，渡河。

跂（qǐ）：踮起脚后跟。

予：我。

曾：竟，连……都。…

谁 谁
谓 谓
宋 宋
远 远
？ ？
曾 跂
不 予

默写练习

					崇	望					
					朝	之					

咏牡丹

〔宋〕陈与义

青 一
墩 自
溪 胡
畔 尘
龙 入
钟 汉
客 关

， ，
独 十
立 年

译文

自从金兵侵入中原，十年来我在伊水、洛水一带辗转漂泊，道路漫长无尽。
如今我成了青墩溪畔一个老态龙钟的异乡客，
风自洛水春风中，默默看着盛开的牡丹。

注释

胡尘：指金兵南侵的战乱。胡，古代对北方少数民族的泛称。
汉关：本指汉朝的关塞，这里代指中原地区。
伊洛：伊水和洛水，在今河南境内，代指诗人的故乡一带。
青墩溪：地名，在今浙江桐乡，诗人晚年流寓之地。
龙钟：形容年老体衰、行动不便的样子。

○ ○

默写练习

于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵 / 长安九日诗

〔南北朝〕江总

故 心

乡 逐

篱 南

下 云

菊 逝

， ，

今 形

日 随

几 北

花 雁

开 来

。 。

译文

我的心追逐着南去的云彩飘远，
身体却随着北飞的大雁归来。
故乡篱笆下的菊花，
今天有几朵已经盛开？

注释

南云：向南飘去的云，古人常以云的方向寄托思乡之情。
北雁：从北方飞来的大雁，这里指诗人随雁南归。…

默写练习

长干行·君家何处住

〔唐〕崔颢

停 君
船 家
暂 何
借 处
问 住

， ，
或 妾
恐 住
是 在
同 横
乡 塘

译文

你家住在什么地方？
我家住在横塘。
停下船来暂且问一声，
也许咱们是同乡。

。 。

注释

妾：古代女子对自己的谦称。
横塘：地名，在今江苏南京附近，是当时靠近长江的一个小镇。
借问：向人打听、询问。
或恐：也许，恐怕。

默写练习

菩萨蛮·人人尽说江南好

〔唐〕韦庄

垆 人

边 人

人 尽

似 说

月 江

， 南

皓 好

腕 ，

凝 游

霜 人

雪 只

。 合

未 江

老 南

莫 老

还 。

乡 春

， 水

还 碧

乡 于

何 不

译文

人人都说江南好，
漂泊的游子只应该在江南住到老。
春天的江水碧绿得胜过天空，
在画船上听着雨声入眠。

酒垆边的女子像月亮一样明丽，
洁白的手腕像凝结的霜雪。
没有年老就不要回到故乡，
回到故乡一定会悲伤断肠。

默写练习

巴山道中除夜书怀

〔唐〕崔涂

那 渐 乱 迢
堪 与 山 遘
正 骨 残 三
漂 肉 雪 巴
泊 远 夜 路

， ， ， ，
明 转 孤 羈
日 于 烛 危
岁 僮 异 万
华 仆 乡 里

译文

迢遥绵长的三巴道路，我拖着病弱之身漂泊在万里之外。
乱山之中残雪未消的夜晚，一盏孤烛陪伴着异乡的春意。
渐渐与骨肉亲人远离，反倒和僮仆越来越亲近。
哪里受得了正漂泊在外，明天又是新的一年。

注释

迢遘：遥远的样子。
三巴：指巴郡、巴东、巴西，泛指今四川东部一带。
羈危：羈旅困顿、处境艰危。羈，同“羈”，指漂泊在外。
骨肉：指至亲，如父母兄弟等。
僮仆：仆人。…

默写练习

调笑令·边草

〔唐〕戴叔伦

千 边
里 草
万 ，
里 边
月 草
明 ，
。 边
明 草
月 尽
， 来

译文

边地的草啊，边地的草，边草枯尽的时候，守边的士兵也老了。
山南山北，雪后初晴，
千里万里，月色通明。

明月啊，明月，胡笳一声吹响，让人愁到极点。

注释

边草：边地的野草。

兵老：守边的士兵因久戍而衰老。

雪晴：雪后放晴。

胡笳：古代北方民族的一种吹奏乐器，声音悲凉，常用来表现边塞的愁思。…

默写练习

					千	边					
					里	草					
					万	，					
					里	边					
					月	草					
					明	，					
					。	边					
					明	草					
					月	尽					
					，	来					
					明	兵					
					月	老					
					，	。					
					胡	山					
					笳	南					
					一	山					
					声	北					
					愁	雪					
					绝	晴					

杂曲歌辞 长干曲四首 一

〔唐〕崔颢

停 君
舟 家
暂 定
借 何
问 处
, ?
或 妾
恐 住
是 在
同 横
乡 塘

译文

你家住在什么地方？
我家住在横塘。
停下船来暂且问一声，
也许咱们是同乡。

。 。

注释

妾：古代女子自称的谦辞。
横塘：地名，在今江苏南京西南，是当时靠近长江的一个小镇。
借问：向人打听、询问。
或恐：也许，可能。

默写练习

渡汉江

〔唐〕宋之问

近 岭
乡 外
情 音
更 书
怯 断

， ，
不 经
敢 冬
问 复
来 历
人 春

译文

流放岭南，与家乡的音信都断绝了，
熬过了一个冬天又经历了一个春天。
越走近故乡，心里反而越是胆怯，
不敢向从家乡来的人打听消息。

。 。

注释

岭外：指五岭以南地区，即今广东、广西一带，唐代常作为流放之地。
音书：音信，书信。
来人：指从家乡那边过来的人。

默写练习

归雁

〔唐〕钱起

二 潇
十 湘
五 何
弦 事
弹 等
夜 闲
月 回
， ，
不 水
胜 碧

译文

大雁啊，你为什么轻易就从潇湘飞回？
那里水色碧绿，沙洲明净，两岸长满青苔。
是不是有人在夜月下弹奏二十五弦的瑟，
你受不了那清幽的哀怨，才转身飞了回来？

注释

潇湘：潇水和湘水，在今湖南境内，常泛指南方水乡。
等闲：轻易、随随便便。
二十五弦：指瑟，古代一种弦乐器，传说有二十五根弦。
不胜：承受不住、禁受不起。
清怨：清幽的哀怨之情。

默写练习

与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 / 题北榭碑

〔唐〕李白

黄 一

鹤 为

楼 迁

中 客

吹 去

玉 长

笛 沙

， ，

江 西

城 望

五 长

年 安

落 不

梅 见

花 家

。 。

译文

一旦成为被贬谪的官员，就像贾谊被贬去长沙一样，我向西遥望长安，却看不见家乡。
在黄鹤楼中吹起玉笛，江城五月里仿佛落下了梅花。

注释

迁客：被贬谪到外地的官员。

长沙：这里用西汉贾谊被贬为长沙王太傅的典故，借指自己被贬。

江城：指长江边的城市，这里指武汉（黄鹤楼所在地）。

落梅花：即《梅花落》，是古代笛曲名，这里语意双关，既指笛声吹奏的曲子，又仿佛让人看到五月江城飘落梅花。

默写练习

鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗

〔宋〕李清照

秋 寒

已 日

尽 萧

， 萧

日 上

犹 琐

长 窗

， ，

仲 梧

宣 桐

怀 应

远 恨

更 夜

凄 来

凉 霜

○ ○

不 酒

如 阑

随 更

分 喜

笛 回

译文

寒冷的日光萧瑟地照上雕花的窗子，梧桐树大概在怨恨夜里降下的寒霜。酒喝完了，反而更喜欢团茶的苦味；梦醒之后，偏偏适宜闻瑞脑香的香。

秋天已经过去，白昼却还是那么漫长，像王粲那样怀念远方，更觉得凄凉。不如随意地在酒杯前喝醉，不要辜负东边篱笆下黄色的菊花。

注释

琐窗：雕刻有连环形花纹的窗子。

酒阑：酒宴将尽，酒喝完了。

团茶：宋代的一种茶饼，饮用时碾碎冲泡，味道较苦。

瑞脑：一种香料，即龙脑香。…

默写练习

					不	酒					
					如	阑					
					随	更					

江外思乡

〔唐〕韦庄

更 年

被 年

夕 春

阳 日

江 异

岸 乡

上 悲

， ，

断 杜

肠 曲

烟 黄

柳 莺

一 可

丝 得

丝 知

。 。

译文

年年春天身在异乡都感到悲伤，
杜曲的黄莺能否知道我的心情。
更何况在夕阳映照的江岸上，
那如烟柳丝一缕缕令人断肠。

注释

杜曲：唐代长安城南的名胜之地，诗中借指故乡。

可得知：能否知道。

更被：更加上，更何况。

断肠：形容极度悲伤。

默写练习

八月十五夜月二首

〔唐〕杜甫

张 刁 气 稍 此 水 转 满
弓 斗 沈 下 时 路 蓬 月
倚 皆 全 巫 瞻 疑 行 飞
残 催 浦 山 白 霜 地 明
魄 晓 暗 峡 兔 雪 远 镜
， ， ， ， ， ， ， ，
不 蟾 轮 犹 直 林 攀 归
独 蜍 仄 衔 欲 栖 桂 心
汉 且 半 白 数 见 仰 折
家 自 楼 帝 秋 羽 天 大
营 倾 明 城 毫 毛 高 刀

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

译文

圆月像飞上天的明镜，思归的心像折断了的大刀。
像随风飘转的蓬草行走到遥远的地方，仰望天空想攀折月中的桂树。
水路一片白，怀疑是霜雪；林中栖息的鸟儿，连羽毛都看得清。
此时仰望月中的白兔，简直想数清它身上的细毛。

月亮稍稍落下巫山峡，还挂在高高的白帝城上。
雾气沉沉，整个水边都暗了下来；月轮偏斜，只照亮半边楼。
刁斗声都在催促天亮，蟾蜍只管自己倾泻月光。
张弓对着残缺的月魄，不单单是汉家的军营。

默写练习

旅次朔方 / 渡桑干

〔唐〕刘皂

无 客

端 舍

更 并

渡 州

桑 已

干 十

水 霜

， ，

却 归

望 心

并 日

州 夜

是 忆

故 咸

乡 阳

译文

客居并州已经十年了，
归乡的心日夜思念着咸阳。
没来由地又渡过桑干水，
回头望去，竟觉得并州才是故乡。

注释

并州：古地名，今山西太原一带。
十霜：十年。霜指年岁，因每年秋霜一次，故以“霜”代年。
咸阳：古地名，今陕西咸阳，这里代指诗人的故乡。
无端：没来由，无缘无故。
桑干：桑干河，在今山西、河北境内。… ○ ○

默写练习

行军九日思长安故园

〔唐〕岑参

遥 强
怜 欲
故 登
园 高
菊 去

， ，
应 无
傍 人
战 送
场 酒

开 来

译文

勉强想要登高去（过重阳节），却没有人送酒来。
遥想怜惜故乡的菊花，应该正靠着战场开放。。

注释

登高：重阳节有登高饮菊花酒的习俗。

送酒：用陶渊明重阳节无酒，江州刺史王弘派人送酒的典故，这里指无人送酒。

故园：故乡，指长安。

傍：靠近、挨着。

默写练习

竹竿

〔先秦〕佚名

淇 淇 泉 簠
水 水 源 簠
漉 在 在 竹
漉 右 左 竿

， ， ， ，
桧 泉 淇 以
楫 源 水 钓
松 在 在 于
舟 左 右 淇

○ ○ ○ ○

译文

竹竿细长又尖尖，用它垂钓在淇水边。难道我不想念你？路途遥远难回还。
泉水源头在左边，淇水奔流在右边。出嫁从夫，远行不远，兄弟和父母。
淇水奔流在右边，泉水源头在左边。嫣然一笑真好看，佩玉叮当有风姿。
淇水悠悠缓缓流，桧木船桨松木舟。驾起船儿去出猎，借它排遣我忧愁。

注释

簠簠（tì tì）：竹竿细长而尖的样子。
淇：淇水，古代河流名，在今河南北部。
尔思：思念你。尔，你；思，思念。
致：到达。
泉源：泉水源头，一说指百泉，在淇水附近。

驾 巧 女 岂
言 簠 远 行 不 远
出 之 有 尔
游 瑳 行 思
， ， ， ？
以 佩 远 远

默写练习

				写	玉	兄	莫				
				我	之	弟	致				
				忧	雉	父	之				

春远 / 春运

〔唐〕杜甫

数 肃

有 肃

关 花

中 絮

乱 晚

， ，

何 菲

曾 菲

剑 红

外 素

清 轻

译文

花絮在傍晚时分肃肃飘落，红红白白的落花轻轻飞舞。
白昼漫长，只听见鸟雀的声响；春天将尽，我独自守着柴门。
关中一带多次发生战乱，剑外又何曾有过清平。
故乡回不去啊，那片土地已落入亚夫营般的军政之中。

注释

肃肃：形容花絮飘落的声音或景象。
菲菲：形容花草芳香、繁盛，这里指落花纷飞的样子。
红素：红花与白花，代指落花。
柴荆：柴门，指简陋的居所。
关中：指函谷关以西地区，今陕西一带。…

默写练习

乡 长

归 唯

不 鸟

得 雀

， ，

地 春

入 远

菩萨蛮·风柔日薄春犹早

〔宋〕李清照

故 风
乡 柔
& 何 日
n 处 薄
b 是 春
s , 犹
p 忘 早
; 了 ,
除 夹
非 衫

译文

春风柔和，阳光淡薄，春天还早，刚穿上夹衫心情很好。
睡醒后觉得有些微寒，鬓角上的梅花已经残落。

故乡在哪里呢？要想忘记故乡，除非喝醉。
沉水香在睡卧时点燃，香气消散了，酒意还没有消退。

注释

风柔日薄：春风柔和，阳光淡薄。
乍著：刚刚穿上。
沉水：沉水香，一种香料。

默写练习

竹枝词二首·其二

〔唐〕刘禹锡

今 楚

朝 水

北 巴

客 山

思 江

归 雨

去 多

， ，

回 巴

入 人

纥 能

那 唱

披 本

绿 乡

萝 歌

译文

楚地的水、巴地的山，江上常常多雨，
巴地的人能唱本乡本土的歌。

今天我这个北方来的客人在思念着归去，
转身加入那《纥那》曲的歌唱，身上披着绿色的罗衣。

注释

楚水巴山：泛指今四川、重庆、湖北一带的山水，古时楚、巴两国所在地。

巴人：巴地的人，即今四川东部、重庆一带的居民。

北客：从北方来的客人，这里是诗人自指。

纥那（hé nà）：唐代民间曲调名，此处指唱《纥那》曲。

绿萝：绿色的丝织品，这里指绿色的罗衣。 ○ ○

默写练习

邯郸冬至夜思家

〔唐〕白居易

想 邯

得 郸

家 驿

中 里

夜 逢

深 冬

坐 至

， ，

还 抱

应 膝

说 灯

着 前

远 影

行 伴

人 身

。 。

译文

我住在邯郸的驿站里，正赶上冬至这个节日，抱着膝盖坐在灯前，只有影子陪伴着我。想到家里的人今夜也坐到深夜，应该还在念叨着我这个远行在外的人。

注释

邯郸：地名，今河北省邯郸市。

驿：驿站，古代供传递公文的人或来往官员途中歇宿、换马的处所。

冬至：二十四节气之一，也是古代重要的节日，有全家团聚的习俗。

抱膝：抱着膝盖坐着，形容孤独、沉思的样子。

远行人：远行在外的人，这里指诗人自己。

默写练习

寄宇文判官

〔唐〕岑参

相 二 终 西
忆 年 日 行
不 领 风 殊
可 公 与 未
见 事 雪 已

， ， ， ，

别 两 连 东
来 度 天 望
头 过 沙 何
已 阳 复 时

译文

向西远行还没有走到尽头，向东遥望不知何时才能回还。

整天都是风霜雨雪，漫天黄沙连着重重山峦。

两年间一直忙于公务，两次经过阳关。

心中思念却无法相见，分别以来头发已经花白。

注释

殊：还，仍然。

未已：没有停止。

东望：向东遥望，指回望故乡长安。

阳关：古代通往西域的重要关隘，在今甘肃敦煌西南。

头已斑：头发已经花白。斑，花白。

默写练习

阴雨

〔唐〕白居易

将 望 滩 岚
何 阙 声 雾
慰 云 秋 今
幽 遮 更 朝
独 眼 急 重
， ， ， ，
赖 思 峡 江
此 乡 气 山
北 雨 晓 此
窗 滴 多 地

译文

今天早晨山间的雾气格外浓重，江山在这一带显得幽深辽远。
秋日里滩头的水声更加急促，峡谷中的天气清晨多是阴沉。
遥望宫阙，云雾遮住了双眼；思念家乡，雨滴仿佛落在心上。
用什么来安慰这幽居独处的寂寞？只能依靠北窗下这张琴了。

注释

岚雾：山间弥漫的雾气。
阙：宫阙，指朝廷、京城。
幽独：幽居独处，寂寞孤单。
赖：依靠、凭借。

默写练习

登楼赋

〔汉〕王粲

惟 遭 登

日 纷 兹

月 浊 楼

之 而 以

逾 迁 四

迈 逝 望

兮 兮 兮

， ， ，

俟 漫 聊

河 逾 暇

译文

清 纪 日

登上这座楼来向四面眺望啊，姑且在闲暇的日子借此消解忧愁。

看这座楼所处的位置啊，实在是显豁宽敞而无可与它相比的。

它傍着清澈漳水的通畅浦口啊，倚着曲折沮水的长长洲渚。

背靠着高平广阔的陆地啊，面临着水边低湿的沃壤。

北面延伸到陶乡的郊野，西面连接着昭丘。

花果遮蔽了原野，黍稷长满了田畴。

虽然确实美好却不是我的故乡啊，又哪里值得稍稍停留！

遭逢纷乱浊世而迁徙流亡啊，漫漫长长已超过十二年直到如今。

心情眷恋而思念归乡啊，这忧思谁又能承受得住？

靠着栏杆向远处遥望啊，迎着北风敞开衣襟。……

冀 情 览

默写练习

王 眷 斯

道 眷 宇

之 而 之

一 怀 所

古诗仓 gsc.net.cn

绝句二首

〔唐〕杜甫

今 江 泥 迟

春 碧 融 日

看 鸟 飞 江

又 逾 燕 山

过 白 子 丽

， ， ， ，

何 山 沙 春

日 青 暖 风

是 花 睡 花

归 欲 鸳 草

年 燃 鸯 香

译文

春日阳光普照，江山显得格外秀丽，春风送来花草的芳香。
泥土湿软，燕子轻快地飞来飞去，沙滩温暖，鸳鸯安闲地睡在上面。

江水碧绿，衬得水鸟的羽毛更加洁白，山色青翠，花儿红得像要燃烧起来。
今年的春天眼看又要过去了，哪一天才是我回家的日子呢。

注释

迟日：春日，春天白天渐长，所以叫迟日。

泥融：泥土湿软。

逾：更加。

欲燃：像要燃烧起来，形容花红得鲜艳。…

默写练习

水调歌头·细数十年事

〔宋〕范成大

敛 细
秦 数
烟 十
， 年
收 事
楚 ，
雾 十
， 处
熨 过
江 中

流 秋

译文

细细数来十年间的事，有十个中秋在他乡度过。今年又做新梦，忽然来到黄鹤楼旧日的山头。我对此中情味体会不浅，这次聚会是上天安排让我们重逢，古今都称道的南楼。银河星光淡得没了颜色，一轮明月独自空空地浮着。

关 今
河 年

收敛了秦地的烟，收起了楚地的雾，熨平了江流。关山河川或离或合，南北两地依旧照着清冷的愁绪。想象月宫里的嫦娥冷眼旁观，应该会笑我来时两鬓如霜，白白地穿破了黑貂裘。斟酒问月中蟾兔，你肯不肯跟我去那沧洲隐居？

离 新
合 梦

注释

黄鹤：指黄鹤楼，在今湖北武汉。

老子：老夫，作者自称，带点自嘲口吻。...

默写练习

					，	，					
					南	忽					
					北	到					

依 黄

回 籍

太原早秋

〔唐〕李白

思 梦 霜 岁
归 绕 威 落
若 边 出 众
汾 城 塞 芳
水 月 早 歇

， ， ， ，
无 心 云 时
日 飞 色 当
不 故 渡 大
悠 国 河 火
悠 楼 秋 流

译文

一年将尽，百花都已凋谢，
此时正当大火星向西流去。
边塞的霜寒来得格外早，
云色渡过黄河，带来一片秋意。
梦里萦绕着边城的月亮，
心却飞回了故乡的高楼。
思归的心情就像汾水一样，
没有一天不是悠悠不尽。

。 。 。 。

默写练习

宣城见杜鹃花 / 子规

〔唐〕李白

一 蜀

叫 国

一 曾

回 闻

肠 子

一 规

断 鸟

， ，

三 宣

春 城

三 还

月 见

忆 杜

三 鹃

巴 花

○ ○

译文

在蜀地时曾听过子规鸟的啼叫，如今在宣城又见到了杜鹃花。
它叫一声就让人肝肠寸断一回，在这阳春三月里思念着蜀地的三巴。

注释

子规：即杜鹃鸟，相传为蜀帝杜宇魂魄所化，啼声凄切，似说“不如归去”。

宣城：今安徽宣城市，唐代属江南西道。

杜鹃花：又名映山红，与杜鹃鸟同名，此处由花及鸟，触发联想。

三春：指春季的三个月，即整个春天。

三巴：东汉末益州牧刘璋分巴郡为巴、巴东、巴西三郡，合称三巴，泛指蜀地，即今四川东部一带。

默写练习

悲歌

〔先秦〕佚名

心 欲 思 悲
思 归 念 歌
不 家 故 可
能 无 乡 以
言 人 ， 当
， ， 郁 泣
肠 欲 郁 ，
中 渡 累 远
车 河 累 望
轮 无 。 可

译文

悲歌可以当作哭泣，远望可以当作回家。
思念故乡，心情郁郁沉重。
想回家却家中无人，想渡河却没有船。
心中的思念无法说出，肠中像车轮转动般绞痛。

转 船 以
当
归

注释

当：当作，替代。
郁郁累累：形容忧愁沉重、郁结的样子。
肠中车轮转：比喻内心痛苦翻腾，像车轮在肠中转动。

默写练习

添字丑奴儿·窗前谁种芭蕉树

〔宋〕李清照

伤 窗
心 前
枕 谁
上 种
三 芭
更 蕉
雨 树

， ，
点 阴
滴 满

译文

窗前是谁种下的芭蕉树，树荫铺满了整个庭院。树荫铺满了整个庭院。一片片叶子、一重重叶心，舒展卷曲之间都带着清幽的凉意。

伤心人躺在枕上，听着三更时分的雨声，一点一滴连绵不停。一点一滴连绵不停。这雨声愁坏了北方来的人，听不惯这雨声，只好起身来听。

注释

添字丑奴儿：词牌名，在《丑奴儿》原调基础上增添字句而成。
中庭：庭院当中。
舒卷：指芭蕉叶的舒展与卷曲。
馀清：指芭蕉叶间留下的清幽凉意。…

默写练习

					。	。					
					愁	叶					

秋风引

〔唐〕刘禹锡

朝 何
来 处
入 秋
庭 风
树 至
, ?
孤 萧
客 萧
最 送
先 雁
闻 群

译文

秋风是从哪里吹来的呢？
萧萧的风声中送来了一群大雁。
清晨，秋风吹进了庭院里的树木，
孤独的旅人最先听到了秋风的声音。

。 。

注释

萧萧：形容风声。
孤客：孤独的旅人，这里指诗人自己。

默写练习

国风·邶风·泉水

〔先秦〕佚名

我出出必

思宿宿彼

肥于于泉

泉 干 沛 水

， ， ， ，

兹 饮 饮 亦

之 钱 钱 流

永 于 于 于

叹言衲淇

○ ○ , ○

译文

思 載 女 有

那汨汨涌流的泉水，最终也流入了淇水。我心中怀念着卫国，没有一天不在思念。那些美好的姬姓女子，姑且和她们商量商量。

须 脂 子 怀

怀子脂须

出城住宿在泔水边，在祢地设宴饯行。女子出嫁远行，远离父母兄弟。问候我的各位姑姑，再问候我的大姐。

与 载 有 干

与载有于

出城住宿在干地，在言地设宴饯行。给车轴涂上油脂，插上销钉，掉转车头就上路。快快回到卫国去，不会有什么害处吧？

漕 牽 行 卫

我思念着肥泉，为此长叹不已。思念须地和漕地，我的心悠悠不尽。驾起车出去游玩，用来排遣我的忧愁。

‘ ‘ ‘ ‘

我还远靡

默写练习

心 车 父 日

悠言母不

悠 迈 兄 思

○ ○ 第 ○

如 此 —

八月十五日夜湓亭望月

〔唐〕白居易

昨 西 今 昔
风 北 年 年
一 望 八 八
吹 乡 月 月
无 何 十 十
人 处 五 五
会 是 夜 夜

， ， ， ，
今 东 湓 曲
夜 南 浦 江

译文

往年的八月十五中秋夜，我在曲江池畔、杏园旁边赏月。
今年的八月十五中秋夜，我却身在湓浦江头的江边馆舍前
向西北望去，故乡在哪里呢？
在东南方看见月亮，它已经圆过几回了似几水杏
昨夜的风一吹，没有人能领会我的心事，
今夜晴朗的月光，倒还像往年一样。 往回馆园

注释

湓亭：湓浦（今江西九江）江边的亭馆，作者当时被贬在此地。
曲江池：唐代长安的著名游览地，在城东南。
杏园：唐代长安曲江池畔的园林，新科进士常在此宴游。…°

默写练习

春夕

〔唐〕崔涂

自 故 胡 水
是 园 蝶 流
不 书 梦 花
归 动 中 谢
归 经 家 两
便 年 万 无
得 绝 里 情

， ， ， ，

五 华 子 送
湖 发 规 尽

译文

水流逝去，花儿凋谢，两者都无情无义，送走了整个春天，东风已吹过楚城。
在蝴蝶梦中，我回到了万里之外的家乡，醒来时子规鸟在枝头啼叫，月已三更。
故乡的来信已经隔年断绝，春天里只有满头白发在镜中生出。
本是自己不愿归去，若要归去便能归去，五湖满烟波美景又有谁来与我争夺呢？

注释

楚城：指诗人客居的楚地城邑。

胡蝶梦：用庄周梦蝶典故，表示梦境或人生如梦。

子规：杜鹃鸟，啼声凄切，常用来表达思乡之情。

五湖：指太湖及其附近湖泊，春秋时范蠡功成身退，泛舟五湖。

○ ○ ○ ○

默写练习

春兴

〔唐〕武元衡

春 杨
风 柳
一 阴
夜 阴
吹 细
乡 雨
梦 晴

， ，
又 残
逐 花

春 落
风 尽
到 见
洛 流
城 莺

。 。

（

乡

译文

杨柳枝叶浓密，细雨过后天气放晴，
残花已经落尽，露出飞动的黄莺。
春风一夜之间吹起了思乡的梦，
梦又追随着春风，一直飘到洛阳城。

注释

阴阴：形容杨柳枝叶茂密、颜色深绿的样子。
流莺：飞动鸣叫的黄莺。
乡梦：思乡的梦。
洛城：洛阳城，唐代的东都，这里指诗人的家乡或思念之地。

默写练习

					乡						

寒食

〔唐〕孟云卿

贫 二
居 月
往 江
往 南
无 花
烟 满
火 枝
， ，
不 他
独 乡

译文

二月的江南，花开满了枝头，
我客居他乡，逢上寒食节，更觉悲伤。
贫寒的人家常没有生火做饭的炊烟，
不只是为了纪念介子推才在明天禁火。

注释

寒食：寒食节，在清明前一二日，旧俗禁火吃冷食。
子推：介子推，春秋时晋国人，传说寒食禁火是为纪念他。
明朝：明天早晨，这里指寒食节当天。

明 寒
朝 食
为 远
子 堪
推 悲

○ ○

默写练习

鹧鸪

〔唐〕郑谷

相游雨暖
呼子昏戏
相乍青烟
应闻草芜
湘征湖锦
江袖边翼
阔湿过齐

， ， ， ，
苦佳花品
竹人落流

译文

在温暖的烟雾弥漫的荒草地上嬉戏，锦缎般的翅膀整齐美丽，它的品级应该接近山鸡。
在雨昏时从青草湖边飞过，在花落时于深堦啼陵得
游子突然听到它的叫声，远行的衣袖被泪水沾湿；佳人刚唱起关于它的歌，翠眉便低垂。
它们相互呼唤、相互应和，湘江宽阔，竹丛翠，庙近落下。

注释

烟芜：烟雾弥漫的荒草地。

品流：等级，品类。

山鸡：鸟名，即雉鸡，羽毛美丽。

青草湖：湖名，古时与洞庭湖相连，在今湖南岳阳西南。

黄陵庙：庙名，在今湖南湘阴北，相传为祭祀舜帝二妃娥皇、女英的庙宇。…

默写练习

归雁

〔唐〕杜甫

肠 东
断 来
江 万
城 里
雁 客
， ，
高 乱
高 定
向 几
北 年

飞 归

译文

从东方万里之外漂泊而来的我，战乱平定后还要几年才能回去？
江城上空的雁叫声声，令人肝肠寸断，它们高高地向着北方飞去！

注释

东来：从东方而来，指诗人漂泊的方向。

乱定：战乱平定。

江城：江边的城镇，此处指诗人当时所在之地。

肠断：形容极度悲伤。

默写练习

蜀中九日 / 九日登高

〔唐〕王勃

人 九

情 月

已 九

厌 日

南 望

中 乡

苦 台

， ，

鸿 他

雁 席

那 他

从 乡

北 送

地 客

来 杯

译文

九月九日重阳节这天，我登上望乡台遥望故乡，
在异乡别人的宴席上，端起送别客人的酒杯。
我心中早已厌倦了南方生活的种种艰苦，
那鸿雁为什么还要从北方飞到这里来呢？

注释

九月九日：农历重阳节，古人有登高、思乡的习俗。
望乡台：古人传说中能望见故乡的高台，这里指登高远望之处。
他席他乡：在异乡别人的宴席上。他席，别人的酒席；他乡，异乡。
南中：指诗人当时所在的蜀地（今四川一带），相对于北方故乡而言。
那：同“哪”，哪里、怎么。…

默写练习

蝶恋花·昨夜秋风来万里

〔宋〕苏轼

羈 昨

舍 夜

留 秋

连 风

归 来

计 万

未 里

。 。

梦 月

断 上

魂 屏

译文

昨夜秋风吹来，仿佛来自万里之外。月亮照上屏风和帐幕，寒气冷透了人的衣袖。有客中人抱着被子，满怀愁绪难以入睡。更哪能忍受那玉漏声，长得好似一年。

客居他乡，滞留不归，回家的打算还没有着落。梦断魂销，枕上洒满相思的泪水。衣带渐渐宽松，没有别的原因。新来的书信告诉我，你又添了几分憔悴。

注释

屏帟：屏风和帐幕。

衾：被子。

玉漏：古代滴水计时的器具，这里指漏壶滴水的声音。

羈舍：客居他乡的住所。…

一 冷

枕 透

相 人

思 衣

泪 袂

。 。

衣 有

惜 空

默写练习

望江南·超然台作

〔宋〕苏轼

寒 春
食 未
后 老
， ，
酒 风
醒 细
却 柳
咨 斜
嗟 斜

○ ○

译文

春天还没有过去，微风细细，柳枝斜斜地飘着。
试着登上超然台远远望去，半沟护城河的春水，满城盛开的春花。
烟雨迷蒙，笼罩着城中千家万户。

寒食节过后，酒醒之后却叹息不已。
不要对着老朋友思念故乡，姑且用新火来煮新茶。
作诗饮酒，要趁着美好的年华。

注释

超然台：在今山东诸城，苏轼任密州知州时修建。
壕：护城河。…

默写练习

春雁

〔明〕王恭

莫 春

道 风

春 一

来 夜

便 到

归 衡

去 阳

， ，

江 楚

南 水

虽 燕

好 山

是 万

他 里

乡 长

。 。

译文

春风一夜之间吹到了衡阳，
楚地的流水和燕山相隔万里漫长。
不要说春天来了就急着归去，
江南虽然美好，终究不是自己的故乡。

注释

衡阳：地名，在今湖南，相传大雁南飞至此过冬，春天北归。
楚水：泛指南方楚地的江河。
燕山：山名，在今河北北部，泛指北方。
莫道：不要说。
他乡：异乡，别人的故乡。

默写练习

绝句二首·其二

〔唐〕杜甫

今 江
春 碧
看 鸟
又 逾
过 白

， ，
何 山
日 青
是 花
归 欲
年 燃
？ 。

译文

江水碧绿，水鸟的羽毛显得更加洁白。
山色青翠，花朵红得好像要燃烧起来。

今年的春天眼看又要过去了，
哪一天才是我回家的日子呢？

注释

逾：同“愈”，更加。

欲：将要，好像要。

归年：回家的日子。

默写练习

清江引·秋怀

〔元〕张可久

雁 西

啼 风

红 信

叶 来

天 家

， 万

人 里

醉 ，

黄 问

花 我

地 归

， 期

芭 未

蕉 ？

雨

声

秋

梦

里

译文

西风从万里之外的家乡吹来，捎来家书，问我什么时候回去。

大雁在红叶满天的秋空里哀啼，人在菊花遍地的秋雨中醉倒，芭蕉叶上的雨声，把我送进了秋夜的梦里。

注释

信：这里指信使、传信的风，也可理解为家书。

归期未：什么时候回去。“未”用在句末，表示疑问，相当于“没有”“什么时候”。

红叶天：红叶满天的时节，指深秋。

黄花地：菊花遍地的地面。黄花，指菊花。

芭蕉雨声：雨打在芭蕉叶上的声音，古诗词中常用来烘托愁绪。

默写练习

					秋						
					梦						
					里						

山中

〔唐〕王勃

况 长
属 江
高 悲
风 已
晚 滞

， ，
山 万
山 里
黄 念
叶 将

飞 归

译文

长江滚滚东流，我却悲伤地滞留在外。
离家万里，心中思念着将要归去。
何况又正值秋风萧瑟的傍晚，
满山满岭的黄叶纷纷飘飞。

。 。

注释

滞：停留，这里指诗人滞留他乡。
况属：何况正值。属，适逢、正值。
高风：秋风。

默写练习

十五夜望月寄杜郎中

〔唐〕王建

今 中
夜 庭
月 地
明 白
人 树
尽 栖
望 鸦
， ，
不 冷
知 露

译文

庭院中月光照地，地面一片洁白，树上栖息着乌鸦；
清冷的秋露悄无声息地打湿了桂花。
今夜明月当空，人人都在仰望；
不知这秋天的思念，会落到谁的家里。

秋 无
思 声
落 湿
谁 桂
家 花
。 。

注释

中庭：庭院当中。
地白：指月光照在地上，地面呈现白色。
栖：鸟停在树上休息。
冷露：秋夜清冷的露水。
尽：都，全。…

默写练习

端居

〔唐〕李商隐

阶 远

下 书

青 归

苔 梦

与 两

红 悠

树 悠

， ，

雨 只

中 有

寥 空

落 床

月 敌

中 素

愁 秋

。 。

译文

远方的来信和归家的好梦都渺茫难期，
只有空荡荡的床榻伴我抵御这清冷的秋天。
台阶下长满青苔，还有经霜变红的树叶，
它们在雨中显得冷落，在月光下惹人愁思。

注释

端居：闲居，平常家居。
远书：远方来的书信。
归梦：梦见回家。
悠悠：遥远、渺茫的样子。
敌：抵挡、对付。…

默写练习

除夜作

〔唐〕高适

故 旅

乡 馆

今 寒

夜 灯

思 独

千 不

里 眠

， ，

霜 客

鬓 心

明 何

朝 事

又 转

一 凄

年 然

。 。

（

霜

鬓

译文

住在旅馆里，寒夜的灯照着，我独自一人难以入睡。
我这客居他乡的人，心里为什么变得这样凄然？
想到今夜故乡的亲人一定在思念远在千里之外的我。
两鬓如霜，明天一早又是新的一年了。

注释

除夜：除夕之夜，一年的最后一天晚上。
客心：客居他乡之人的心情。
凄然：凄凉悲伤的样子。
霜鬓：鬓发像霜一样白，形容年老。
明朝：明天早上。

默写练习

					霜						
					鬓						

立春日感怀

〔明〕于谦

孤 一 关 年
怀 寸 河 去
激 丹 底 年
烈 心 事 来
难 图 空 白
消 报 留 发
遣 国 客 新
， ， ？ ，
漫 两 岁 匆
把 行 月 匆

译文

一年过去一年又来，白发不断增添，匆匆奔走在马背上，又迎来了春天。
关山河川啊，究竟为什么白白把我留在盘里？岁月无情，从不宽待任何人。
我这一片赤诚的心，只想着报效国家；两行清泪，却是为了思念亲人而流。
孤独的情怀激烈翻涌，难以排遣，只好任意把盘里的五辛菜堆簇起来。

注释

关河：关山河川，泛指旅途中的山河，也可指边关要地。
底事：何事，为什么。
贷：宽免，宽待。不贷人，指岁月不饶人。
丹心：赤诚之心。
五辛：五种辛辣的菜蔬，古代立春日有吃五辛盘的习俗，用以迎新。…

默写练习

望木瓜山

〔唐〕李白

客 早
心 起
自 见
酸 日
楚 出

， ，
况 暮
对 见
木 栖
瓜 鸟

山 还

译文

早晨起来看见太阳升起，傍晚看见归巢的鸟儿飞回。
客居他乡的心本就酸楚，更何况面对着这座木瓜山。

注释

木瓜山：山名，在今安徽池州一带。

客心：客居他乡之人的心情。

栖鸟：归巢歇息的鸟。

默写练习

长安春望

〔唐〕卢纶

谁 川 家 东
念 原 在 风
为 繚 梦 吹
儒 绕 中 雨
逢 浮 何 过
世 云 日 青
难 外 到 山

， ， ， ，

独 宫 春 却
将 阙 生 望

译文

东风吹着细雨飘过青山，回头望去，千家万户门前草色一片安闲。
家在梦中，什么时候才能回到？春回江上，又能踏上归途？
平原和山峦在浮云之外缭绕，宫殿楼阁高低不齐地立在夕阳余晖里。
谁能想到我这个读书人偏偏遇上这艰难世路，客居秦地关塞。

注释

千门：指长安城中众多的门户，代指长安城。
草色闲：春草的颜色显得安闲自在，反衬诗人内心的愁苦。
川原：平原和山峦。
缭绕：回环旋转，这里形容山川在浮云外若隐若现。
宫阙：宫殿。阙，古代宫殿门前两边的高台建筑。…？。

默写练习

						(					
						春					
						生					

闻雁

〔唐〕 韦应物

淮 故
南 园
秋 渺
雨 何
夜 处
， ，
高 归
斋 思
闻 方
雁 悠
来 哉

译文

故乡渺茫，不知在何处，
归乡的思绪正悠长无尽。
淮南的秋雨之夜，
我在高高的书斋里听到大雁飞来。

注释

故园：故乡。
渺：渺茫、遥远。
归思：归乡的思绪。
悠哉：悠长、无尽的样子。
淮南：唐代道名，治所在今江苏扬州一带，这里指诗人当时所在的地方。…

默写练习
