

励志诗选

精选励志类名篇

共 52 首

古诗仓 · gsc.net.cn

本资料原文取自公有领域古籍，译文与注释由古诗仓整理。
个人学习授权：仅限个人自用，不可用于店铺经营或转售。

己亥杂诗·其二百二十

〔清〕龚自珍

我 九

劝 州

天 生

公 气

重 恃

抖 风

擞 雷

， ，

不 万

拘 马

一 齐

格 暗

降 究

人 可

才 哀

译文

国家的蓬勃生机要靠风雷般的变革来激发，
万马齐喑般死气沉沉的局面终究令人悲哀。
我劝告上天重新振作精神，
不要拘泥于一种规格，降下更多的人才。

注释

九州：古代中国分为九个州，后用“九州”代指中国。

生气：指蓬勃的生机、活力。

恃：依靠、凭借。

风雷：风与雷，这里比喻巨大的变革力量。

万马齐喑：所有的马都沉默不叫，比喻社会死气沉沉，无人发声。喑，哑，不能出声。…

默写练习

茅屋为秋风所破歌

〔唐〕杜甫

八 月 秋 高 风 怒 号 ， 卷 我
南 村 群 童 欺 我 老 无 力 ，
俄 顷 风 定 云 墨 色 ， 秋 天
安 得 广 厦 千 万 间 ， 大 庇

译文

天 漠 忍 屋

八月秋深，狂风怒号，卷走了我屋顶上好几层茅草。茅草飞过江去，散落在江边，高的挂在高高的树梢上，低的飘转沉入池塘水洼。南村的一群儿童欺负我年老无力，竟忍心当面做盗贼，公然抱着茅草跑进竹林去。我嘴唇焦干，口干舌燥也喊不住他们，无奈只能拄拐杖独自叹息。一会儿风停了，云色像墨一样黑，秋天的天空阴沉沉地渐渐转黑。布被子用了多年，冷得像铁一样，孩子睡相不安，把被里都蹬破了。床头屋顶漏雨，没有一处干燥的地方，雨点像麻线一样密密麻麻下个不停。自从经历战乱以来，我就很少睡眠，这漫漫长夜被雨水沾湿，怎么才能熬到天亮呢？怎么才能得到千万间宽敞的大房子，普遍地庇护天下贫寒的读书人，让他们都喜笑颜开，风雨中也不动摇，安稳得像山一样。唉！什么时候眼前突然出现这样的房屋，即使只有我的茅屋破败，我受冻而死也心甘情愿！

颜布贼茅

，	袞	，	飞
风	多	公	渡

雨年然江

于 汝 比 評

默写练习

行路难·其一

〔唐〕李白

长 行 闲 欲 停 金
风 路 来 渡 杯 樽
破 难 垂 黄 投 清
浪 ！ 钓 河 箸 酒
会 行 碧 冰 不 斗
有 路 溪 塞 能 十
时 难 上 川 食 千
， ！ ， ， ， ，
直 多 忽 将 拔 玉
挂 歧 复 登 剑 盘

译文

金杯里的美酒一斗价值十千钱，玉盘中的珍贵菜肴价值万钱。
我停下酒杯、放下筷子，吃不下，拔出宝剑，下长望，顾里羞一片茫然。
想渡过黄河，可冰层堵塞了河道；想登上太行山，可大雪堆满了山岭。
闲来无事，我像姜太公那样在碧溪钓鱼，忽然又像伊尹那样梦见自己乘船经过太阳旁边。
行路难啊！行路难啊！岔路这么多，如今我该往哪里走？
总有一天，我能乘着长风破开万里浪，挂上青天横渡沧海。

注释

樽：古代盛酒的器具。
斗十千：一斗酒值十千钱，形容酒很名贵。
珍羞：珍贵的菜肴。羞，同“馐”，美味的食物。...。 。 。

默写练习

					（	（	（				
					碧	雪	羞				
						满					

劝学

〔唐〕颜真卿

黑 三

发 更

不 灯

知 火

勤 五

学 更

早 鸡

， ，

白 正

首 是

方 男

悔 此

读 读

书 书

迟 时

。 。

译文

每天三更时分点灯苦读，五更鸡叫时又起身学习，这正是男儿读书的好时光。
年轻时不知道要趁早勤奋学习，等到满头白发时才后悔读书太迟了。

注释

三更：古代夜间计时，约半夜十一点到凌晨一点。

五更：古代夜间计时，约凌晨三点到五点，指天快亮时。

黑发：指年轻时候。

白首：指年老时，头发白了。

默写练习

冬夜读书示子聿

〔宋〕陆游

纸 古

上 人

得 学

来 问

终 无

觉 遗

浅 力

， ，

绝 少

知 壮

此 工

事 夫

要 老

躬 始

行 成

。 。

译文

古人做学问是不遗余力的，
往往年轻时开始努力，到老了才有所成就。
从书本上得到的知识终究是浅薄的，
要想真正理解其中的道理，必须亲自去实践。

注释

子聿：陆游的小儿子，名子遹，聿同“遹”。
遗力：保留余力，指不尽力。
少壮：年轻力壮的时候。
工夫：指花费的时间和精力。
纸上：指书本知识。…

默写练习

〔明〕宋濂

过零丁洋

〔宋〕文天祥

人 惶 山 辛
生 恐 河 苦
自 滩 破 遭
古 头 碎 逢
谁 说 风 起
无 惶 飘 一
死 恐 絮 经
？ ， ， ，
留 零 身 干
取 丁 世 戈

译文

回想我早年由科举入仕历尽辛苦，如今战火消歇已熬过了四个年头。
国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，个人何堪说像雨中的浮萍。
惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。
人生自古以来有谁能够长生不死？我要用一片爱国丹心映照史册。

注释

遭逢：遭遇，指受到朝廷选拔。

起一经：因为精通一种经书，通过科举考试而被起用。

干戈：兵器，这里指战争。

寥落：冷落，指战事稀疏。

四周星：四周年。…

汗 零 打 周
青 丁 萍 星

○ ○ ○ ○

默写练习

夏日绝句

〔宋〕李清照

至 生

今 当

思 作

项 人

羽 杰

， ，

不 死

肯 亦

过 为

江 鬼

东 雄

译文

活着的时候应当做人中的豪杰，死了也要成为鬼中的英雄。到今天人们还思念项羽，因为他宁死也不肯退回江东。

。 。

注释

人杰：人中的豪杰。

鬼雄：鬼中的英雄。

项羽：秦朝末年的起义军领袖，曾自称西楚霸王，后与刘邦争夺天下失败。

江东：长江下游以南地区，是项羽当年起兵的地方。

不肯过江东：项羽兵败乌江时，有人劝他渡江回江东重整旗鼓，他因觉得无颜见江东父老而拒绝，最终自刎。

默写练习

金缕衣

〔先秦〕佚名

花 劝

开 君

堪 莫

折 惜

直 金

须 缕

折 衣

， ，

莫 劝

待 君

无 惜

花 取

空 少

折 年

枝 时

。 。

（ （

译文

劝你不要爱惜那华贵的金缕衣，
劝你要珍惜青春年少的时光。
花儿盛开可以折取的时候就要直接去折，
不要等到花儿凋谢了只能折取空枝。

注释

金缕衣：用金线装饰的华贵衣服，这里代指荣华富贵。
堪：可以，能够。
直须：就应当，就要。
莫待：不要等到。

默写练习

					花	惜					
					开	取					

酬乐天扬州初逢席上见赠

〔唐〕刘禹锡

今 沉 怀 巴

日 舟 旧 山

听 侧 空 楚

君 畔 吟 水

歌 千 闻 凄

一 帆 笛 凉

曲 过 赋 地

， ， ， ，

暂 病 到 二

凭 树 乡 十

杯 前 翻 三

译文

巴山楚水这片荒凉冷落的地方，我被弃置在这里整整二十三年。
怀念故友只能白白地吟诵《思旧赋》，酒到家反像那二烂了斧柄的樵夫。
沉船的旁边有千千万万的船只驶过，病树的前头是万木争春的景象。
今天听了你为我吟诵的诗篇，暂且借这一杯酒吧振作精神。

注释

精 木 柯 置
巴山楚水：指今四川、湖南、湖北一带，刘禹锡被贬谪的地方。
弃置身：被朝廷弃置不用的人，指自己被贬谪。
神 春 人 身
闻笛赋：指西晋向秀的《思旧赋》。向秀经过亡友嵇康旧居，听到邻人吹笛，感音而作赋，表达对故友的怀念。
烂柯人：指晋人王质。相传他进山砍柴，看童子下棋，等到回到村里，斧柄（柯）已经腐烂，同时代的人…

默写练习

竹石

〔清〕郑燮

千 咬

磨 定

万 青

击 山

还 不

坚 放

劲 松

， ，

任 立

尔 根

东 原

西 在

南 破

北 岩

风 中

。 。

（

坚

，

劲

，

译文

竹子紧紧咬住青山，一点也不放松，
它的根原本就扎在破裂的岩石之中。
经历千万次的折磨打击，依然坚韧刚劲，
任凭你从东西南北刮来怎样的风。

注释

咬定：比喻竹根紧紧扎根在岩石上，像咬住一样牢固。

立根：扎根。

破岩：破裂的岩石。

磨：折磨，磨难。

击：打击。…

默写练习

					坚						
					，						

长歌行

〔先秦〕佚名

少 百 常 阳 青
 壮 川 恐 春 青
 不 东 秋 布 园
 努 到 节 德 中
 力 海 至 泽 葵
 ， ， ， ， ，
 老 何 焜 万 朝
 大 时 黄 物 露
 徒 复 华 生 待
 伤 西 叶 光 日

译文

园子里那青青的葵菜，清晨的露水等着阳光把它晒干。
 温暖的春天把恩泽洒向大地，万物都焕发²光彩。 。 。
 常常担心秋天到来，花叶枯黄凋零。
 千百条河流向东流入大海，什么时候才能再向西流回？
 年轻力壮时不努力，到了年老就只能白白悲伤！

注释

葵：古代一种蔬菜，即冬葵。
 晞：晒干。
 阳春：温暖的春天。
 布：散布，洒下。…

默写练习

望岳

〔唐〕杜甫

会 荡 造 岱
当 胸 化 宗
凌 生 钟 夫
绝 曾 神 如
顶 云 秀 何
， ， ， ？
一 决 阴 齐
览 眦 阳 鲁
众 入 割 青
山 归 昏 未
小 鸟 晓 了

译文

泰山到底怎么样呢？
它横跨齐鲁大地，青翠的山色望不到尽头。 。 。 。
大自然把神奇秀丽的景色都聚集在这里，
山南山北被分割成黄昏和早晨。 （
层层云气升腾，涤荡着我的胸怀，
我睁大眼睛远望归鸟飞入山林。
一定要登上那最高峰，
俯瞰群山，它们都会显得很渺小。

曾

默写练习

通

					:						
					层						

滕王阁序

〔唐〕王勃

阁闲画滕鸣勃嗟遥披时豫
中云栋王乎，乎襟绣维章
帝潭朝高！三！甫闳九故
子影飞阁胜尺时畅，月郡
今日南临地微运，俯，，
何悠浦江不命不逸雕序洪
在悠云渚常，齐兴薨属都
？，，，，一，遄，三新
槛物珠佩盛介命飞山秋府
外换帘玉筵书途。原。。
长星暮鸣难生多爽旷潦星
江移卷鸾再。舛籁其水分

译文

这里是汉代的豫章旧郡，如今是洪州的新设都府。天上的分野属于翼星和轸星，地势连接着衡山和庐山。以三江为衣襟，以五湖为衣带，控制着楚地，连接着吴越。这里物产华美，有天然的珍宝，宝剑的光芒直射牛宿和斗宿之间；这里杰士灵，徐孺子曾使陈蕃为他放下卧榻。雄伟的州城像雾一样涌起，杰出的人才像星星一样飞驰。城池坐落在中原与蛮夷的交界处，宾客和主人都是东南一带的俊杰。都督阎公有崇高的声望，仪仗远到千里，新州刺史宇文公也有美好的风范，车驾在此暂时停驻。正值十日一休的假期，好友如云般聚集；远道而来迎接的，高贵的宾客坐满了席位。文采飞扬如蛟龙腾起、凤凰飞舞，这是孟学士那样的文坛领袖，兵器锋利如紫电青霜，这是王将军那样的武库。家父在外地做县令，我因探望父亲路过这个有名的地方；我年幼无知，却有幸亲自参加了这场盛大的宴会。

时值九月，季节属于深秋。积水消退了，寒冷的潭水清澈见底，烟霭凝聚，傍晚的山峦呈现紫色…
泽军广歌骇光。

默写练习

					丘之难凝瞩凝襟				
					墟弱封而。而三				
					。冠。白闾暮江				

二翁登泰山

〔先秦〕佚名

昔
有
二
翁
，
同
邑
（
里
）

而

译文

从前有两位老人，住在同一个乡里。

甲翁的妻子和儿女都离开了家乡，只剩下老头儿一个人罢了。

一天，老头儿带着酒来到乙翁的府上，两人相对饮酒，不也很快乐吗！

乙翁说：“从前我远游过冀州、雍州一带，但是不曾登过泰山，您有意和我一起去吗？”

甲翁说：“这座山我还没有登过，可是老了，恐怕体力不能胜任。”

乙翁说：“您的话错了！从前愚公年纪将近九十还要移山，如今我们才刚过六十，有什么老的呢！”

甲翁说：“很好！”

第二天，两位老人一同前往，越过钱塘江，横渡长江，来到泰山北面。

夜里住下，凌晨上山。

乙翁想要搀扶他，甲翁说：“我的力气还可以，不需要搀扶。”…

默写练习

论诗五首·其二

〔清〕赵翼

江 李
山 杜
代 诗
有 篇
才 万
人 口
出 传
， ，
各 至
领 今
风 已
骚 觉
数 不
百 新
年 鲜

译文

李白和杜甫的诗篇被千万人传诵，
到了今天已经觉得不再新鲜。

每个时代都会有才华出众的人出现，
各自引领诗坛风骚数百年。

注释

李杜：指唐代诗人李白和杜甫。

风骚：原指《诗经》中的“国风”和屈原的《离骚》，后来泛指诗文创作或诗坛的领袖地位。

○ ○

默写练习

石灰吟

〔明〕于谦

（（粉千
一一骨锤
作作碎万
：：身凿
粉千全出
骨锤不深
碎万怕山
身击，，
全出要烈
不深留火

译文

石灰石经过千锤万凿才从深山里开采出来，
它把烈火焚烧看作平常之事。
即使粉身碎骨也全然不怕，
只要能把清白留在人世间。

惜山清焚
白烧
/ / 在若

注释

千锤万凿：形容开采石灰石非常艰难，经过无数次锤打凿击。
烈火焚烧：指烧制石灰时用高温煅烧石灰。
若等闲：好像很平常。等闲，平常、寻常。
粉骨碎身：指石灰石被烧成石灰粉。
清白：双关语，既指石灰的颜色洁白，也指人的品格高洁、没有污点。

默写练习

				碎	万						
				骨	击						
				浑	出						

杂曲歌辞 行路难三首 一

〔唐〕李白

行 闲 欲 停 金
路 来 渡 杯 尊
难 垂 黄 投 清
， 钓 河 筴 酒
行 坐 冰 不 斗
路 溪 塞 能 十
难 上 川 食 千
， ， ， ， ，
多 忽 将 拔 玉
岐 复 登 劒 盘

译文

金杯中的美酒一斗价值十千钱，玉盘里的珍贵菜肴价值万钱。
我停下酒杯、丢下筷子，吃不下去，拔出劒倚柱叹息，心一片茫然。
想渡过黄河，可冰堵塞了河道；想登上太行山，可大雪遮暗了天空。
闲来无事，坐在溪边垂钓，忽然又梦见乘舟经过太阳旁边。
行路难啊，行路难！岔路这么多，如今我该在哪里？
总有一天，我能乘长风破万里浪，径自挂起云帆，横渡沧海。

注释

尊：同“樽”，酒杯。
斗十千：一斗酒值十千钱，形容酒价昂贵。
珍羞：珍贵的菜肴。羞，同“馐”，食物。

默写练习

				长								
				风								
				破								

浪

从军行

〔唐〕杨炯

宁雪牙烽
为暗璋火
百凋辞照
夫旗凤西
长画阙京

， ， ， ，
胜风铁心
作多骑中
一杂绕自
书鼓龙不

生声城平

译文

烽火映照着长安城，我心中自然难以平静。
手持兵符辞别皇宫，精锐骑兵包围了敌方城池。
大雪纷飞，暗淡了军旗上的彩绘；风声呼啸，夹杂着战鼓的声响。
宁愿做一名百夫长，也胜过做一个书生。

注释

烽火：古代边防报警的烟火，这里指战争警报。
西京：指长安，唐朝都城。
牙璋：古代调兵用的兵符，这里指奉命出征。
凤阙：皇宫，指朝廷。
铁骑：精锐的骑兵。…

默写练习

登鹳雀楼

〔唐〕王之涣

欲 白
穷 日
千 依
里 山
目 尽

， ，
更 黄
上 河
一 入
层 海
楼 流

译文

太阳依傍着群山缓缓落下，
黄河奔腾着流向大海。
要想看到更远的千里风光，
就要再登上一层高楼。

。 。

注释

鹳雀楼：在今山西永济，因常有鹳雀栖息而得名。

白日：指傍晚的太阳。

依：依傍、靠着。

尽：消失、落下。

欲：想要。…

默写练习

雪梅·其一

〔宋〕卢梅坡

梅 梅

须 雪

逊 争

雪 春

三 未

分 肯

白 降

， ，

雪 骚

却 人

输 搁

梅 笔

一 费

段 评

香 章

○ ○

译文

梅花和雪花都认为自己占尽了春色，谁也不肯认输。

这让诗人放下笔来，费尽心思也难以评判高下。论洁白，梅花比雪花要差三分。

论香气，雪花却比不上梅花的一缕清香。

注释

降：服输，认输。

骚人：诗人。

搁笔：放下笔。搁，同“搁”，放下。

评章：评论，评判。

逊：不如，差。…

默写练习

病起书怀

〔宋〕陆游

出 天 位 病
师 地 卑 骨
一 神 未 支
表 灵 敢 离
通 扶 忘 纱
今 庙 忧 帽
古 社 国 宽
， ， ， ，
夜 京 事 孤
半 华 定 臣

译文

病后身体虚弱，骨架像要散开，头上的纱帽都显得宽大了；我这个被贬远方的臣子，离家万里，客居在江边。

地位虽然卑微，却不敢忘记忧虑国事；事情要下定论，还得等到盖棺的时候。

天地神灵保佑着国家社稷，京城里的父老更盼望皇帝车驾归来。

诸葛亮的《出师表》贯通古今，半夜里我挑亮灯烛，再仔细地阅读。

注释

病骨支离：病后身体虚弱，骨架像要散开，支离，分散，残缺的样子。

纱帽宽：纱帽显得宽大，因为人病瘦了。

孤臣：远离朝廷、孤立无援的臣子。

江干：江边。干，岸。…

挑 父 犹 万
灯 老 须 里
更 望 待 客
细 和 阖 江
看 釜 棺 干

○ ○ ○ ○

默写练习

满江红·写怀

〔宋〕岳飞

靖 怒
康 发
耻 冲
， 冠
犹 ，
未 凭
雪 栏
。 处
臣 、
子 潇

译文

气得头发直竖，顶起了帽子，独自靠在栏杆上，一阵急雨刚刚停歇。
抬起眼睛望向远方，对着天空大声长啸，满腔壮志激荡澎湃。
三十年来建立的功名，不过像尘土一样微不足道；八千里的征战路途，只有天上的云和月与我相伴。
不要白白地虚度光阴，等到少年的头发都变白了，再来独自悲伤后悔！

靖康年间蒙受的耻辱，到现在还没有洗雪。
做臣子的仇恨，什么时候才能消除！
我要驾着战车，踏破贺兰山的隘口。
壮志满怀，饿了就吃敌人的肉，谈笑之间，渴了就喝敌人的血。
等到重新收复了旧日的山河，再去朝拜天子。

默写练习

					驾 眼						
					长 ，						
					车 仰						

师旷撞晋平公

〔先秦〕 韩非

晋
平
公
与
群
臣
饮
，
饮
酣

译文

晋平公和群臣一起饮酒，喝得正畅快时，便感慨地叹息说：“没有什么比做国君更快乐的了！只有他的话没有人敢违背。”

师旷在面前陪坐，拿起琴来撞他。

晋平公提起衣襟躲开，琴撞在墙上撞坏了。

晋平公说：“太师撞谁？”

师旷说：“刚才有个小人在旁边胡说，所以撞他。”

晋平公说：“是我呀。”

师旷说：“咳！这不是做国君的人该说的话。”

左右的人请求除掉师旷。

晋平公说：“放了他，把这作为我的警戒。”

，
乃
喟
然
叹
曰
：

默写练习

						“					
						莫					

垓下歌

〔汉〕项羽

骓 力
 不 拔
 逝 山
 兮 兮
 可 气
 奈 盖
 何 世
 ！ 。
 虞 时
 兮 不

译文

力量能拔起大山啊，气概盖过当世。
 时运不利啊，乌骓马不肯奔驰。
 乌骓马不肯奔驰啊，可怎么办！
 虞姬啊虞姬啊，拿你怎么办！

注释

兮：语气助词，相当于“啊”，用于句中或句末，起停顿和抒情作用。
 骓：毛色青白相间的马，这里指项羽的坐骑乌骓马。
 逝：奔驰、前进。
 虞：指虞姬，项羽的宠姬。
 奈若何：拿你怎么办。若，你。

虞 利
 兮 兮
 奈 骓
 若 不
 何 逝
 ！ 。

默写练习

铁杵磨针

〔明〕郑之珍

磨
针
溪
，
在
眉
州
象
耳
山
下

译文

磨针溪，在眉州象耳山下。
世人传说李白在山中读书，没有完成学业，就放弃离开了。
他经过一条小溪，遇到一位老妇人正在磨铁杵，就问她。
老妇人说：“想要做成针。”
李白被她的意志感动，回去完成了学业。
老妇人自称姓武。
现在溪边还有武氏岩。

注释

眉州：古地名，在今四川眉山一带。
象耳山：山名，在今四川眉山附近。…

默写练习

					世						
					传						
					李						
					太						
					白						
					读						
					书						
					山						

风

〔唐〕李峤

过 解
江 落
千 三
尺 秋
浪 叶

， ，
入 能
竹 开
万 二
竿 月
斜 花

译文

能吹落秋天金黄的树叶，
能吹开春天美丽的鲜花。
刮过江面能掀起千尺巨浪，
吹进竹林能使万竿竹倾斜。

注释

解：能够。
三秋：指秋季，也指农历九月。
二月：指春季，也指农历二月。
斜：倾斜。

默写练习

冬日归旧山

〔唐〕李白

洗木白地未
砚落犬冷洗
修禽离叶染
良巢村先尘
策在吠尽纓

， ， ， ， ，
敲 篱 苍 谷 归
松 疏 苔 寒 来
拟 兽 壁 云 芳
素 路 上 不 草

贞成生行平

译文

还没洗去沾满尘土的帽带，就回到旧山，芳草铺得平平整整。

一条长满青藤的小路绿意盎然，万点雪峰在晴空下格外明亮。

土地寒冷，树叶早早落尽；山谷幽寒，云气凝滞不流。

嫩竹密密地侵入房舍，古树横倒在江上。拂穿嫩一
白狗离开村子远远吠叫，青苔长满了墙壁。

一只野鸡穿过厨房飞过，屋旁传来老鸹的噪叫。厨 笕 冬

树叶落尽，鸟巢还留在树上；篱笆稀疏，野兽踏出了小路。

拂开床铺，灰鼠惊跑；倒空箱子，白蚁般的蠹虫受惊。

洗净砚台，修习良策；敲着松树，比拟素贞之志。

此时再次离去，离去应当到达三清仙境。

鼠 雉 舍 径

去 走 过 密 绿

去 倒 临 古 万

合 篋 屋 树 点

科 中 国 国 工

默写练习

‘ , , , , ,

去 倒 临 古 万

合 筴 屋 树 点

科 中 国 国 工

漫感

〔清〕龚自珍

一 绝
箫 域
一 从
剑 军
平 计
生 惘
意 然
， ，
负 东
尽 南

译文

到极远的边塞去从军，这个打算终究落空，令人怅惘。
东南一带的深深遗憾，写满了我的词笺。
一支箫、一把剑，是我一生的心愿。
却辜负了狂放的名声，整整十五年。

狂 幽
名 恨
十 满
五 词
年 笺

注释

绝域：极远的边地，这里指边塞。

惘然：失意、怅惘的样子。

东南：指作者家乡浙江一带，也泛指东南地区。

词笺：写词的纸张，代指词作。

一箫一剑：箫代表文人的风雅，剑代表豪侠的气概，合起来指文武兼济的理想。…

默写练习

扬子江

〔宋〕文天祥

臣 几

心 日

一 随

片 风

磁 北

针 海

石 游

， ，

不 回

指 从

南 扬

方 子

不 大

肯 江

休 头

。 。

译文

这几天随风在北方海上漂泊，
如今又回到扬子江的江口。
我的心像一片磁针石，
不指向南方就绝不肯罢休。

注释

北海：这里指北方海域，与文天祥被押北上、后脱险南归的经历有关。
扬子：扬子江，长江下游河段。
磁针石：指南针，古代用磁石制成，始终指向南方。
南方：这里既指地理上的南方，也暗指南宋朝廷。

默写练习

酬乐天咏老见示

〔唐〕刘禹锡

莫 细 经 废 身 人
道 思 事 书 瘦 谁
桑 皆 还 缘 带 不
榆 幸 谙 惜 频 顾
晚 矣 事 眼 减 老
， ， ， ， ， ，
为 下 阅 多 发 老
霞 此 人 灸 稀 去
尚 便 如 为 冠 有
满 脩 阅 随 自 谁

译文

天 然 川 年 偏 怜

人谁不忧虑衰老，可老了又有谁来怜惜。
身体消瘦，腰带频频收紧；头发稀疏，帽子自然歪斜。
放下书本是因为爱惜眼睛，常做艾灸是为了顺应年老的身体。
经历的事情多了，就更懂得事理；看人就像看江河一样清楚。
仔细想来，这些都是幸运的事；想通了这些，便觉得自在洒脱。
不要说日落桑榆时已经太晚，它化作晚霞还能映满天空。

注释

酬：以诗文应答别人。
乐天：白居易的字。
见示：给我看（指白居易先写了咏老的诗给刘禹锡看）。…

默写练习

苔

〔清〕袁枚

苔 白
花 日
如 不
米 到
小 处
， ，
也 青
学 春
牡 恰
丹 自
开 来

译文

太阳照不到的地方，春天般的生机却恰好自己到来。
苔藓开的花像米粒一样细小，也学着牡丹的样子开放。

注释

白日：太阳。
青春：这里指春天般的生机、蓬勃的生命力。
苔花：苔藓开的花，实际是苔藓的孢蒴，细小如米粒。

也

，

学

默写练习

赴戍登程口占示家人二首

〔清〕林则徐

戏谑苟力休风时出
与居利微信涛事门
山正国任儿回难一
妻是家重童首从笑
谈君生久轻空无莫
故恩死神薄三过心
事厚以疲语岛立哀

， ， ， ， ， ， ， ，
试养岂再嗤尘达浩
吟拙因竭他壤官荡
断刚祸衰赵从非襟
送于福庸老头自怀

译文

出门一笑莫心哀，浩荡襟怀到处开。
时事难从无过立，达官非自有生来。
风涛回首空三岛，尘壤从头数九垓。
休信儿童轻薄语，嗤他赵老送灯台。

力微任重久神疲，再竭衰庸定不支。
苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。
谪居正是君恩厚，养拙刚于戍卒宜。
戏与山妻谈故事，试吟断送老头皮。

默写练习

少年行四首

〔唐〕王维

天 汉 偏 一 孰 出 相 新
子 家 坐 身 知 身 逢 丰
临 君 金 能 不 仕 意 美
轩 臣 鞍 擘 向 汉 气 酒
赐 欢 调 两 边 羽 为 斗
侯 宴 白 雕 庭 林 君 十
印 终 羽 弧 苦 郎 饮 千

， ， ， ， ， ， ， ，
将 高 纷 虏 纵 初 系 咸
军 议 纷 骑 死 随 马 阳
佩 云 射 千 犹 骠 高 游
出 台 杀 重 闻 骑 楼 侠

明 论 五 只 侠 战 垂 多

译文

新丰出产的美酒一斗要值十千钱，咸阳城里的游侠大多是少年。
彼此相逢，意气相投，就为你痛饮一场，把马系在高楼旁的垂柳边。
出身是汉朝皇帝的羽林郎，当初跟随骠骑将军在渔阳作战。
谁知道他们并不觉得边庭征战辛苦，纵然战死，仍能闻到侠骨的芳香。

一个人能拉开两张雕饰的弓，敌人的骑兵重重包围也只当没有。
侧坐在金鞍上调试白羽箭，纷纷射杀敌方的五单于。

汉家君臣的欢宴结束，在云台高谈阔论，评定战功。
天子亲临殿前赐下侯印，将军佩印走出明光宫。

默写练习

题乌江亭

〔唐〕杜牧

江 胜

东 败

子 兵

弟 家

多 事

才 不

俊 期

， ，

卷 包

土 羞

重 忍

来 耻

未 是

可 男

知 儿

。 。

译文

胜败是兵家常事，难以预料。
能忍受羞辱、含羞忍耻才算真正的男子汉。
江东的子弟中有很多才华出众的人。
若重整旗鼓、卷土重来，胜负也未可知。

注释

乌江亭：在今安徽和县东北的乌江浦，相传为项羽兵败自刎处。
不期：难以预料。
包羞忍耻：忍受羞辱。
江东：长江下游南岸地区，项羽起兵之地。
才俊：才能出众的人。…

默写练习

白题小像

〔近代〕鲁迅

寄 灵

意 台

寒 无

星 计

荃 逃

不 神

察 矢

， ，

我 风

以 雨

我 如

血 磐

荐 暗

轩 故

辕 园

译文

我的心没有办法逃避那支神箭，
风雨像磐石一样沉重，使故乡一片昏暗。
我把心意寄托给寒星，可香草却并不理解，
我愿用我的鲜血来献给轩辕。

注释

灵台：指心。
神矢：爱神的箭，这里比喻对祖国、对革命的深情。
风雨如磐：形容风雨像大石头一样沉重，比喻黑暗势力压迫深重。
故园：故乡，这里指祖国。
荃不察：荃，香草，比喻君主或祖国；不察，不理解。…

默写练习

代出自蓟北门行

〔南北朝〕 鲍照

投时马疾箫雁天严征羽
躯危毛风鼓行子秋师檄
报见缩冲流缘按筋屯起
明臣如塞汉石剑竿广边
主节蛸起思径怒劲武亭
， ， ， ， ， ， ， ， ， ，
身世角沙旌鱼使虏分烽
死乱弓砾甲贯者阵兵火
为识不自被度遥精救入
国忠可飘胡飞相且朔咸
殇良张扬霜梁望强方阳

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

译文

紧急的征兵文书从边境哨所传来，烽火一路烧到了京城咸阳。

朝廷调集军队驻扎在广武，又分派兵马去救援朔方。

深秋时节，弓弦强劲有力，敌人的军阵精锐又强悍。

天子手按宝剑勃然大怒，使者在路上往来不绝地传递军令。

士兵们像大雁排成行列沿着石径前进，像游鱼一样一个接一个穿过飞架的桥梁。

箫鼓声中流露出对汉地的思念，旌旗和铠甲上覆盖着胡地的寒霜。

狂风冲击边塞骤然刮起，沙石自己随风飘扬。

战马冻得毛缩起来像刺猬一样，角弓冻硬了拉不开。

时局危难才能看出臣子的节操，世道混乱才能识别出忠良。

献出生命报答英明的君主，即使战死也要成为为国牺牲的英烈。

（征师过飞。一作：征

默写练习

出塞

〔清〕徐锡麟

只 军
解 歌
沙 应
场 唱
为 大
国 刀
死 环
， ，
何 誓
须 灭

译文

军歌应当高唱大刀环的凯歌，发誓消灭胡奴打出玉门关。只知道在沙场上为国捐躯，何必非要马革裹尸才把家还。

注释

大刀环：大刀头上的环，谐音“还”，寓意凯旋。胡奴：对敌人的蔑称，这里指入侵的敌人。玉关：玉门关，泛指边关。马革裹尸：用马皮包裹尸体，指英勇作战，死于疆场。

裹 出
尸 玉
还 关

。 。

默写练习

戏为六绝句·其二

〔唐〕杜甫

尔 王

曹 杨

身 卢

与 骆

名 当

俱 时

灭 体

， ，

不 轻

废 薄

江 为

河 文

万 晒

古 未

流 休

。 。

译文

王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的作品是那个时代的体裁风格，
轻薄的人写文章讥笑他们，至今没有停止。
你们这些人身体和名声都一起消亡了，
却不妨碍像江河一样万古长流。

注释

王杨卢骆：指初唐四杰王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

当时体：那个时代的体裁风格。

轻薄：指轻浮浅薄的人。

晒：讥笑。

尔曹：你们这些人。…

默写练习

望阙台

〔明〕戚继光

繁 十
霜 年
尽 驱
是 驰
心 海
头 色
血 寒

， ，
洒 孤
向 臣

千 于
峰 此
秋 望

叶 宸
丹 銮

。 。

译文

十年间在海上奔波征战，海上的景色都透着寒意，
我这孤身在外的臣子，在这里遥望皇帝的宫阙，
那浓重的霜，全是我心头流出的血，
洒向千山万岭，把秋天的树叶都染红了。

注释

阙：皇宫门前两边的楼台，这里指皇帝居住的地方。
宸銮：皇帝的车驾，借指皇帝、朝廷。宸，帝王居所。銮，帝王车驾上的铃。
繁霜：浓重的霜。
丹：红色。

默写练习

劝学

〔唐〕孟郊

青 万 人 击
春 事 学 石
须 须 始 乃
早 己 知 有
为 运 道 火

， ， ， ，
岂 他 不 不
能 得 学 击
长 非 非 元
少 我 自 无

年 贤 然 烟

译文

敲击石头才会有火花，不敲击原本就没有烟。
人学习才能懂得道理，不学习就不是自然而然就能知道的。
万事都必须自己亲身去做，别人得到的不能算我的才能。
青春年少必须早早努力，人怎么能永远是个少年呢。

注释

击石：敲击石头（古代用火石取火）。
乃：才。
元：原本，本来。
知道：懂得道理。
非自然：不是天生就会的。…

默写练习

小松

〔唐〕杜荀鹤

时 自
人 小
不 刺
识 头
凌 深
云 草
木 里
， ，
直 而
待 今

译文

松树从小长着尖刺般的针叶，藏在深草里，如今渐渐觉得它已经长出了蓬蒿。
当时的人不认识这是能高耸入云的树木，直到它真的高耸入云了才说它高大。

注释

刺头：指松树幼苗针叶尖硬如刺。
蓬蒿：蓬草和蒿草，泛指杂草。
凌云：直上云霄，形容高耸。
时人：当时的人。

凌 渐
云 觉
始 出
道 蓬
高 蒿

。 。

默写练习

南园十三首·其五

〔唐〕李贺

请 男

君 儿

暂 何

上 不

凌 带

烟 吴

阁 钩

， ，

若 收

个 取

书 关

生 山

万 五

户 千

侯 州

？ 。

译文

男子汉为什么不带上锋利的吴钩，去收复那关山五十州？
请你暂且登上凌烟阁看一看，有哪个书生能被封为万户侯？

注释

吴钩：古代吴地出产的一种弯刀，泛指锋利的刀剑。
关山五十州：指当时被藩镇割据的五十个州郡，泛指失地。
凌烟阁：唐代皇宫中悬挂功臣画像的楼阁，代表建功立业、名留青史。
若个：哪个。
万户侯：食邑万户的侯爵，泛指高官厚禄。

默写练习

卜居

〔先秦〕屈原

詹 “ “ “ “ 屈 屈
尹 世 此 宁 宁 原 原
乃 溷 孰 昂 诛 曰 既
释 浊 吉 昂 锄： 放
策 而 孰 若 草 “，
而 不 凶 千 茅 吾 三
谢 清？ 里 以 宁 年
曰： 何 之 力 悃 不
： 蝉 去 驹 耕 悃 得
“ 翼 何 乎 乎 款 复
夫 为 从， ， 款 见
尺 重？ 将 将， 。

译文

屈原已经被放逐，三年不能再见楚王。他竭尽智慧、尽忠报国，却被谗言遮蔽阻隔。心中烦闷、思虑混乱，不知道该何去何从。于是去拜见太卜詹尹，说：“我心中有疑惑，希望依靠先生来决断它。”詹尹便摆正蓍草、拂净龟甲，说：“您将用什么来指教我呢？”

屈原说：“我是宁愿诚悬朴实、忠厚正为呢，还是去以来送往、应酬周旋，这样没完没了呢？”

“宁愿锄去杂草、努力耕种呢，还是去解说权贵、求取名声呢？宁愿直言不讳、不顾自身安危呢，还是随波逐流、贪图富贵、苟且偷生呢？宁愿超然高举、保持本真呢，还是低声下气、强作笑脸、阿谀奉承，去侍奉妇人呢？宁愿廉洁正直、保持清白呢，还是圆滑逢迎、像油脂皮革一样柔软，去把柱子刷得光洁呢？

默写练习

				； 毁	与 宁 劳 谗				
				物 弃	波 正 来。				
				有，	上 言， 心				

自嘲

〔近代〕鲁迅

躲 横 破 运
进 眉 帽 交
小 冷 遮 华
楼 对 颜 盖
成 千 过 欲
一 夫 闹 何
统 指 市 求

， ， ， ，
管 俯 漏 未
他 首 船 敢

冬 甘 载 翻
夏 为 酒 身
与 孺 泛 已
春 子 中 碰
秋 牛 流 头

○ ○ ○ ○

译文

交了华盖运还能有什么奢求，
还没敢翻身就已经碰了头。
戴着破帽子遮住脸走过热闹的街市，
坐着漏水的船载着酒漂在江心。
横起眉毛冷眼面对众人的指责，
低下头甘愿做小孩子的牛。
躲进小楼里自成一个天地，
管它外面是冬天夏天还是春天秋天。

默写练习

劝学诗 / 偶成

〔宋〕朱熹

未 少

觉 年

池 易

塘 老

春 学

草 难

梦 成

， ，

阶 一

前 寸

梧 光

叶 阴

已 不

秋 可

声 轻

。 。

译文

少年人容易变老，学问却很难学成，
一寸光阴都不能轻易放过。
还没从池塘春草的梦境中醒来，
台阶前的梧桐叶已经响起秋天的声音。

注释

一寸光阴：指极短的时间。古人用日影移动一寸来比喻时间短暂。

池塘春草梦：化用南朝谢灵运《登池上楼》“池塘生春草”句，借指美好的春光或青春年华。

秋声：秋天的风声、落叶声，这里指秋天到来。

默写练习

白鹿洞二首·其一

〔唐〕王贞白

不 读

是书

道不

人觉

来已

引 春

笑 深

，

周一

情 寸

孔 光

思 追 阴

正一

追 寸

家又贤的学 寻金

○ ○

(

已

春

古诗仓 · gshicang.com 深

译文

专心读书，不知不觉春天已经深了，一寸光阴就像一寸黄金那样宝贵。如果不是白鹿洞的道人过来逗笑打趣，我正一思追寻周公、孔子的思想和情怀呢。

注释

白鹿洞：地名，在今江西庐山五老峰下，唐代李渤曾在此隐居读书，后建书院。

道人：这里指白鹿洞的道士或隐士。

引笑：逗笑，开玩笑。

周情孔思：指周公、孔子的思想情怀，泛指儒家圣贤的学问与道德。

追寻：追随探求。

默写练习

上堂开示颂

〔唐〕黄蘗禅师

不 尘

经 劳

一 迴

番 脱

寒 事

彻 非

骨 常

， ，

怎 紧

得 把

梅 绳

花 头

扑 做

鼻 一

香 场

○ ○

译文

摆脱尘世的劳苦烦恼是极不寻常的事，要紧紧抓住修行的绳索大干一场。
不经历一番透彻骨髓的寒冷，怎么能得到梅花扑鼻的芳香。

注释

尘劳：佛教用语，指世俗事务带来的烦恼劳累。

迴脱：彻底摆脱。迴，远、彻底。

绳头：比喻修行的关键、凭据，如同攀绳而上时紧握的绳端。

做一场：大干一场，指下大功夫修行。

默写练习
