

爱国诗选

精选爱国类名篇

共 83 首

古诗仓 · gsc.net.cn

本资料原文取自公有领域古籍，译文与注释由古诗仓整理。

个人学习授权：仅限个人自用，不可用于店铺经营或转售。

江城子·密州出猎

〔宋〕苏轼

酒 老

酣 夫

胸 聊

胆 发

尚 少

开 年

张 狂

， ，

鬓 左

微 牵

霜 黄

译文

老夫我姑且抒发一下少年的豪情狂态，左手牵着黄犬，右臂托着苍鹰，头戴华美帽子，身穿貂皮大衣，率领千骑人马席卷平坦的山冈。为了报答全城百姓跟随太守出猎的盛情，我要亲自射杀猛虎，让大家看看孙权的英姿。

又 右

酒意正浓，胸怀胆气依然开张豪迈，鬓角虽已微白，又有什么关系！什么时候朝廷能像汉文帝派遣冯唐去云中赦免魏尚那样，派人来重用我呢？
何 擎 雕 开 雕 弓 如 满 月， 朝 着 西 北 方 向， 射 向 那 贪 婪 的 天 狼 星。

妨 苍

注释

老夫：作者自称，当时苏轼四十岁左右。

聊：姑且，暂且。…

！ ，

持 锦

节 帽

云 貂

中 裘

默写练习

十一月四日风雨大作二首

〔宋〕陆游

夜 僵 溪 风

阑 卧 柴 卷

卧 孤 火 江

听 村 软 湖

风 不 蛮 雨

吹 自 毡 暗

雨 哀 暖 村

， ， ， ，

铁 尚 我 四

马 思 与 山

译文

狂风卷过江湖，雨幕昏暗了村庄，四面山中的声响像海涛翻腾。
溪边柴火柔软，蛮毡温暖，我和狸猫都出门作

我僵直地躺在孤村里，并不为自己悲哀，还想为国家去守轮台。
夜深了，躺着听风吹雨打的声音，披着铁甲的战马和冰封的河流闯入梦中来。

注释

狸奴：猫的别称。

僵卧：直挺挺地躺着，形容年老体衰、行动不便。

戍轮台：戍守边疆。轮台，汉代西域地名，在今新疆轮台县，诗中借指边疆。

夜阑：夜深。…

默写练习

岳阳楼记

〔宋〕范仲淹

时 嗟 至 若 予 庆
六 夫 若 夫 观 历
年 ！ 春 淫 夫 四
九 予 和 雨 巴 年
月 尝 景 霏 陵 春
十 求 明 霏 胜 ，
五 古 ， ， 状 滕
日 仁 波 连 ， 子
。 人 澜 月 在 京
之 不 不 洞 谪

译文

庆历四年的春天，滕子京被贬到巴陵郡做太守。

到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。

于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在上面。

嘱托我写一篇文章来记述这件事。

或上阴湖陵

我看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖下风。郡

它连接着远方的山脉，吞吐着长江的水流，浩浩荡荡，宽广无边；

清晨阳光照耀，傍晚天色阴暗，景象千变万化，天怒衔。

这就是岳阳楼的雄伟景象，前人的记述已经很详尽了。

既然如此，那么它北面通向巫峡，南面直到潇水、湘水，被贬的官员和诗人，大多在这里聚会，观赏自然景物而触发的感情，恐怕会有所不同吧？...

默写练习

				之	，	，	山	明				
				为	一	浊	，	年				
				，	碧	浪	吞	，				

何 方 排 长 政

然 恒 亦 河 遥

南乡子·登京口北固亭有怀

〔宋〕辛弃疾

年 何

少 处

万 望

兜 神

鍪 州

， ？

坐 满

断 眼

东 风

南 光

战 北

未 固

休 楼

。 。

天 千

下 古

英 兴

雄 亡

谁 多

敌 少

千 古

译文

什么地方可以看见中原呢？在北固楼上，满眼都是美好的风光。
千百年来，有多少朝代兴亡的大事？真是遥远而漫长啊。
就像那无穷无尽的长江水，滚滚向东流去。

孙权年轻时就统率着千军万马，占据东南一方，坚持战斗，从不停止。
天下的英雄谁是他的对手呢？只有曹操和刘备。
生儿子就应当像孙仲谋那样。

注释

神州：指中原地区，当时被金人占领。
北固楼：在今江苏镇江北固山上，下临长江。...

默写练习

					英	兴					
					雄	亡					
					谁	多					

狱中题壁

〔近代〕谭嗣同

手望我望
 掷门自门
 欧投横投
 刀趾刀止
 仰怜向思
 天张天张
 笑俭笑俭
 ， ， ， ，
 留直去忍
 将谏留死

译文

看到有人家就去投宿避难，让我想起东汉的张俭；忍受屈辱暂且活下去，等待像杜根那样重见天日。

我自会横刀而立，仰天大笑；无论去者还是留者，都有一颗肝胆，像昆仑山一样巍峨高大。

看到有人家就去投宿，我怜惜张俭的遭遇；直言进谏、上书陈事，我自愧不如杜根。

我亲手掷下大刀，仰天大笑；留下这桩大罪，日后去评说吧。

注释

望门投止：看到有人家就去投宿。形容逃亡避难时的急迫情状。

张俭：东汉人，因弹劾宦官被通缉，逃亡途中人们敬重他，都愿意收留他。

忍死须臾：忍受着不死，等待片刻。须臾，片刻、一会儿。〇..

默写练习

				(	(						
				版	版						
				本	本						

己亥杂诗·其五

〔清〕龚自珍

落 浩

红 荡

不 离

是 愁

无 白

情 日

物 斜

， ，

化 吟

作 鞭

春 东

泥 指

更 即

护 天

花 涯

。 。

译文

满怀浩荡的离愁，看夕阳西下，
挥动马鞭向东而去，从此便远隔天涯。
飘落的花瓣并非无情之物，
化作春天的泥土，更能养护新花。

注释

吟鞭：诗人的马鞭。吟，指吟诗。
东指：向东指，指向故乡方向。
天涯：天边，指遥远的地方。
落红：落花。
春泥：春天的泥土。

默写练习

过零丁洋

〔宋〕文天祥

人 惶 山 辛
生 恐 河 苦
自 滩 破 遭
古 头 碎 逢
谁 说 风 起
无 惶 飘 一
死 恐 絮 经
？ ， ， ，
留 零 身 干
取 丁 世 戈

译文

回想我早年由科举入仕历尽辛苦，如今战火消歇已熬过了四个年头。
国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，个人何堪说像雨中的浮萍。
惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。
人生自古以来有谁能够长生不死？我要用一片爱国丹心映照史册。

注释

遭逢：遭遇，指受到朝廷选拔。

起一经：因为精通一种经书，通过科举考试而被起用。

干戈：兵器，这里指战争。

寥落：冷落，指战事稀疏。

四周星：四周年。…

丹 洋 浮 寥
心 里 沉 落
照 暖 雨 四
汗 零 打 周
青 丁 萍 星

○ ○ ○ ○

默写练习

夏日绝句

〔宋〕李清照

至 生

今 当

思 作

项 人

羽 杰

， ，

不 死

肯 亦

过 为

江 鬼

东 雄

译文

活着的时候应当做人中的豪杰，死了也要成为鬼中的英雄。到今天人们还思念项羽，因为他宁死也不肯退回江东。

。 。

注释

人杰：人中的豪杰。

鬼雄：鬼中的英雄。

项羽：秦朝末年的起义军领袖，曾自称西楚霸王，后与刘邦争夺天下失败。

江东：长江下游以南地区，是项羽当年起兵的地方。

不肯过江东：项羽兵败乌江时，有人劝他渡江回江东重整旗鼓，他因觉得无颜见江东父老而拒绝，最终自刎。

默写练习

出塞二首·其一

〔唐〕王昌龄

但 秦

使 时

龙 明

城 月

飞 汉

将 时

在 关

， ，

不 万

教 里

胡 长

马 征

度 人

阴 未

山 还

○ ○

译文

依旧是秦汉时的明月和边关，
远行万里的将士还没有回还。
只要龙城飞将军李广如今还在，
就不会让敌人的战马越过阴山。

注释

秦时明月汉时关：互文见义，意思是秦汉以来的明月和边关，并非明月属秦、关属汉。
万里长征：指长途出征作战的将士。
但使：只要。
龙城飞将：指汉代名将李广，匈奴称他为“飞将军”；一说指卫青，他曾奇袭龙城。
不教：不让。…

默写练习

春望

〔唐〕杜甫

白 烽 感 国
头 火 时 破
搔 连 花 山
更 三 溅 河
短 月 泪 在

， ， ， ，
浑 家 恨 城
欲 书 别 春
不 抵 鸟 草
胜 万 惊 木

译文

国都沦陷了，山河依旧存在，长安城春天来了，草木长得很深。
感伤时局，看到花开也落泪，痛恨离别。听到鸟鸣也心惊。
战火连续几个月不断，一封家信抵得上万两黄金。
白发越搔越少，简直要插不住簪子了。

注释

国破：指国都长安被安史叛军攻陷。
烽火：古时边防报警的烟火，这里指战乱。
抵：值，相当。
浑：简直。
不胜簪：插不住簪子。胜，承受、禁得住；簪，古代用来束发的首饰。

默写练习

水龙吟·登建康赏心亭

〔宋〕辛弃疾

休 楚

说 天

鲈 千

鱼 里

堪 清

脍 秋

， ，

尽 水

西 随

风 天

， 去

译文

楚地的天空千里辽阔，一片清冷的秋色，江水随着天边流去，秋色无边无际。
远处的山峰尽收眼底，它们仿佛在献上忧愁、三秋上秋恨，像玉簪和螺髻一样。
落日映照在楼头，孤雁的哀鸣声里，我这个江南的游子。
把吴钩宝剑看了又看，把栏杆拍了个遍，却没有人能领会我登高远望的心意。

不要说鲈鱼可以切成细片，尽管西风起了，张季鹰辞隐了没有？
如果只顾着买田置房，恐怕应该羞于见到刘备那样的才气。
可惜年华像流水一样逝去，忧愁如同风雨，树木都这样老了！
请谁去唤来红巾翠袖的歌女，为我擦去英雄的眼泪？

？ 遥

求 岑

田 远

问 目

舍 ，

秋

默写练习

渔家傲·秋思

〔宋〕范仲淹

浊 塞

酒 下

一 秋

杯 来

家 风

万 景

里 异

， ，

燕 衡

然 阳

未 雁

勒 去

归 无

无 留

计 意

羌 四

管 面

悠 边

悠 声

不 治

译文

边塞的秋天来了，风景与中原大不相同，大雁飞往衡阳，毫无留恋之意。

四面八方的边地声响随着号角声响起，在层层叠叠的山峰里，一缕长烟直上，落日下孤零零的城门紧闭着。

一杯浊酒下肚，想起万里之外的家，可燕然山还没有刻上功名，回家的事无从谈起。

羌笛声悠悠传来，寒霜铺满大地，人们无法入睡，戍军的头发白了，士兵们流下了眼泪。

注释

塞下：边塞地区，这里指西北边疆。

衡阳雁去：大雁飞往衡阳。传说大雁南飞，到衡阳回雁峰就不再南飞。

边声：边塞特有的声音，如风声、马嘶声、号角声等。…

默写练习

					羌	四					
					管	面					
					悠	边					

泊秦淮

〔唐〕杜牧

商 烟

女 笼

不 寒

知 水

亡 月

国 笼

恨 沙

， ，

隔 夜

江 泊

犹 秦

唱 淮

译文

烟雾笼罩着寒冷的江水，月光笼罩着白沙，夜晚停泊在秦淮河畔，靠近岸边的酒家。
卖唱的歌女不懂什么亡国之恨，隔着江水还在唱那《后庭花》。

注释

秦淮：秦淮河，流经今江苏南京，六朝以来一直是繁华的游乐之地。

商女：以卖唱为生的歌女。

后庭花：即《玉树后庭花》，南朝陈后主所作乐曲。陈后主沉溺享乐，终至亡国，后人因此把这支曲子看作亡国之音。

《 近

后 酒

庭 家

花 。

》

默写练习

					。						

石灰吟

〔明〕于谦

（（粉千
一一骨锤
作作碎万
：：身凿
粉千全出
骨锤不深
碎万怕山
身击，，
全出要烈
不深留火

译文

石灰石经过千锤万凿才从深山里开采出来，
它把烈火焚烧看作平常之事。
即使粉身碎骨也全然不怕，
只要能把清白留在人世间。

惜山清焚
白烧
/ / 在若

注释

千锤万凿：形容开采石灰石非常艰难，经过无数次锤打凿击。

烈火焚烧：指烧制石灰时用高温煅烧石灰。

若等闲：好像很平常。等闲，平常、寻常。

粉骨碎身：指石灰石被烧成石灰粉。

清白：双关语，既指石灰的颜色洁白，也指人的品格高洁、没有污点。

人等
粉千间闲
身鎚
不深

默写练习

				碎	万						
				骨	击						
				浑	出						

不深

示儿

〔宋〕陆游

王 死
师 去
北 元
定 知
中 万
原 事
日 空

， ，

家 但
祭 悲

无 不

忘 见

告 九

乃 州

翁 同

○ ○

译文

我本来就知道，人死后万事皆空。
只是悲伤看不到国家统一。
当朝廷的军队向北收复中原的那一天，
家祭时不要忘记告诉你们的父亲。

注释

元知：本来就知道。
九州同：指全国统一。九州，古代中国的代称。
王师：指宋朝的军队。
北定：向北平定，指收复被金人占领的中原地区。
家祭：家中祭祀祖先的仪式。…

默写练习

离骚

〔先秦〕屈原

世时吾纷飘吾鸾前折饮路吾欲朝驷跪揽曾不阼夫瞻夫皇举汤
图暖令总风令皇望若余漫令少发玉敷茹歔量余孰前维天贤、
虫暖帝总屯凤为舒木马漫羲留轳虬衽蕙歆凿身非而圣无才禹
而其阍其其鸟余使以于其和此于以以以余而而义顾哲私而俨
不将开离相飞先先拂咸修弭灵苍桀陈掩郁正危而后以阿授而
分罢关合离腾戒驱日池远节琐梧鹭辞涕邑衲死可兮茂兮能祇
兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮用，行，兮敬
，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，兮相兮览，兮
好结倚斑帅继雷后聊总吾望日夕溘耿沾哀固览？观，民循，
蔽幽闾陆云之师飞道余将崦忽余埃吾余朕前余孰民苟德绳周
美兰闾离霓以告廉遥辔上嵒忽至风既襟时修初非之得焉墨论
而而而其而日余使以乎下而其乎余得之之以其善计用错而道
疾延望译土来夜以奔相扶而勿将县上此浪不菹犹而极此辅不而
炉伫予我是古帝高阳氏的子孙，我已去世的父亲字伯庸。
岁星在寅那年的孟春月，正当庚寅日那天我降生。
父亲仔细揣测我的生辰，于是赐给我相应的美名：
父亲把我的名取为正则，同时把我的字叫作灵均。
天赋给我很多良好素质，我不断加强自己的修养。
我把江离芷草披在肩上，把秋兰结成索佩挂身旁。
光阴似箭我好像跟不上，岁月不等待人令我心慌。
早晨我在大坡采集木兰，傍晚在小洲中摘取宿莽。
时光迅速逝去不能久留，四季更相代谢变化有常。
我想到草木已由盛到衰，恐怕自己身体逐渐衰老。
何不利用盛时扬弃秽政，为何还不改变这些法度？…

默写练习

别云间

〔明〕夏完淳

毅 已 无 三
魄 知 限 年
归 泉 山 羈
来 路 河 旅
日 近 汨 客
， ， ， ，
灵 欲 谁 今
旗 别 言 日
空 故 天 又
际 乡 地 南

译文

三年奔波在外做他乡之客，今天又成了被囚禁的阶下囚。
面对破碎的山河，止不住泪流满面，谁说天地宽广能容身！

已经知道离黄泉之路不远了，想要告别故乡却实在艰难。
等到我坚毅的魂魄归来那一天，你们会在天空中看到我的战旗。

注释

羈旅客：长期漂泊在外的人。

南冠：本指南方楚国的帽子，后借指囚徒。这里指作者被清军俘虏。

泉路：通往黄泉的路，指死亡。

毅魄：坚毅不屈的魂魄。…

默写练习

						一					
						作					
						：					

水调歌头·送章德茂大卿使虏

〔宋〕陈亮

尧 不
之 见
都 南
， 师
舜 久
之 ，
壤 漫
， 说
禹 北
之 群
封 空

译文

很久没见到南宋的军队了，人们随便就说南方没有人才。
在谈判的场合独自应对，终究还是显出我们万夫不当的英雄气概。
自己笑堂堂的汉家使臣，难道能像那浩荡的黄河水，依旧只是向东流去？
姑且再向敌人的帐篷下拜，总有一天会在藁街与他相逢！

尧的都城，舜的土地，禹的疆域。
在这中间应当有，一个半个耻于向敌人称臣的人！
万里土地如此腥膻污浊，千古以来的英灵在哪里，磅礴的正气什么时候才能贯通？
敌人的命运何须问，我们如烈日正当天空！

中 场
应 真
有 手

默写练习

						一	毕				
						个	竟				

夜游宫·记梦寄师伯浑

〔宋〕陆游

睡 雪
觉 晓
寒 清
灯 笳
里 乱
。 起
漏 。
声 梦
断 游
、 处

译文

雪后清晨，凄清的胡笳声纷乱响起。梦中游历的地方，不知是哪里。铁甲骑兵悄然无声，望去像流水一样。想那关山河塞，在雁门关以西，直到辽海边。

醒来时只有寒灯相伴。漏声已断，月影斜照在窗纸。我自信能在万里之外建功封侯。有谁知道，我鬓发虽已稀疏，雄心却还未死。

注释

清笳：凄清的胡笳声，古代军中乐器。

铁骑：披挂铁甲的骑兵。

关河：关塞与河防，指边境。

雁门：雁门关，在今山西，古代边防重地。...

默写练习

					许	铁					
					封	骑					
					侯	无					

春宿左省

〔唐〕杜甫

明 不 星 花
朝 寝 临 隐
有 听 万 掖
封 金 户 垣
事 钥 动 暮
， ， ， ，
数 因 月 啾
问 风 傍 啾
夜 想 九 栖
如 玉 霄 鸟
何 珂 多 过

译文

花丛隐没在宫墙下，暮色渐渐降临，
归巢的鸟儿啾啾叫着飞过。
星星低垂，仿佛照临千家万户，闪动不定，
月亮依傍着高远的天空，显得格外明亮。
我睡不着，听着宫门开锁的声音，
风吹过来，让我想起上朝时马铃的响声。
明天早上我有奏章要呈上，
所以多次询问夜里到了什么时候。

默写练习

杂曲歌辞 盖罗缝 一

□ 不详

但 秦

愿 时

龙 明

庭 月

神 汉

将 时

在 关

， ，

不 万

教 里

胡 征

马 人

渡 尚

阴 未

山 还

○ ○

译文

依旧是秦汉时的明月和边关，万里之外出征的人还没有回来。
只希望龙庭的神将还在，不让敌人的战马越过阴山。

注释

龙庭：古代匈奴单于祭天、议政的地方，这里代指北方敌方的核心区域。

神将：指勇猛善战、有如神助的将领。

胡马：指北方游牧民族的骑兵或战马。

阴山：位于今内蒙古中部，是古代中原王朝抵御北方游牧民族的重要天然屏障。

默写练习

菩萨蛮·书江西造口壁

〔宋〕辛弃疾

青 郁
山 孤
遮 台
不 下
住 清
， 江
毕 水
竟 ，
东 中
流 间

译文

郁孤台下流淌着清澈的江水，这江水中溶进了多少行人的眼泪。
我向西北遥望故都长安，可惜只看见无数青山遮住少

青山终究遮挡不住，江水毕竟还是向东流去。江 行
傍晚的江边正使我满怀愁绪，深山里又传来鹧鸪的啼叫声。

注释

郁孤台：古台名，在今江西赣州，因树木葱郁、山势孤独而得名。
造口：即造口镇，在今江西万安西南，赣江边。
长安：这里借指北宋故都汴京（今河南开封），代指沦陷的中原故土。
可怜：可惜。…

默写练习

					余	西					
					，	北					
					山	望					

秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山

〔宋〕陆游

多 秋
情 到
谁 边
似 城
南 角
山 声
月 哀
， ，
特 烽
地 火

暮 照

译文

秋天来到边城，号角声听起来格外悲哀，烽火映照着高高的楼台。
我像古人那样悲歌击筑，登高把酒洒在地上祭奠，那份兴致多么悠远豪迈。

多情的有谁比得上南山上的明月，它特意为我推开傍晚的云层。
灞桥边如烟的柳树，曲江池畔的楼台馆舍，应该都在等待我回去吧。

注释

秋波媚：词牌名。

高兴亭：亭名，在当时的边城附近。

长安南山：指长安（今西安）南面的终南山。

击筑：筑是古代一种弦乐器，击筑是古人送别或抒发悲壮之情的方式。…

默写练习

烟 击

柳 筑

， ，

曲 凭

河 立

春愁

〔清〕丘逢甲

四 春
百 愁
万 难
人 遣
同 强
一 看
哭 山
， ，
去 往
年 事

译文

春愁难以排遣，勉强去眺望远山，往事令人心惊，泪水几乎要流下来。四百万同胞一同放声痛哭，去年的今天，台湾被割让给了日本。

注释

遣：排遣，消除。

强：勉强。

潜：流泪的样子。

四百万人：指当时台湾的人口，约数。

去年今日割台湾：指1895年《马关条约》签订，清政府将台湾割让给日本。

今 惊
日 心
割 泪
台 欲
湾 潜

○ ○

默写练习

将赴吴兴登乐游原一绝

〔唐〕杜牧

欲 清

把 时

一 有

麾 味

江 是

海 无

去 能

， ，

乐 闲

游 爱

原 孤

上 云

望 静

昭 爱

陵 僧

译文

清平时代有闲情逸致，恰恰说明我无能。

闲来喜爱天上的孤云，静时喜爱清修的僧人。

想要手持旌旗，到江海之地去任职。

登上乐游原，遥望昭陵。

注释

清时：政治清明的太平时代。

有味：有闲适的情趣。

一麾：一面旌旗，指代出任外地的官职。

江海：指远离京城的江南水乡，这里指吴兴。

乐游原：唐代长安城南的高地，登临可俯瞰全城。…○

默写练习

病起书怀

〔宋〕陆游

出 天 位 病
师 地 卑 骨
一 神 未 支
表 灵 敢 离
通 扶 忘 纱
今 庙 忧 帽
古 社 国 宽
， ， ， ，
夜 京 事 孤
半 华 定 臣

译文

病后身体虚弱，骨架像要散开，头上的纱帽都显得宽大了；我这个被贬远方的臣子，离家万里，客居在江边。

地位虽然卑微，却不敢忘记忧虑国事；事情要下定论，还得等到盖棺的时候。

天地神灵保佑着国家社稷，京城里的父老更盼望皇帝您车驾归来。

诸葛亮的《出师表》贯通古今，半夜里我挑亮灯烛，再仔细地阅读。

注释

病骨支离：病后身体虚弱，骨架像要散开，支离，分散，残缺的样子。

纱帽宽：纱帽显得宽大，因为人病瘦了。

孤臣：远离朝廷、孤立无援的臣子。

江干：江边。干，岸。…

默写练习

摸鱼儿·更能消几番风雨

〔宋〕辛弃疾

长 更 淳
门 能 熙
事 消 己
， 、 亥
准 几 ，
拟 番 自
佳 风 湖
期 雨 北
又 ， 漕
误 匆 移

译文

淳熙己亥年，我从湖北转运副使调任湖南，同僚王正之在小山亭设酒为我送行，因此写下这首词。

还能经受几番风雨，匆匆忙忙春天又回去了。

爱惜春天，常常害怕花开得太早，更何况落花无数。

春天暂且留下吧，听说天边的芳草已经长满，没有回去的路了。

怨恨春天不說話。

算来只有殷勤的画檐蛛网，整天招惹飘飞的柳絮。

长门宫的事情，本打算好的佳期又耽误了。

美人曾经被人嫉妒。

纵然用千金买来司马相如的赋，这脉脉深情又能向谁诉说？ …

默写练习

					妒 惜 正					
					。 春 之					
					千 长 置					

满江红·写怀

〔宋〕岳飞

靖 怒
康 发
耻 冲
， 冠
犹 ，
未 凭
雪 栏
。 处
臣 、
子 潇

译文

气得头发直竖，顶起了帽子，独自靠在栏杆上，一阵急雨刚刚停歇。
抬起眼睛望向远方，对着天空大声长啸，满腔壮志激荡澎湃。
三十年来建立的功名，不过像尘土一样微不足道；八千里的征战路途，只有天上的云和月与我相伴。
不要白白地虚度光阴，等到少年的头发都变白了，再来独自悲伤后悔！

靖康年间蒙受的耻辱，到现在还没有洗雪。
做臣子的仇恨，什么时候才能消除！
我要驾着战车，踏破贺兰山的隘口。
壮志满怀，饿了就吃敌人的肉，谈笑之间，渴了就喝敌人的血。
等到重新收复了旧日的山河，再去朝拜天子。

默写练习

					驾 眼					
					长 ，					
					车 仰					

诉衷情·当年万里觅封侯

〔宋〕陆游

胡 当

未 年

灭 万

， 里

鬓 觅

先 封

秋 侯

， ，

泪 匹

空 马

流 戍

。 梁

此 州

生 。

谁 关

料 河

， 梦

心 断

在 何

天 处

译文

当年我万里奔波，想要建功立业、博取封侯，单枪匹马戍守梁州。边关山河的往事如今梦断何处？旧日的貂裘已积满灰尘、颜色暗淡。

胡人还没有消灭，我的鬓发却已先白如秋霜，此水州流淌。这一生谁能料到，我的心还留在天山前线，人却已老死在沧洲水边。

注释

觅封侯：寻求建功立业、博取封侯的机会。

梁州：古代地名，在今陕西汉中一带，南宋时为抗金前线。

关河：指边关山河，代指前线战事。

貂裘：貂皮做的皮衣，这里指当年从军时穿的战袍。

默写练习

六州歌头·长淮望断

〔宋〕张孝祥

念 长

腰 淮

间 望

箭 断

， ，

匣 关

中 塞

剑 莽

， 然

空 平

埃 。

译文

站在长淮边极目远望，关塞一片草木丛生、苍茫平坦。
征战的尘土昏暗，霜风猛烈，边境悄然无声。
心神黯淡，凝神沉思。

追想当年往事，大概都是天意，不是人力所能挽回。
洙水、泗水一带，本是弦歌不绝的礼乐之地，如今也充满了膻腥之气。
隔着淮水，是金人的毡帐之乡，落日下牛羊归，嘶纵横交错。
看那金人的名王夜间出猎，骑兵的火把把整条河川照得通明。
胡笳和战鼓发出悲鸣。
让人心惊。

何 ，

成 霜

想我腰间的箭、匣中的剑，白白地积满尘埃、被虫蛀蚀，终究一事无成。…

默写练习

。 风

时 劲

易 ，

失 悄

州桥

〔宋〕范成大

忍 州 南
泪 桥 望
失 南 朱
声 北 雀
询 是 门
使 天 ，
者 街 北
， ， 望
“ 父 宣
几 老 德

时 年 楼

译文

南望是朱雀门，北望是宣德楼，都是旧时皇帝出行的御道。
州桥南北贯通着京城的大街，父老们年年都在等待皇帝的车驾归来。
他们忍着眼泪、忍不住哭出声来，询问宋朝的使者：“什么时候才能真有朝廷的军队打回来？”

有 等 皆

注释

州桥：北宋都城汴京（今河南开封）城内汴河上的桥，在御街上。
朱雀门：北宋汴京宫城的南门。
宣德楼：北宋汴京宫城正门宣德门上的楼。
天街：京城里的御街，皇帝出行的街道。
驾：皇帝的车驾，这里指宋朝皇帝。
六军：古代天子有六军，这里指宋朝的朝廷军队。

？ 也

默写练习

					“						
					。						

永遇乐·京口北固亭怀古

〔宋〕辛弃疾

元 千

嘉 古

草 江

草 山

， ，

封 英

狼 雄

居 无

胥 觅

， ，

赢 孙

得 仲

刘 裕

曾 在

这 里

住 过

想 当

年 ， 他 兵 强 马 壮 ， 气 势 如 猛 虎 ， 仿 佛 要 吞 下 这 万 里 江 山 。

元 嘉 年 间 草 率 出 兵 ， 想 封 狼 居 胥 建 功 立 业 ， 结 果 只 落 得 仓 皇 北 逃 。

四 十 三 年 过 去 了 ， 遥 望 中 原 ， 还 记 得 扬 州 一 带 烽 火 连 天 的 情 景 。

怎 忍 回 首 ， 佛 狸 祠 下 ， 乌 鸦 啄 食 祭 品 ， 社 鼓 咚 咚 作 响 。

靠 谁 来 问 ？ 廉 颇 老 了 ， 饭 量 还 好 吗 ？

顾 舞

榭

四 歌

十 台

译文

千古江山依旧，却再也找不到像孙仲谋那样的英雄了。
当年的舞榭歌台，那些英雄的风流业绩，都被风吹雨打，一去不返。
夕阳照着荒草杂树，那些普通的街巷，人们说刘裕曾在这里住过。
想当年，他兵强马壮，气势如猛虎，仿佛要吞下万里江山。

元嘉年间草率出兵，想封狼居胥建功立业，结果只落得仓皇北逃。
四十三年过去了，遥望中原，还记得扬州一带烽火连天的情景。
怎忍回首，佛狸祠下，乌鸦啄食祭品，社鼓咚咚作响。
靠谁来问：廉颇老了，饭量还好吗？

默写练习

哀江头

〔唐〕杜甫

黄人清明翻辇昭忆江少
昏生渭眸身前阳昔头陵
胡有东皓向才殿霓宫野
骑情流齿天人里旌殿老
尘泪劒今仰带第下锁吞
满沾阁何射弓一南千声
城臆深在云箭人苑门哭

欲江去血一白同苑细春
往水住污箭马鞞中柳日
城江彼游正嚼随万新潜
南花此魂坠啮君物蒲行

忘 岂 无 归 双 黄 侍 生 为 曲

译文

少陵野老我忍声吞泪地哭泣，春天里偷偷地走到曲江的曲折处，
江边的宫殿千门紧锁，细嫩的柳条和新生的蒲草为谁而绿呢。

回忆从前皇帝的仪仗队来到南苑，苑中万物都焕发出光彩，
昭阳殿里那位第一美人，与君王同车随侍在君王身边。

车前的女官佩带着弓箭，白马嚼着黄金装饰的勒口。

她翻身向天仰射云中飞鸟，一箭就射落了双飞的翅膀。

那明亮的眼睛和洁白的牙齿如今在哪里呢，血污的游魂再也回不来了。

清澈的渭水向东流去，剑阁那么深远，离去和留下的人彼此都没有消息。

人生有情，泪水沾湿了胸膛，江水江花哪里会有尽头呢。

黄昏时胡人的骑兵扬起的尘土布满全城，我想去城南却忘了南北方向。

默写练习

金错刀行

〔宋〕陆游

鸣 尔 千 京 丈 黄
呼 来 年 华 夫 金
！ 从 史 结 五 错
楚 军 册 交 十 刀
虽 天 耻 尽 功 白
三 汉 无 奇 未 玉
户 滨 名 士 立 装
能 ， ， ， ， ，
亡 南 一 意 提 夜
秦 山 片 气 刀 穿

译文

黄金装饰的宝刀，白玉做的刀饰，夜里光芒穿过窗户射出来。
大丈夫年已五十，功业还未建立，岂提雪耻心，期环顾四方。
在京城结交的都是奇才异士，意气相投，约定同生共死。
千年的史册上，耻于没有自己的名，一片赤诚之心要报效天子。
近来从军来到天汉水边，南山清晨的积雪像玉石一样嶙峋。
唉！楚国虽然只剩三户人家，也能亡麟国，难道堂堂中国竟空无一人吗！

注释

金错刀：用黄金装饰的刀。
八荒：指四面八方，极远的地方。
京华：京城。…

默写练习

秋夜将晓出篱门迎凉有感二首

〔宋〕陆游

遗 三 壮 迢

民 万 志 迢

泪 里 病 天

尽 河 来 汉

胡 东 消 西

尘 入 欲 南

里 海 尽 落

， ， ， ，

南 五 出 喔

望 千 门 喔

译文

遥远的银河向西南方落下，邻家的鸡喔喔地叫了一遍又一遍。
壮志在病中几乎消磨殆尽，走出门来搔首，为一年遭遇悲伤。

三万里长的黄河向东流入大海，五千仞高的华山向北直插云天。
沦陷区的百姓在胡人铁蹄下眼泪已经流尽，向南盼望朝廷的军队，又过了一年。

注释

天汉：银河。

喔喔：鸡叫声。

搔首：搔头，形容心绪烦乱、有所思索的样子。

怆：悲伤。…

○ ○ ○ ○

默写练习

白马篇

〔魏晋〕曹植

名 弃 羽 狡 控 少 白
编 身 櫟 捷 弦 小 马
壮 锋 从 过 破 去 饰
士 刃 北 猴 左 乡 金
籍 端 来 猿 的 邑 羈
， ， ， ， ， ， ，
不 性 厉 勇 右 扬 连
得 命 马 剽 发 声 翩
中 安 登 若 摧 沙 西
顾 可 高 豹 月 漠 北
私 怀 堤 螭 支 垂 驰
。 ？ 。 。 。 。 。

译文

白马配上金色的笼头，接连不断地向西北奔驰。
请问这是谁家的少年，是幽州并州一带的游侠儿。
从小离开家乡，名声远扬在沙漠边陲。
从前就手持良弓，楛木箭长短参差。
拉弓射破左边的箭靶，向右发射摧月不靶。
仰手接住飞来的猿猴，俯身射散马蹄靶。
灵巧敏捷超过猿猴，勇猛剽悍如同螭。
边城多有紧急警报，敌骑屡次来犯迁移。
插羽毛的紧急文书从北方传来，他策马登上高堤。
长驱直入践踏匈奴，向左回望凌驾鲜卑。
舍弃身躯在锋刃之间，性命哪里还能顾惜？

默写练习

				忽	子	凌	数	散	何	游				
				如	与	鲜	迁	马	参	侠				
				归	妻	卑	移	蹄	差	儿				

对酒

〔清〕秋瑾

一 不

腔 惜

热 千

血 金

勤 买

珍 宝

重 刀

， ，

洒 貂

去 裘

犹 换

能 酒

化 也

碧 堪

涛 豪

。 。

译文

不吝惜花费千金去买一把宝刀，用貂皮大衣去换酒喝也堪称豪迈。
一腔热血要好好珍重，洒出去还能化作碧绿的能涛。

注释

千金：指很多钱，形容不惜重金。

貂裘：貂皮做的皮衣，指贵重衣物。

堪豪：称得上豪迈。

勤珍重：多多珍惜保重。

化碧涛：化用“碧血”典故，指热血化为碧色波涛，形容牺牲壮烈、精神不朽。

默写练习

咏牡丹

〔宋〕陈与义

青 一
墩 自
溪 胡
畔 尘
龙 入
钟 汉
客 关
， ，
独 十
立 年

译文

自从金兵侵入中原，十年来我在伊水、洛水一带辗转漂泊，道路漫长无尽。
如今我成了青墩溪畔一个老态龙钟的异乡客，~~风~~自洛水春风中，默默看着盛开的牡丹。

注释

胡尘：指金兵南侵的战乱。胡，古代对北方少数民族的泛称。
汉关：本指汉朝的关塞，这里代指中原地区。
伊洛：伊水和洛水，在今河南境内，代指诗人的故乡一带。
青墩溪：地名，在今浙江桐乡，诗人晚年流寓之地。
龙钟：形容年老体衰、行动不便的样子。

○ ○

默写练习

唐多令·芦叶满汀洲

〔宋〕刘过

黄芦安

鹤叶远

断满楼

小汀砢

头 洲 集

， ， ，

故寒侑

人沙觥

今帶歌

在 浅 板

否 流 之

译文

芦苇的叶子落满了水中的小洲，寒冷的沙滩边流淌着浅浅的溪流。二十年之后我重新经过这座南楼。柳树下系着的小船还没有停稳，能过得了几天，姮娥到了中秋。

黄鹤矶头已经断裂，老朋友如今还在吗？旧日的江山全都化作了新的愁绪。想要买来桂花、一同载酒去游玩，终究不像，少年时那样畅快地出游了。

江 十 其

注释

汀洲：水中的小洲。

山 年 姓

南楼：即词序中所说的安远楼，在武昌。

黄鹤断矶头：指黄鹤矶，在今武汉蛇山，矶头临江。断矶头，指矶头断裂处。

浑是：全是。…

浑重者

是过，

默写练习

				新 南 乞					
				愁 楼 词					

相见欢·金陵城上西楼

〔宋〕朱敦儒

中 金
原 陵
乱 城
， 上
簪 西
纓 楼
散 ，
， 倚
几 清
时 秋
收 。

译文

我独自登上金陵城的西楼，倚栏面对清冷的秋色。
万里长空下夕阳低垂到地面，长江滚滚向东流。

中原大地战乱纷起，士大夫们四处流散，什么时候才能收复失地？
试着请悲凉的秋风吹送我的泪水，越过扬州。

注释

金陵：今江苏南京。

簪纓：古代官员的冠饰，这里代指做官的士大夫。

收：收复失地。

倩：请、央求。…

默写练习

					泪						
					，						
					，	大					

过 江

何 处

荆轲歌 / 渡易水歌

〔先秦〕佚名

探 风

虎 萧

穴 萧

兮 兮

入 易

蛟 水

宫 寒

， ，

仰 壮

天 士

呼 一

气 去

兮 兮

成 不

白 复

虹 还

。 。

（ （

此 复

句 还

经

译文

风声萧萧地吹啊，易水寒冷刺骨，壮士这一去啊，就再也不会回来。

深入虎穴啊，闯入蛟龙之宫，仰天呼气啊，化作一道白虹。

注释

兮：文言助词，相当于现代汉语的“啊”，用于句中或句末，起舒缓语气的作用。

萧萧：形容风声。

易水：河流名，在今河北省西部，战国时属燕国。

壮士：指荆轲，战国末年刺客，受燕太子丹之托去刺杀秦王。

复还：回来。还，返回。

虎穴：老虎的洞穴，比喻极危险的地方。…

默写练习

					。	。						
					（	（						
					此	复						

初入淮河四绝句·其三

〔宋〕杨万里

只 两

余 岸

鸥 舟

鹭 船

无 各

拘 背

管 驰

， ，

北 波

去 痕

南 交

来 涉

自 亦

在 难

飞 为

。 。

译文

淮河两岸的船只各自背对着背驶向相反的方向，
就连水波想要彼此交汇也难做到。

只剩下那些鸥鹭没有人管束，
从北到南、从南到北自由自在地飞翔。

注释

淮河：地名，位于今河南、安徽、江苏一带，南宋时是宋金两国的分界线。

背驰：朝相反的方向行驶。

交涉：这里指水波相互交汇、接触。

拘管：约束、管制。

默写练习

书愤五首·其一

〔宋〕陆游

出 塞 楼 早
师 上 船 岁
一 长 夜 那
表 城 雪 知
真 空 瓜 世
名 自 洲 事
世 许 渡 艰

， ， ， ，

千 镜 铁 中
载 中 马 原

译文

年轻的时候哪里知道世事的艰难，北望中原，收复失地的豪气如山一样高。
记得在雪夜里，我们的战船在瓜洲渡口击楫；鬓秋风中，望我们的铁骑驰骋在大散关。
我白白地以“塞上长城”自许，镜中却已看到两鬓未老先衰。
诸葛亮的《出师表》真是名传后世，千年来谁能和他相比呢！

注释

早岁：早年，年轻的时候。
那：同“哪”，哪里。
中原：指被金人占领的北方地区。
楼船：有楼的大战船。
瓜洲渡：地名，在今江苏扬州南，长江北岸。

谁 衰 秋 北
堪 鬓 风 望
倍 已 人 气
仲 先 散 如
间 斑 关 山

默写练习

就义诗

〔明〕杨继盛

生 浩
平 气
未 还
报 太
国 虚

，
留 丹
作 心
忠 照
魂 千
补 古

译文

浩然正气回归于天地之间，
赤诚之心照耀千秋万代。
我一生没能报答国家，
就留下这份忠诚，化作魂魄来弥补吧。

注释

太虚：指天空、天地之间。
丹心：赤诚的心。
千古：久远的年代，指千秋万代。
忠魂：忠诚的魂魄。

默写练习

病牛

〔宋〕李纲

但 耕
得 犁
众 千
生 亩
皆 实
得 千
饱 箱
， ，
不 力
辞 尽

羸 筋

病 疲

卧 谁

残 复

阳 伤

。 ？

译文

病牛耕过上千亩田地，收获的粮食装满上千个粮仓，它筋疲力尽又有谁来怜惜呢？
只要天下百姓都能吃饱，它即使瘦弱病倒，躺卧夕阳下也不心甘情愿。

注释

实千箱：指收获的粮食装满许多粮仓。实，装满。

复：又。

伤：哀怜、同情。

众生：这里指百姓、大众。

羸病：瘦弱有病。羸，瘦弱。

残阳：夕阳。

默写练习

沁园春·题潮阳张许二公庙

〔宋〕文天祥

邮古使 后骂自为
 亭庙当好 来贼光子
 下幽时烈人者睢岳死
 ，沉卖烈生，阳气孝
 有，国轰翕无，分，
 奸仪，轰歟二爱，为
 雄容甘做云公君士臣
 过俨心一亡之许无死
 此雅降场。操远全忠
 ，，虏。，，节，
 仔枯，百留；死
 细木受 炼取君又
 思寒人 之声臣何

译文

做儿子的为孝而死，做臣子的为忠而死，死又有什么妨碍。
 自从天地之气分开以来，士人少有保全节操的；君臣之间的大义缺失，是谁辜负了刚直的心肠。
 痛骂叛贼的是睢阳的张巡，忠爱君王的许远，留下美名万古流芳。
 后来的人，没有这二公的节操，没有百炼成钢的意志。

人生短暂如云烟消散。

好应该轰轰烈烈地干一场。

假使当时卖国求荣，甘心投降敌人，受人唾骂，怎么能流芳百世。
 古老的庙宇幽深沉寂，塑像仪容庄重典雅，枯木寒鸦几度夕阳。

在邮亭之下，有奸雄经过这里，要仔细思量。

默写练习

				。			。				

漫感

〔清〕龚自珍

一 绝
箫 域
一 从
剑 军
平 计
生 惘
意 然
， ，
负 东
尽 南

译文

到极远的边塞去从军，这个打算终究落空，令人怅惘。
东南一带的深深遗憾，写满了我的词笺。
一支箫、一把剑，是我一生的心愿。
却辜负了狂放的名声，整整十五年。

狂 幽
名 恨
十 满
五 词
年 笺

注释

绝域：极远的边地，这里指边塞。

惘然：失意、怅惘的样子。

东南：指作者家乡浙江一带，也泛指东南地区。

词笺：写词的纸张，代指词作。

一箫一剑：箫代表文人的风雅，剑代表豪侠的气概，合起来指文武兼济的理想。…

默写练习

扬子江

〔宋〕文天祥

臣 几

心 日

一 随

片 风

磁 北

针 海

石 游

， ，

不 回

指 从

南 扬

方 子

不 大

肯 江

休 头

。 。

译文

这几天随风在北方海上漂泊，
如今又回到扬子江的江口。
我的心像一片磁针石，
不指向南方就绝不肯罢休。

注释

北海：这里指北方海域，与文天祥被押北上、后脱险南归的经历有关。

扬子：扬子江，长江下游河段。

磁针石：指南针，古代用磁石制成，始终指向南方。

南方：这里既指地理上的南方，也暗指南宋朝廷。

默写练习

清明二首

〔唐〕杜甫

春秦旅十寂此钟虚不胡绣朝
去城雁年寂身鼎沾见童羽来
春楼上蹴系飘山焦定结衔新
来阁云踟舟泊林举王束花火
洞烟归将双苦各为城还他起
庭花紫雏下西天寒旧难自新
阔里塞远泪东性食处有得烟

, , , , , , , , , , ,

白 汉 家 万 悠 右 浊 实 长 楚 红 湖
苹 主 人 里 悠 臂 醪 藉 怀 女 颜 色
愁 山 钻 秋 伏 偏 粗 严 贾 腰 骑 春
杀 河 火 千 枕 枯 饭 君 傅 肢 竹 光

白 锦 用 习 左 半 任 卖 井 亦 我 淨

译文

早晨生起新火冒出新的炊烟，湖光春色映照得客船明净。
翠鸟衔着花朵自得其乐，红颜少年骑着竹马我却无缘参与。
胡人孩童的装束打扮已难见到，替地女子的细腰也令人怜爱。
看不见定王城的旧日景象，却常怀念贾谊并依然如故。
白白地因介子推而沾上寒食节的名头，实际上靠严君平卖卜那样的钱过活。
钟鸣鼎食与山林隐居各是天性，浊酒粗饭任凭我度过余年。

我这身子飘泊东西，苦不堪言，右臂偏瘫，半只耳朵也聋了。寂寞地系住小船，双眼落泪，悠悠地伏在枕上，用左手在空中虚画。十年来带着孩子踢球，漂泊远方，万里之外秋千习俗倒是一样。旅雁飞上云端回到紫塞，家人钻木取火用的是青枫。…

默写练习

金陵晚望

〔唐〕高蟾

世 曾

间 伴

无 浮

限 云

丹 归

青 晚

手 翠

， ，

一 犹

片 陪

伤 落

心 日

画 泛

不 秋

成 声

。 。

译文

曾经伴着浮云归向傍晚的青翠山色，
还陪着落日荡漾在秋天的声息里。
世间有无数擅长绘画的高手，
却画不出我心中这一片伤心。

注释

金陵：今江苏南京。

丹青手：指画家。丹青，红色和青色的颜料，借指绘画。
一片：这里指满心、满怀。

默写练习

赴戍登程口占示家人二首

〔清〕林则徐

戏谑苟力休风时出
与居利微信涛事门
山正国任儿回难一
妻是家重童首从笑
谈君生久轻空无莫
故恩死神薄三过心
事厚以疲语岛立哀

， ， ， ， ， ， ， ，
试养岂再嗤尘达浩
吟拙因竭他壤官荡
断刚祸衰赵从非襟
送于福庸老头自怀

译文

出门一笑莫心哀，浩荡襟怀到处开。
时事难从无过立，达官非自有生来。
风涛回首空三岛，尘壤从头数九垓。
休信儿童轻薄语，嗤他赵老送灯台。

力微任重久神疲，再竭衰庸定不支。
苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。
谪居正是君恩厚，养拙刚于戍卒宜。
戏与山妻谈故事，试吟断送老头皮。

默写练习

白题小像

〔近代〕鲁迅

寄 灵

意 台

寒 无

星 计

荃 逃

不 神

察 矢

， ，

我 风

以 雨

我 如

血 磐

荐 暗

轩 故

辕 园

译文

我的心没有办法逃避那支神箭，
风雨像磐石一样沉重，使故乡一片昏暗。
我把心意寄托给寒星，可香草却并不理解，
我愿用我的鲜血来献给轩辕。

注释

灵台：指心。

神矢：爱神的箭，这里比喻对祖国、对革命的深情。

风雨如磐：形容风雨像大石头一样沉重，比喻黑暗势力压迫深重。

故园：故乡，这里指祖国。

荃不察：荃，香草，比喻君主或祖国；不察，不理解。…

默写练习

白马篇

〔唐〕李白

羞归叱发杀酒弓斗秋龙
入来咤愤人后摧鸡霜马
原使经去如竞南事切花
宪酒百函剪风山万玉雪
室气战谷草采虎乘剑毛
， ， ， ， ， ， ， ， ， ，
荒未匈从剧三手轩落金
淫肯奴军孟杯接盖日鞍
隐拜尽向同弄太一明五
蓬萧奔临游宝行何珠陵
蒿曹逃洮遨刀猱高袍豪

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

译文

骏马有着如雪花般洁白的毛色，配上金鞍，是五陵豪侠的坐骑。
秋霜般锋利的宝剑能切玉，落日余晖映照着他缀满明珠的袍子。
他陪皇帝斗鸡取乐，乘坐的车盖多么高耸。
一箭能射倒南山的猛虎，徒手能接住太行山的猿猴。
酒后争相展现风采，三杯下肚便舞弄宝刀。
杀人如同割草一般，与剧孟这样的侠士一同游乐。
发愤离开函谷关，从军奔赴临洮。
叱咤风云经历百战，匈奴全部奔逃。
归来后仍带着酒气，不肯拜见萧何、曹参那样的权贵。
羞于进入原宪那样清贫的居室，宁愿放纵隐居在蓬蒿之中。

默写练习

少年行四首·其三

〔唐〕令狐楚

未 弓

收 背

天 霞

子 明

河 剑

湟 照

地 霜

， ，

不 秋

拟 风

回 走

头 马

望 出

故 咸

乡 阳

。 。

译文

弓背映着明亮的霞光，宝剑闪耀着寒霜般的冷光，
迎着秋风纵马奔出咸阳城。
还没有收复天子失陷的河湟失地，
我绝不打算回头遥望故乡。

注释

河湟：指黄河与湟水流域一带，唐代安史之乱后被吐蕃占据，此处代指失陷的国土。
不拟：不打算，不准备。
咸阳：秦代都城，唐代常借指京城长安一带。

默写练习

出塞

〔清〕徐锡麟

只 军
解 歌
沙 应
场 唱
为 大
国 刀
死 环
， ，
何 誓
须 灭

译文

军歌应当高唱大刀环的凯歌，发誓消灭胡奴打出玉门关。只知道在沙场上为国捐躯，何必非要马革裹尸才把家还。

注释

大刀环：大刀头上的环，谐音“还”，寓意凯旋。胡奴：对敌人的蔑称，这里指入侵的敌人。玉关：玉门关，泛指边关。马革裹尸：用马皮包裹尸体，指英勇作战，死于疆场。

裹 出
尸 玉
还 关

。 。

默写练习

添字丑奴儿·窗前谁种芭蕉树

〔宋〕李清照

伤 窗

心 前

枕 谁

上 种

三 芭

更 蕉

雨 树

， ，

点 阴

滴 满

霖 中

霭 庭

译文

窗前是谁种下的芭蕉树，树荫铺满了整个庭院。树荫铺满了整个庭院。一片片叶子、一重重叶心，舒展卷曲之间都带着清幽的凉意。

伤心人躺在枕上，听着三更时分的雨声，一点一滴连绵不停。一点一滴连绵不停。这雨声愁坏了北方来的人，听不惯这雨声，只好起身来听。

注释

添字丑奴儿：词牌名，在《丑奴儿》原调基础上增添字句而成。

中庭：庭院当中。

舒卷：指芭蕉叶的舒展与卷曲。

馥清：指芭蕉叶间留下的清幽凉意。…

默写练习

					。	。					
					愁	叶					

水调歌头·平生太湖上

〔先秦〕佚名

平生太湖上，
短棹几经过。

译文

平生太湖上，短棹几经过。
我一生在太湖上，曾几次划着小船经过。
如今重到何事？愁比水云多。
如今重新来到这里是为了什么事？心中的愁绪比水云烟还要多。
拟把匣中长剑，换取扁舟一叶，归去老渔蓑。
本想拿出匣中的长剑，换一叶小船，回去披着蓑衣做个渔翁到老。
银艾非吾事，丘壑已蹉跎。
做官佩印不是我的追求，归隐山林的心愿却已白白耽误。

脍新鲈，斟美酒，起悲歌。
切着新鲜的鲈鱼，斟满美酒，却唱起了悲凉的歌。

默写练习

					何						
					事						
					？						

咏煤炭

〔明〕于谦

但 鼎 爝 凿
愿 彝 火 开
苍 元 燃 混
生 赖 回 沌
俱 生 春 得
饱 成 浩 乌
暖 力 浩 金

， ， ， ，

不 铁 洪 藏
辞 石 炉 蓄

译文

凿开混沌的煤层，得到乌黑的煤炭，它蕴藏的温暖 and 热力，用意最为深长。
小小的火种能燃起浩荡的春意，巨大的火能开破破沉的夜色。
鼎彝等礼器原本依赖煤炭生成的力量，铁石即使烧成灰烬，仍存着奉献之心。
只希望天下百姓都能吃饱穿暖，我不辞辛劳走山夜意

注释

混沌：指未开化的状态，这里形容深埋地下的煤层。
乌金：煤的别称，因其色黑而珍贵。
阳和：温暖和煦之气，指煤炭蕴藏的热力。
爝火：小火把，这里指煤炭燃起的小火。
鼎彝：古代青铜礼器，鼎用于烹饪，彝为宗庙礼器，这里泛指国家重器。…

默写练习

赠梁任父母同年 / 题梁任父同年

〔清〕黄遵宪

杜 寸

鹃 寸

再 山

拜 河

忧 寸

天 寸

泪 金

， ，

精 侔

卫 离

无 分

穷 裂

填 力

海 谁

心 任

○ ○

译文

每一寸山河都像每一寸黄金那样珍贵，
山河破碎、国土分裂，谁来担负起收复的重任？
我像杜鹃啼血般再三哀告，流下忧国忧天的泪水，
又怀着精卫填海那样无穷无尽的决心。

注释

侔离：分离、割裂，这里指国土被列强瓜分。

杜鹃：传说杜鹃鸟啼叫时嘴角流血，古诗中常用来形容悲苦忧国。

精卫：古代神话中的鸟，衔木石填海不止，比喻意志坚定、奋斗不息。

默写练习

塞上曲二首·其二

〔唐〕戴叔伦

愿 汉
得 家
此 旌
身 帜
长 满
报 阴
国 山
， ，
何 不
须 遣

译文

汉朝的旗帜插满了阴山，不让胡人的一匹马逃回。
只愿我这身躯能长久地报效国家，又何必非要活着回到玉门关呢。

注释

汉家：借指唐朝，以汉喻唐是唐诗常见写法。

旌帜：旗帜。

阴山：在今内蒙古中部，古代是中原与北方游牧民族交界的军事要地。

不遣：不让。

胡儿：对北方游牧民族士兵的称呼。

生入玉门关：活着回到玉门关。玉门关是汉代通往西域的要塞，这里用班超“但愿生入玉门关”的典故，反其意而用之，表达誓死报国的决心。

默写练习

酹江月·和友驿中言别

〔宋〕文天祥

堪 乾

笑 坤

一 能

叶 大

漂 ，

零 算

， 蛟

重 龙

来 元

淮 不

水 是

译文

天地如此广阔，想来蛟龙本来就不是池中之物。风雨中满怀愁苦无处安放，更何况四壁传来寒蛩的悲鸣。像曹操横槊题诗、王粲登楼作赋那样的豪情壮志，如今看来万事都如空中飞雪般消散。江水奔流不息，未来一定还会有英雄豪杰涌现。

正 中

可笑我像一片落叶漂泊不定，重新来到淮水边，正赶上凉风初起。镜中年轻的容颜都已改变，只有一颗赤诚之心难以磨灭。此去龙沙遥远，回望青山只剩一线青色细如发丝。老朋友应该会想念我，就像杜鹃枝头挂着的一弯残月。

风 。

新 风

注释

酹江月：词牌名，即《念奴娇》。

和友驿中言别：在驿站中与友人作词告别并唱和。

默写练习

发 雨

。 牢

镜 愁

里 无

黄海舟中日人索句并见日俄战争地图

〔清〕秋瑾

拼 浊 忍 万
将 酒 看 里
十 不 图 乘
万 销 画 风
头 忧 移 去
颇 国 颜 复
血 泪 色 来
， ， ， ，
须 救 肯 只
把 时 使 身

译文

万里乘风而去又归来，只身横渡东海，胸中挟带着春天的雷霆。
怎忍心看着地图上的国土改变颜色，怎忍心看着大好江山化为海火后的灰烬。
浊酒消解不了忧国的泪水，挽救时局应当依靠出类拔萃的人才。
拼上十万人的头颅和热血，也要把天地乾坤扭转回来。

注释

黄海：指中国东部的一片海域，即黄海。

索句：请求别人写诗相赠。

日俄战争：1904年至1905年日本与俄国为争夺中国东北和朝鲜半岛而进行的战争，战场主要在中国东北。

挟春雷：比喻胸怀革命壮志，像挟带着春天的雷声一样有力量。…

默写练习

秦风·无衣

〔先秦〕佚名

三 三 三

日 日 日

无 无 无

衣 衣 衣

?

与 与 与

子 子 子

同 同 同

裳 泽 袍

译文

王 王 王

怎么能说没有衣裳？我和你同穿一件战袍。君王要出兵打仗，修好我的戈和矛。我和你同仇敌愾！

干 干 干

于 于 于

怎么能说没有衣裳？我和你同穿一件内衣。君王要出兵打仗，修好我的矛和戟。我和你一起行动！

兴 兴 兴

怎么能说没有衣裳？我和你同穿一件下裳。君王要出兵打仗，修好我的铠甲和兵器。我和你一同前行！

师 师 师

师 师 师

注释

‘ ‘ ‘

岂：难道，怎么。

袍：长袍，这里指战袍。

修 修 修

王于兴师：君王出兵打仗。于，语助词，无实义；兴师，起兵。…

我 我 我

默写练习

					甲	矛	戈				
					兵	戟	矛				

载驰

〔先秦〕佚名

我 陟 既 既 载
行 彼 不 不 驰
其 阿 我 我 载
野 丘 嘉 嘉 驱
， ， ， ， ，
芄 言 不 不 归
芄 采 能 能 唁
其 其 旋 旋 卫
麦 蠹 济 反 侯
。 。 ？ 。 。

译文

驾着马车疾驰又驱赶，要回去吊唁卫侯。
驱马前行路途遥远，终于来到了漕邑。
许国大夫跋山涉水赶来，我的心中充满忧愁。
既然你们不赞同我，我也不能掉头返夷。善 不 不 悠
看你们没有好的主张，我的思念不会远离。
既然你们不赞同我，我也不能渡河回郑。怀 臧 臧 悠
看你们没有好的主张，我的思念不会停息。
登上那高高的山丘，采摘那里的贝母。
女子多愁善感，也各有自己的道理。
许国人责备我，众人幼稚又狂妄。
我走在田野上，麦子长得茂盛。...

默写练习

				因	各	思	思	至				
				谁	有	不	不	于				
				极	行	阂	远	漕				

？ 。 。 。 。

望阙台

〔明〕戚继光

繁 十
霜 年
尽 驱
是 驰
心 海
头 色
血 寒

， ，
洒 孤
向 臣

千 于
峰 此
秋 望

叶 宸
丹 銮

○ ○

译文

十年间在海上奔波征战，海上的景色都透着寒意，
我这孤身在外的臣子，在这里遥望皇帝的宫阙，
那浓重的霜，全是我心头流出的血，
洒向千山万岭，把秋天的树叶都染红了。

注释

阙：皇宫门前两边的楼台，这里指皇帝居住的地方。
宸銮：皇帝的车驾，借指皇帝、朝廷。宸，帝王居所。銮，帝王车驾上的铃。
繁霜：浓重的霜。
丹：红色。

默写练习

蝶恋花·上巳召亲族

〔宋〕李清照

随 永

意 夜

杯 恹

盘 恹

虽 欢

草 意

草 少

。 。

酒 空

美 梦

梅 长

酸 安

译文

漫漫长夜精神不振，欢快的心意很少。白白地梦见长安，辨认着通往长安的道路。为了告诉人们今年春色美好，花的光彩和月的影子正好相互辉映。

随意准备的酒菜虽然简单草率。酒味醇美，梅子酸甜，恰好合乎人的心意。醉中插花，花儿不要笑我，可怜春天就像人一样将要老去。

恰 认

注释

上巳：节日名，农历三月上旬的巳日，古人在这一天到水边嬉游、祭祀，以祓除不祥，后来多指三月初三。

恹恹：精神不振、困倦无力的样子。

长安：这里借指北宋都城汴京（今河南开封），也泛指故国都城。…

称 取

人 长

怀 安

抱 道

。 。

醉 为

里 恨

默写练习

夜泊水村

〔宋〕陆游

记 一 老 腰

取 身 子 间

江 报 犹 羽

湖 国 堪 箭

泊 有 绝 久

船 万 大 凋

处 死 漠 零

， ， ， ，

卧 双 诸 太

闻 鬓 君 息

译文

新 向 何 燕

腰间的羽箭早已凋零破败，我叹息着还没能在燕然山刻石记功。

我老头子尚且能够横穿大漠去征战，诸君何至于像东晋士人那样在新亭相对哭泣。

我这一身报效国家，有万死不辞的决心，可两鬓对着人，再也不会变黑了。

请记住我在这江湖泊船的地方，躺着听寒来天雁落在寒冷的沙洲上。

落 无 泣 来

注释

寒 再 新 勒

羽箭：箭尾有羽毛的箭。

凋零：这里指箭羽脱落、损坏。

太息：叹息。

汀 青 亭 铭

燕然未勒铭：用东汉窦宪破匈奴后在燕然山刻石记功的典故，指还没有建立战功。

老子：这里是作者自称，相当于“老夫”。… ○ ○ ○ ○

默写练习

梅花绝句·其二

〔宋〕陆游

高 幽

标 谷

逸 那

韵 堪

君 更

知 北

否 枝

， ，

正 年

是 年

层 自

冰 分

积 着

雪 花

时 迟

译文

幽深的山谷里，哪里还经得起再朝北的枝条，年年都料想自己开花会晚。
高洁的品格和飘逸的风韵你知道吗，正是在那冰层分处处雪的时候。

注释

幽谷：幽深的山谷。

那堪：哪里经受得住，怎能忍受。

北枝：朝北的枝条，因背阴更冷，开花更晚。

自分：自己料想、自己估量。

着花：开花。

高标逸韵：高洁的品格，飘逸的风韵。

层冰积雪：一层层的冰，堆积的雪，形容天气极冷、环境严酷。

默写练习

和端午

〔宋〕张耒

国 竞
亡 渡
身 深
殒 悲
今 千
何 载
有 冤
， ，
只 忠
留 魂

译文

观看龙舟竞渡，深深悲叹那千载的冤屈，
忠烈的魂魄一旦离去，又怎能回还。
国家灭亡、自身殒命，如今还剩下什么呢？
只留下《离骚》这部作品在人间流传。

离 一
骚 去
在 诘
世 能
间 还

注释

竞渡：划船比赛，这里指端午节赛龙舟的习俗。

千载冤：指屈原含冤投江而死，冤屈流传千年。

忠魂：指屈原忠诚的魂魄。

诘：岂，怎么。

国亡身殒：国家灭亡，自身死亡。殒，死亡。·○ ○

默写练习

南园十三首·其五

〔唐〕李贺

请 男

君 儿

暂 何

上 不

凌 带

烟 吴

阁 钩

， ，

若 收

个 取

书 关

生 山

万 五

户 千

侯 州

？ 。

译文

男子汉为什么不带上锋利的吴钩，去收复那关山五十州？
请你暂且登上凌烟阁看一看，有哪个书生能被封为万户侯？

注释

吴钩：古代吴地出产的一种弯刀，泛指锋利的刀剑。
关山五十州：指当时被藩镇割据的五十个州郡，泛指失地。
凌烟阁：唐代皇宫中悬挂功臣画像的楼阁，代表建功立业、名留青史。
若个：哪个。
万户侯：食邑万户的侯爵，泛指高官厚禄。

默写练习

秋晚登城北楼

〔宋〕陆游

横 山 一 幅

槊 河 点 巾

赋 兴 烽 藜

诗 废 传 杖

非 供 散 北

复 搔 关 城

昔 首 信 头

， ， ， ，

梦 身 两 卷

魂 世 行 地

译文

我头戴幅巾、手拄藜杖，登上北城城头，
卷地而来的西风，使我满眼都是愁绪。
一点烽火传来散关的消息，
两行大雁带来杜陵的秋意。

山河的兴衰成败，只能让人搔首叹息，
个人的安危处境，都融入这倚楼远望之
像当年那样横槊赋诗的日子已不再有，
可我的梦魂依然萦绕着古老的梁州。

犹 安 雁 西

绕 危 带 风

古 入 杜 满

梁 倚 陵 眼

州 楼 秋 愁

○ ○ ○ ○

默写练习

子夜歌·人生愁恨何能免

〔五代〕李煜

高 人
楼 生
谁 愁
与 恨
上 何
？ 能
长 免
记 ，
秋 销
晴 魂
望 独
。 我
往 情
事 何
已 限
成 ！
空 故

译文

人生的愁与恨怎么能避免，
让我心神俱碎，我的愁情又哪有尽头！
梦里一次次回到故国，
醒来时两行泪水垂落。

高楼之上，还有谁能陪我同登？
我总记得那年秋日晴空下的眺望。
往事都已成空，
仿佛还在一场梦里。

默写练习

国风·邶风·柏舟

〔先秦〕佚名

日 忧 我 我 泛
居 心 心 心 彼
月 悄 匪 匪 柏
诸 悄 石 鉴 舟
， ， ， ， ，
胡 愠 不 不 亦
迭 于 可 可 泛
而 群 转 以 其
微 小 也 茹 流
？ 。 。 。 。

译文

柏木船儿飘荡，在河中随波逐流。我心事重重难以入睡，好像有深深的忧愁。并不是我没有美酒，也不是不能去邀游玩乐。

我的心不是铜镜，不能把什么都容纳。我也有兄弟，却不能依靠。我前去向他们倾诉，却正碰上他们发怒。

我的心不是石头，不能随意翻转。我的心不是席子，不能随意卷起。我的仪容举止庄重得体，不能退让屈从。

忧愁的心暗暗伤痛，被一群小人所怨恨。遭遇的困苦已经很多，受到的侮辱也不少。静下心来想一想，醒来后捶胸顿足。

太阳啊月亮啊，为什么交替变得昏暗？心中的忧愁，就像没洗过的脏衣服。静下心来想一想，不能振翅高飞。

默写练习

				匪	侮	可	可	有				
				浣	不	卷	以	隐				
				衣	少	也	据	忧				

谢池春·壮岁从戎

〔宋〕陆游

功 壮
名 岁
梦 从
断 戎

， ，
却 曾
泛 是
扁 气
舟 吞
吴 残

译文

壮年时参军入伍，曾经气势如虹要吞灭残敌。战地上乌云高涌，报警的狼烟在夜里升起。那时我面色红润、头发乌黑，手持雕饰精美的长戈戍守西部边关。可笑读书人戴的儒冠，从来都耽误人。

建功立业的梦想破灭了，如今只能驾着小船在漫漫楚阵中漂泊。徒然地悲歌，感伤时世、凭吊古人。烟波浩渺无边，遥望秦关在哪里呢。可叹年华流逝，又白白地虚度了。

注释

壮岁：壮年。

从戎：参军。

残虏：残余的敌人。

阵云：战地上空的云，形容战云密布。…

楚 虏

悲 云
歌 高

、 、

默写练习

					伤 狼						
					怀 烽						
					吊 夜						

关山月

〔宋〕陆游

遗中笛戍朱和
民原里楼门戎
忍干谁刁沉诏
死戈知斗沉下
望古壮催按十
恢亦士落歌五
复闻心月舞年
， ， ， ， ， ，
几岂沙三厩将
处有头十马军

译文

今逆空从肥不
与金人议和的诏书下达已经十五年，将军们不打仗白白驻守在边关。
宵胡照军死戍
豪门贵族府第深沉，歌舞不停，马棚里胡马嘶死，马弦也朽断。
戍楼上刁斗声声，催促着月亮落下，三十岁从军，如今已白发苍苍。
笛声里谁能听懂壮士的心事，沙场空传征人的白骨。
中原发生战乱古来也有耳闻，哪有让叛逆胡人世代相传的道理！
沦陷区的百姓忍死盼望收复失地，泪下多少地方的人在断临。

注释

和戎：与金人议和。

朱门：红漆大门，指豪门贵族。

沉沉：形容府第深邃。…

痕孙骨发弦边
。 ！ 。 。 。 。

默写练习

〔唐〕 李世民

立隲声节结

塞外悲凉的寒风凄切地吹着，交河的水已经结成了冰。
浩瀚的沙漠上涌起层层波涛般的沙浪，阴山上下覆盖着千里白雪。
遥远的边塞上，高高的烽火台燃着报警的烽火，层层山峦牵引着高耸的旌节。
旗帜悠悠地随风翻卷，军队饮过马后荒都胡悠瀚
寒冷的沙地上连着骑兵的足迹，北风呼啸，边地的声响时断时续。
胡人的战尘已被扫清，玉门关一带恢复安宁羌声与金钲声和谐相应。
极远的沙漠上干戈已经收藏，兵车和步卒在原野低湿处振奋前行。
都尉从龙堆返回，将军从马邑凯旋。一反清卷百
挥动旗帜，战乱的雾气消散平静，刻石记功，功名得以建立。
边远之地靠这一身戎装平定，灵台上奏响凯歌。秦响凯歌。王旌垂

荒 鬱 胡 悠 瀚
风呼啸，边地的声响时断时续。
灰 安 尉 圭 悠 海
和步卒在荒野低湿处振奋前行。
一 反 清 卷 百
刻石记功，功名得以建立。
戎 龙 玉 旆 重
上奏响凯歌。

衣堆塞旌波

，	，	，	，	，
灵	将	羌	饮	阴

台军笛马山

唱 出 故 事 来

默写练习

,	,	,	,	,
---	---	---	---	---

灵将羌饮阴

台军笛马山

唱 出 故 事 来

正气歌

〔宋〕文天祥

哲顾嗟一阴楚三当或或为在时于天余
人此哉朝房囚纲其为为张秦穷人地囚
日耿沮蒙阆纓实贯击出睢张节曰有北
已耿洳雾鬼其系日贼师阳良乃浩正庭
远在场露火冠命月笏表齿椎见然气，
，，，，，，，，，，，，，，，，，坐
典仰为分春传道生逆鬼为在一沛杂一
刑视我作院车义死竖神颜汉一乎然土
在浮云安沟閼送为安头泣常苏垂塞赋室
夙云乐中天穷之足破壮山武丹苍流。
昔白国瘠黑北根论裂烈舌节青冥形室
。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 广

译文

风悠岂如牛鼎嗟地是或或为在皇下八
 我被囚禁在北庭，关在一间土屋里。屋子窄八尺，深约四寻。单扇门又低又小，白木窗短而窄，地
 势低洼，阴暗潮湿。
 正当这夏天，各种气味聚集在一起：雨水四处汇集，漂落到床几上，这时就是水气；
 泥浆半日浸泡，蒸腾沤烂，这时就是土气；
 忽然放晴暴热，通风的道路四面堵塞，如这阳就以日，江东军史清河深
 屋檐下烧柴做饭，助长炎热肆虐，这时就是火气；
 粮仓腐烂堆积，陈陈相因通入，这时就是米气，立
 人们肩挨肩杂乱拥挤，腥臊汗垢，这时就是人气；
 有的厕所、有的毁尸，有的腐鼠，恶气混杂而出，这时就是秽气。 ， ， ， 四
 这几种气叠加在一起，遭遇的人很少不生病。而我以孱弱之身，俯仰其间，到现在两耳，幸而没
 有病，这大概是有修养才这样吧。…

默写练习

道天阳沴栖之也柱烈慨操嵇晋和则。

照	曷	不	自	凤	不	实	赖	万	吞	厉	侍	董	吐	为	单
颜	有	能	辟	凰	可	不	以	古	胡	冰	中	狐	明	日	靡
色	极	贼	易	食	得	力	尊	存	羯	雪	血	笔	庭	星	低

古诗仓 · gsc.net.cn

[illegible]

哀郢

〔先秦〕屈原

憎众尧忠外惨忽惟心曾当哀登背羌去将心凌顺心过望楫发出
愠谗舜湛承郁若郢不不陵州大夏灵终运絺阳风婵夏长齐郢国
偷人之湛欢郁去路怡知阳土坟浦魂古舟结侯波媛首楸杨都门
之之抗而之而不之之夏之以而之之而而之以而而而以而而
修嫉行愿沟不信辽长之焉平远西欲所下不泛从伤西太容去转
美妒兮进约通兮远久为至乐望思归居浮解滥流怀浮息与闻恻
兮兮，兮兮兮，兮兮丘兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮
，，瞭，，，至，，兮，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，
好被杳妒谗蹇今江忧，淼悲聊哀何今上思忽焉眇顾涕哀悵甲
夫以杳被荏佗九与与孰南江以故须道洞蹇翱洋不龙淫见荒之
人不而离弱僚年夏愁两渡介舒都舆遥庭产翔洋知门淫君忽朝
之慈薄而而而而之其东之之吾之而而而而之而其而其而之吾
慷之承文障难含不不相门焉遗忧日忘来下不焉为所不若不焉以
慨伪皇天不按常理降命啊，为何让百姓震动遭罪。
人民离散彼此失散啊，正当仲春时节向东迁徙。
离开故乡走向远方啊，沿着江夏之路一路流亡。
走出国都城门心中悲痛啊，甲日的早晨我踏上行程。
从郢都出发离开里巷啊，心中恍惚竟知哪里是尽头。
船桨齐举缓缓荡漾啊，哀伤再见不到君王。
望见高大的楸树长叹啊，泪水纷纷像雪珠落下。
经过夏首向西漂浮啊，回望龙门却已看不见。
心中牵挂而伤怀啊，渺茫不知该踏向何处。
顺着风波随流而去啊，漂泊四方成为异乡客。
凌驾在波涛泛滥之上啊，忽然像翱翔不知要到哪里停靠。…

默写练习

凉州词

〔唐〕薛逢

黄 昨
河 夜
九 蕃
曲 兵
今 报
归 国
汉 仇
， ，
塞 沙
外 州

译文

昨夜吐蕃的军队为报国仇而出战，沙州都护攻破了凉州。
黄河九曲之地如今重新归附汉家，边塞内外纵横流淌着战士的鲜血。

注释

蕃兵：指吐蕃的军队。
沙州：唐代地名，在今甘肃敦煌一带。
都护：唐代在边疆设置的军事长官。
凉州：唐代地名，在今甘肃武威一带。
黄河九曲：指黄河上游曲折多弯的地区，这里泛指西北边地。
归汉：归附唐朝，这里以汉喻唐。

○ ○

默写练习

述国亡诗

〔五代〕花蕊夫人

十 君
四 王
万 城
人 上
齐 竖
解 降
甲 旗
， ，
更 妾
无 在
一 深
个 宫
是 那
男 得
儿 知
！ ？

译文

君王在城楼上竖起了投降的旗帜，
我身在深宫之中哪里能够知道？
十四万将士一齐卸下铠甲投降，
竟然没有一个是真正的男子汉！

注释

妾：古代女子自称，这里是花蕊夫人自称。
解甲：脱下铠甲，指投降。
更：竟然，却。

默写练习

岁暮

〔唐〕杜甫

济 天 烟 岁
 时 地 尘 暮
 敢 日 犯 远
 爱 流 雪 为
 死 血 岭 客
 ? , , ,
 寂 朝 鼓 边
 寞 廷 角 隅
 壮 谁 动 还
 心 请 江 用
 惊 纓 城 兵
 ! ? 。 。

译文

年终时节我仍远在他乡做客，
 边境一带还在打仗用兵。
 战乱的烟尘侵犯到雪岭，
 战鼓和号角声震动了江城。
 天地间每天都在流血牺牲，
 朝廷里又有谁主动请纓报国？
 拯救时局怎敢吝惜一死？
 寂寞之中，壮志雄心仍令人惊动！

默写练习

立春日感怀

〔明〕于谦

孤 一 关 年
怀 寸 河 去
激 丹 底 年
烈 心 事 来
难 图 空 白
消 报 留 发
遣 国 客 新
, , ? ,
漫 两 岁 匆
把 行 月 匆

译文

一年过去一年又来，白发不断增添，匆匆奔走在马背上，又迎来了春天。
关山河川啊，究竟为什么白白把我留在盘里？岁月无情，从不宽待任何人。
我这一片赤诚的心，只想着报效国家；两行清泪，却是为了思念亲人而流。
孤独的情怀激烈翻涌，难以排遣，只好任意把盘里的五辛菜堆簇起来。

注释

关河：关山河川，泛指旅途中的山河，也可指边关要地。
底事：何事，为什么。
贷：宽免，宽待。不贷人，指岁月不饶人。
丹心：赤诚之心。
五辛：五种辛辣的菜蔬，古代立春日有吃五辛盘的习俗，用以迎新。…

默写练习

九歌·国殇

〔先秦〕屈原

身 诚 带 出 天 霾 凌 旌 操
 既 既 长 不 时 两 余 蔽 吴
 死 勇 剑 入 怱 轮 阵 日 戈
 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮
 神 又 挟 往 威 紖 躐 敌 被
 以 以 秦 不 灵 四 余 若 犀
 灵 武 弓 反 怒 马 行 云 甲
 ， ， ， ， ， ， ， ， ，
 魂 终 首 平 严 援 左 矢 车
 魄 刚 身 原 杀 玉 骖 交 错
 毅 强 离 忽 尽 枹 殪 坠 毂
 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮 兮

译文

手拿吴地的戈啊身披犀牛皮的甲，战车交错啊短兵相接。
 旌旗遮蔽了太阳啊敌人多如云，箭矢交错坠落啊士兵们争先杀敌。
 敌人侵犯我们的阵地啊践踏我们的行列，左边的骖马倒毙啊右边的马被刀砍伤。
 车轮陷进泥里啊四匹马被绊住，拿起玉饰的鼓槌啊敲响战鼓。
 天时怨恨啊神灵震怒，残酷的厮杀使将士们全部牺牲啊尸体丢弃在原野。
 出征就不打算回来啊去了就不返回，平原渺茫啊路途遥远。
 身佩长剑啊挟着秦弓，身首分离啊心志不变。
 实在是又勇敢又威武，始终刚强啊不可侵犯。
 身体虽然死了啊精神却显灵，魂魄坚毅啊是鬼中的英雄。

魄

毅

默写练习

			兮							
			一							

作